



Lenguaje 1

Guía metodológica



372.604 3
E49L El Salvador. Ministerio de Educación (MINED)
Lenguaje 1 : guía metodológica / Ministerio de Educación. -- 1a.
ed. -- San Salvador, El Salv. : MINED, 2008.
264 p. : il., col. : 30 cm. -- (Colección ciptotas y ciptotes)

Plan nacional de educación 2021.

ISBN 978-99923-58-17-7

1. Lenguaje-Guías. 2. Educación primaria. 3. Metodología. 4.
Currículo. I. Ministerio de Educación (MINED), coord. II. Título.

BINA/jah

Celia Morán
Coordinadora editorial

Isabel Hermoza
Sabrina de Rodríguez
Autoras

Ana María Nafría
Francisco Domínguez
Corrección de estilo

CELDAS Estudio
Diseño de portada, interiores
y diagramación

Oscar Rodríguez
Ricardo López
Álvaro Torres
Ilustraciones

Equipo técnico de EQUIP2

Agradecimiento a la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) por el financiamiento para la asistencia técnica y rediseño de este documento por medio de EQUIP2.

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefa de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Evelyn Quijano
José Luis Segovia
Ernesto Esperanza
Micaela Hernández
Equipo técnico, Ministerio de Educación

Primera edición.

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser reproducido todo o en parte reconociendo los derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C. A.

Queridos maestros y queridas maestras:

En el marco del *Plan Nacional de Educación 2021*, el Ministerio de Educación lleva a cabo un intenso trabajo para asegurar que las y los estudiantes, principalmente los más pequeños, adquieran oportunamente las competencias adecuadas que los preparen para una vida efectiva y exitosa.

Por medio de estrategias como COMPRENDO, cuyo objetivo principal es mejorar los rendimientos de las y los estudiantes en Lenguaje, Matemática, Ciencias y Estudios Sociales, se está realizando un importante esfuerzo de actualización curricular y formación docente, principalmente en los niveles de parvularia y básica.

Como parte de este proceso, con el propósito de apoyarlos y dar respuesta a las exigencias que implica la mejora y el perfeccionamiento docente en el aula, con mucho agrado y entusiasmo presentamos la *Guía metodológica*, que es el producto de un esfuerzo común pensado desde los estudiantes y el currículo, para ustedes, maestras y maestros, que día a día procuran aprendizajes relevantes en las y los estudiantes.

Esperamos que ustedes, quienes tienen bajo su responsabilidad las tareas de generar y programar las experiencias de aprendizaje en los doscientos días del año escolar, encuentren útil esta guía y sepan aprovecharla.

Los invitamos a enseñar con alegría, a gozar con su trabajo y a valorar que en sus manos está el presente y el futuro de generaciones enteras, nuevos ciudadanos y ciudadanas de El Salvador.

DIOS UNIÓN LIBERTAD

DARLYN XIOMARA MEZA
Ministra de Educación

JOSÉ LUIS GUZMÁN
Viceministro de Educación

PÁGINA

Carta a docentes	III
Introducción	VII
Orientaciones generales	VIII
Ejemplo de desarrollo de una clase	XIV
Programación anual	XV

UNIDAD 1: Nos conocemos 24

Objetivos de unidad	24
Relación y desarrollo	24
Plan de enseñanza	24
Puntos de lección	25
Lección 1: Todas las personas tenemos un nombre	26
Lección 2: Nuestra escuela	30
Lección 3: Cantamos y jugamos	34
Lección 4: Mis útiles escolares	37

UNIDAD 2: El secreto de los libros 40

Objetivos de unidad	40
Relación y desarrollo	40
Plan de enseñanza	40
Puntos de lección	41
Lección 1: Los cuentos	42
Lección 2: Podemos leer inventando	46

UNIDAD 3: Mis amigas las vocales 51

Objetivos de unidad	51
Relación y desarrollo	51
Plan de enseñanza	51
Puntos de lección	52
Lección 1: ¿Cuándo decimos o?	53
Lección 2: ¿Cuándo decimos i?	58
Lección 3: ¿Cuándo decimos a?	63
Lección 4: ¿Cuándo decimos e?	68
Lección 5: ¿Cuándo decimos u?	73
Repasemos las vocales	78
Indicadores de logro del primer trimestre	83
Refuerzo académico	84
Lección con tecnología	85

PÁGINA

UNIDAD 4: Observemos a los animales	89
Objetivos de unidad	89
Relación y desarrollo	89
Plan de enseñanza	89
Puntos de lección	91
Lección 1: Así son las mamás	92
Lección 2: Así son los papás	97
Lección 3: Sapo, sapito, sapón	102
Lección 4: Sale el sol	108
Lección 5: Dima no saluda	114
UNIDAD 5: ¿Qué hace la familia?	119
Objetivos de unidad	119
Relación y desarrollo	119
Plan de enseñanza	119
Puntos de lección	120
Lección 1: El reino del revés	121
Lección 2: Tania, Noé y sus nietos	128
Lección 3: Sara es panadera y Mario es mesero	133
UNIDAD 6: Aprendamos cosas interesantes	140
Objetivos de unidad	140
Relación y desarrollo	140
Plan de enseñanza	140
Puntos de lección	141
Lección 1: Ordenemos nuestra ropa	142
Lección 2: Aprendamos a afrontar los terremotos	146
Lección 3: El patito feo	151
Lección 4: Carmen y Óscar venden en el mercado	154
Indicadores de logro del segundo trimestre	159
Refuerzo académico	160
Lección con tecnología	161

UNIDAD 7: Compartamos en la comunidad	165
Objetivos de unidad	165
Relación y desarrollo	165
Plan de enseñanza	165
Puntos de lección	167
Lección 1: Nuestro parque	168
Lección 2: ¿Para qué necesitamos el agua?	176
Lección 3: Miguel riega con la manguera	180
Lección 4: El lobo y los siete cabritos	184
Lección 5: Cuatro sardinitas	191
UNIDAD 8: Historias divertidas	194
Objetivos de unidad	194
Relación y desarrollo	194
Plan de enseñanza	194
Puntos de lección	195
Lección 1: Chufi, el trencito	196
Lección 2: Los hipopótamos y las hormigas	202
Lección 3: El cumpleaños de Toño	207
Lección 4: El hombrecito verde	212
UNIDAD 9: Descubramos cosas interesantes	216
Objetivos de unidad	216
Relación y desarrollo	216
Plan de enseñanza	216
Puntos de lección	219
Lección 1: La jirafa alcaldesa	221
Lección 2: ¡La tierra gira!	224
Lección 3: ¿De dónde viene la lluvia?	228
Lección 4: Desayunos típicos y comidas tradicionales	232
Lección 5: Vivamos en paz con la naturaleza	237
Lección 6: Crecemos sanos y felices	242
Lección 7: Sabemos leer y escribir. ¡Qué éxito!	246
Lección 8: El grupo musical Kiwi	248
Repasemos	250
Indicadores de logro del tercer trimestre	258
Refuerzo académico	259
Lección con tecnología	260

La presente *Guía metodológica* para primer grado forma parte de una serie de materiales elaborados con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lenguaje.

El uso de la *Guía metodológica* ofrece opciones didácticas y pedagógicas para desarrollar los contenidos del programa de estudio, de tal manera que se puedan aprovechar adecuadamente las actividades del libro de texto y el cuaderno de ejercicios. El uso de estos materiales permitirá desarrollar habilidades que garanticen el dominio de competencias comunicativas.

Esta guía es una propuesta flexible; en este sentido, los y las docentes deberán hacer las adecuaciones que consideren necesarias para que efectivamente se vayan desarrollando las competencias que les servirán a los niños y las niñas en su vida.

Para ello, se vuelve sumamente necesario que el docente, antes de iniciar una clase, lea, revise y evalúe las actividades que aquí se proponen, así podrá planificar y adecuar su contenido a las necesidades particulares de los estudiantes, podrá matizar las sugerencias, cambiar textos para leer o agregar otros para enriquecer el proceso de lectura y escritura de los niños y las niñas.

La guía metodológica tiene como propósitos:

- Orientar la planificación de las clases, a partir de una propuesta que incluye: objetivos, contenidos e indicadores de logro, organizados temporalmente en trimestres, unidades y lecciones.
- Ofrecer modelos para el desarrollo de las clases por medio de una secuencia didáctica de actividades que se sustentan en el programa de estudio.
- Brindar información básica y recomendaciones pedagógicas y didácticas para el desarrollo de los contenidos de Lenguaje de cada grado.

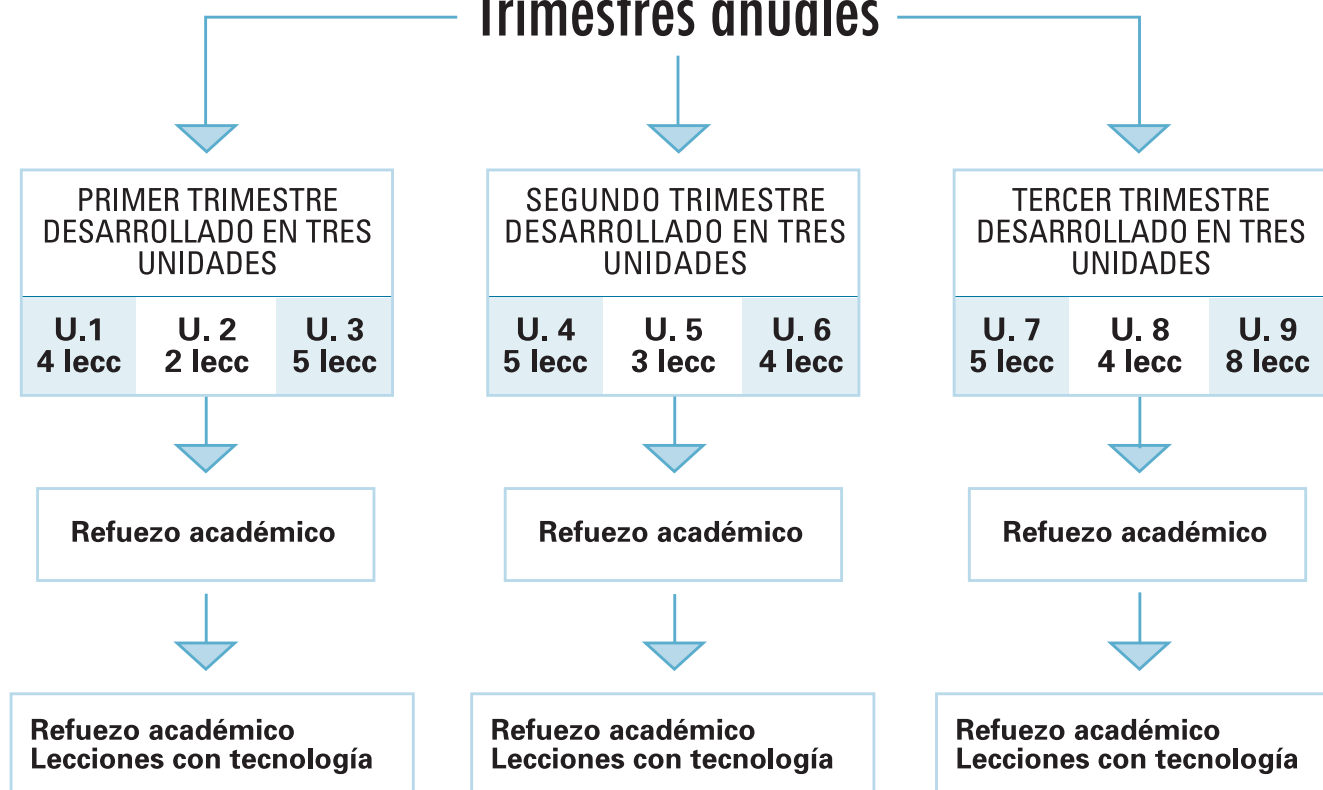
El enfoque que sustenta esta guía es el comunicativo, que promueve el aprendizaje del lenguaje por medio de su uso en situaciones reales de comunicación, tales como: pedir permiso, pedir disculpas, seguir instrucciones, elaborar informes, describir personas, lugares, exponer información oral y escrita, narrar, etc. Esto implica generar oportunidades para que los niños y las niñas experimenten la lectura y escritura con textos diversos, compartiéndolos con personas de su familia, de su salón de clases, del centro escolar y de la comunidad.

En ese sentido, es necesario poner a disposición de los niños y las niñas todos los libros de que la escuela disponga, ubicándolos en el aula, en lugares donde puedan acceder a ellos fácilmente.

Fieles a este enfoque, el Ministerio de Educación ha definido competencias que centran el aprendizaje en el uso del lenguaje en diversas situaciones y en el desempeño de los roles tanto de emisor como de receptor.

Estas competencias son: expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora.

Trimestres anuales



ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD

La unidad especifica lo que los estudiantes estudiarán. Consta de:

- **Objetivos de unidad.**

Resumen lo que se espera lograr al término de la unidad estudiada.

- **Relación y desarrollo.**

Se enumeran los contenidos conceptuales de las unidades y su relación con el grado posterior. Cada docente debe diagnosticar el nivel de conocimiento que los estudiantes tienen sobre la lectura y escritura, para tomar las medidas más adecuadas: un repaso de toda la clase o una orientación individual.

- **Plan de enseñanza.**

Presenta por unidad y por lección lo que los niños y las niñas estudiarán. Consta de: número y nombre de unidad, tiempo asignado para desarrollarla, nombre de la lección y horas asignadas, contenidos procedimentales por lección y contenidos actitudinales por unidad.

- **Puntos de lección.**

En esta parte, se explican los contenidos y los puntos a los que se debe prestar atención en el desarrollo de la clase.

ESTRUCTURA DE CADA LECCIÓN

Comprende:

Número y nombre de lección, indicadores de logro, materiales que utilizar, horas asignadas, saberes previos, competencias lingüísticas que desarrollar y notas.

Número de unidad

Nombre de unidad

Número de lección

Unidad 1 Nos conocemos

Nombre de lección

- **Lección 1:**
- TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UN NOMBRE

Indicadores de logro

- Indicadores de logro:**
- Escucha con atención cuentos que le leen.
 - Muestra interés en entender lo que dicen los libros de cuentos.

Materiales que usar

- Materiales:**
- Libro de texto y libros de cuentos

Horas para el desarrollo de la clase

- Horas:**
- 2 horas clase.

Página del libro de texto

Unidad 1 **Nos conocemos**

Lección 1 **Todas las personas tenemos un nombre**

A buscar pistas

1 **Observa la imagen.**
¿De qué tratará la historia?

A leer

2 **Escucha.**

Paco el Chato

Paco el Chato vivió en un rancho. Al cumplir seis años, Paco debía entrar a la escuela. Pero eso su papá lo llevó a la ciudad, donde vivía su abuelita. Al llegar a la escuela, el primer día de clases, la abuelita le dijo: "A la salida me esperas en la puerta".

Paco esperó un rato; después, empezó a caminar y se perdió. Paco se asustó y empezó a llorar. Un policía le preguntó su nombre, su apellido y su dirección.

Paco no sabía ni su apellido ni su dirección. El policía llevó a Paco a la estación de radio para que avisaran que ahí estaba.

Kafael Zapata
(mexicano)

3 **Comenta.**
¿Qué le pasó a Paco? ¿Crees que es importante conocer tu nombre y tu dirección? ¿Cómo te gustaría que terminara esta historia?

NOTAS

Es muy importante realizar actividades de apresto, expresión plástica y manipulación de diferentes texturas para trazar correctamente las letras. No es necesario que realicen planas largas, es mejor pocos trazos que estén bien realizados.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Saberes previos

Elabore tarjetas con papel o cartulina y escriba el primer nombre de los estudiantes script (molde). El primer día de clases repártales las tarjetas a cada quien, a medida que van llegando. Coloque algunos nombres en el pizarrón, a manera de modelo e invítelos a pegarlos en el pizarrón. Pídeles que digan sus nombres completos y cómo quieren que se les llamen: a Patricia, Paty; a José, Chepe, etc.

Para iniciar esta lección pregúnteles: ¿Cómo se llama esta escuela? ¿Quiénes vienen por primera vez? ¿Quiénes ya se conocen? Dígales que usted será su maestra o maestro de primer grado. Déles su nombre y cómo quiere que le llamen, letra script (de molde) y de tamaño grande en la parte superior derecha del pizarrón.

Actividades de los niños y las niñas en cada etapa

Comprensión lectora

1. Pídeles que observen la imagen. Pregúntales: ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Quién está el niño? Dígales: Aquí dice **Paco el Chato**. Indíqueles dónde inicia y dónde termina la historia. Muéstreles las imágenes.
2. Invítelos a escuchar atentamente la lectura **Paco el Chato**. Léasela en voz alta y con la entonación adecuada.
3. Hágalas las preguntas del libro de texto y otras que considere pertinentes, como: ¿En dónde vivía Paco? ¿A dónde lo llevó su papá? ¿En dónde debía esperar a su abuelita? ¿Qué hizo Paco cuando no llegó la abuelita? ¿A quién se encontró en la calle? ¿Qué le preguntó el policía a Paco? Pregúnteles: ¿Cómo habría terminado la historia si Paco hubiera sabido su nombre completo y su dirección? Pídeles que propongan soluciones en caso de que ellas y ellos pasaran por una situación parecida.

Pautas para la evaluación (aparece al final de cada lección)

Información complementaria para el maestro o la maestra

A. ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

La guía está orientada para desarrollar las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de ejercicios, dando, a los maestros y las maestras, ideas y sugerencias sobre el desarrollo de los contenidos de las lecciones.

A cada página del libro de texto, le corresponde una página de guía para el maestro. Esta tiene un encabezado donde se ubica el nombre de la lección, los indicadores de logro de la lección, los materiales necesarios para desarrollar la clase y el tiempo estimado para el desarrollo de esta.

La sección **Notas**, de la guía del docente, incluye información adicional sobre el contenido, desde el punto de vista metodológico o conceptual.

En esta guía de Lenguaje de primer grado, se ha incluido también cada página del cuaderno de ejercicios con su respectivo proceso metodológico.

Aquí se incluyen ejercicios de apresto antes de iniciar el proceso de aprendizaje del código escrito, la explicación de la dirección que deben seguir los niños al hacer los trazos de cada letra y actividades de expresión oral, comprensión lectora, producción escrita a y otras actividades que a través de la diversión refuerzan contenidos.

Al finalizar cada trimestre, se presenta un cuadro con los indicadores de logros prioritarios con sus respectivos niveles de desempeño. Su intención es propiciar que los docentes planifiquen actividades de evaluación y refuerzo, a partir de los aprendizajes básicos esperados, en dicho período.

También se incluye un cuadro sobre refuerzo académico, que comprende los indicadores

de logros esperados, las posibles causas por las que los niños y niñas de primer grado no logran el dominio de dichos indicadores y se agregan sugerencias para superar estas dificultades.

Asimismo, en cada trimestre, se propone el uso de un programa de tecnología, diseñado para el desarrollo de los contenidos prioritarios. Este permitirá motivar y ampliar información para que los niños y las niñas, de acuerdo a sus diferentes ritmos, puedan reforzar o tener mayor alcance de sus aprendizajes.

Programación anual

Es la lista de los contenidos del grado con el número de horas clase asignadas a cada unidad.

Comprende la siguiente información:

- Indicación del trimestre.
- Número de unidad.
- Nombre de unidad.
- Horas clase asignadas a cada unidad.
- Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los docentes deben conocer los temas y hacer su plan anual, de modo que los cubran todos. Pero se debe recordar que, para avanzar en el desarrollo de los contenidos, se debe evaluar el aprendizaje de los estudiantes y reforzar continuamente.

Si al hacer el diagnóstico inicial se descubre que los estudiantes no dominan bien los contenidos esperados para primer grado, se deberán realizar adecuaciones curriculares y tomar medidas para reforzarlos desde el inicio.

La elaboración de la programación anual está basada en los días lectivos del año escolar, un promedio de 320 horas divididas entre el total de 9 unidades y 40 lecciones del libro de texto.

Secuencia didáctica (según el programa de estudio)

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de los docentes; más bien, puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con los que cuenta la escuela.

Los pasos de la secuencia son:

1. Verificación y valoración de los saberes previos

Al inicio de la clase, se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee el estudiante y que son básicos para el aprendizaje del código y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias con los textos que no implican la decodificación, pero son importantes para la comprensión de la comunicación escrita.

2. Comprensión de la situación comunicativa o del texto

En esta fase, se pueden identificar varios momentos:

a. Acercamiento al texto escrito a través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. El docente orienta a los estudiantes para que “adivinen”, hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones o del título del texto.

b. Lectura por parte del docente o de los estudiantes. Atendiendo el nivel de avance que tengan los niños y las niñas, el o la docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura, la maestra o el maestro debe intercalar pausas para que los niños y las niñas comenten si acertaron en sus predicciones y generar nuevas.

Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

Lectura en voz alta.
Lectura compartida.
Lectura independiente.

Lectura guiada.
Lectura modelada.

c. Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión, por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, entre otras. En este apartado, es importante fomentar la expresión oral de los niños y las niñas.

3. Análisis del código escrito (reflexión sobre la lengua)

A partir de los textos leídos y comentados, se extraerá una oración para que el alumnado identifique una palabra con las letras y sonidos estudiados. Se analizará descomponiéndola en sílabas y, luego, se volverá a completar.

Se debe orientar esta etapa instando a los niños y a las niñas a opinar y descubrir las particularidades del código, más que a ser oyentes pasivos de la explicación del docente. Sin embargo, la maestra o el maestro siempre deberá cerrar esta fase con las conclusiones generadas a partir de los aportes de sus estudiantes.

4. Ejercitación de las grafías estudiadas en textos completos

El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de letras, sílabas, palabras y oraciones completas: trazos, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales. En primer grado, se enfatiza en las nociones de estos elementos: noción de nombre, noción de adjetivo o cualidad, noción de verbo o acción, etc.

5. Resolución de situaciones comunicativas

Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una nota, receta (de acuerdo con el texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones comunicativas y los contenidos gramaticales, de manera integrada, en las unidades didácticas.

El trabajo docente en esta asignatura, a partir de esta secuencia o de otra que el docente estructure, siempre deberá prestar especial atención a los principios generales de enseñanza y aprendizaje:

B. ORIENTACIONES PARA EL USO DEL LIBRO DE TEXTO

En el libro, cada lección inicia con la exploración de saberes previos y, luego, se presentan las actividades de desarrollo organizadas en función de las competencias comunicativas: comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Las actividades se presentan numeradas correlativamente.

Las preguntas formuladas por el docente para abordar un tema, explorar el razonamiento o las habilidades de los estudiantes deben evitar aquellas que se pueden contestar con un “sí” o un “no”. Son muy importantes las preguntas que hacen pensar a los estudiantes, que despiertan su interés y que demandan respuestas completas.

Para corregir respuestas equivocadas, no es adecuado decir “está mala” y expresar la respuesta “correcta”. Se debe dar tiempo para que reflexionen el porqué de su respuesta y, si persiste el error, hay que tratar de involucrar a toda la clase en la búsqueda de la respuesta, dando pistas o tratando de reorientar la pregunta; pero si esto no es suficiente, hay que decir la respuesta correcta, sin darle mayor importancia a la equivocada.

El libro de texto presenta tres divisiones, una por cada trimestre, que coinciden con los indicadores de logro trimestrales de la guía metodológica.

El libro de texto del estudiante no debe mancharse, para que en los próximos años sea reutilizado por otros alumnos o alumnas.

El libro de primero contiene 9 unidades conformadas por 40 lecciones.

Desarrollo de las lecciones

Las lecciones siempre empiezan con una imagen, a través de la cual el niño o la niña predice el contenido de la lectura que se hará; luego, se confrontan las predicciones de los estudiantes con lo leído.

El aprendizaje de la lectura se da a través del método de la palabra eje o palabra generadora, el cual consiste en utilizar una palabra que sirve de base para el aprendizaje de determinadas sílabas.

En este libro, sin embargo, se parte de una oración de donde se extrae la palabra que generará el aprendizaje de nuevas sílabas y sus combinaciones. Se sigue el siguiente orden:

1. Lectura de la oración.
2. Identificación de la palabra eje.
3. Descomposición de la palabra eje en sus sílabas constitutivas.
4. Recomposición de la palabra eje.
5. Ejercicios con la palabra eje que se quiere enseñar, utilizando diferentes combinaciones vocálicas.
6. Lectura de palabras con la nueva sílaba y con las combinaciones silábicas ya conocidas.
7. Lectura de oraciones sencillas utilizando palabras ya conocidas.

La palabra guía se extrae de una oración que, a su vez, ha sido sacada del texto inicial de la lección en estudio.

Para el aprendizaje de la lectura, se utiliza la letra *script* o de molde; y para la escritura, se utiliza la letra cursiva o ligada.

Para que los niños y las niñas ejerciten, se ha creado un cuaderno de ejercicios que presenta actividades para escribir, dibujar, colorear, etc.

Tanto el aprendizaje de la lectura como de la escritura se dan en forma simultánea. La lectura se hace en el libro de texto y la escritura, en el cuaderno de ejercicios y en el cuaderno de Lenguaje que es el que cada niño tiene para su uso diario en el centro escolar y en su casa.

Las indicaciones para la comprensión y resolución de las actividades se presentan así:



A buscar pistas

Fomenta la comprensión lectora a través de la interrogación de las imágenes y los textos que los niños y las niñas lean.



A leer

Fomenta la comprensión lectora y la expresión oral, a través de la escucha atenta y la lectura de textos.



Comenta

Promueve la expresión oral, a través de la manifestación de sus opiniones e ideas, sobre textos que escucha y lee.



A escribir

Desarrolla, en el niño y la niña, el gusto por la producción escrita, tanto a través de dibujos, al principio del año escolar, como de palabras y oraciones durante el aprendizaje del código lingüístico.

Algunas actividades son indicadas por el niño o la niña personajes, los cuales permiten al docente hacer preguntas y comentarios e indicaciones para abordar un tema, explorar, acercarse a una definición, etc.

También hay actividades que se realizan en el cuaderno de ejercicios y otras en el cuaderno de Lenguaje, lo cual se indica claramente.

C. ORIENTACIONES PARA EL USO DEL CUADERNO DE EJERCICIOS

El cuaderno de ejercicios es un apoyo adicional para los niños y las niñas de primero y segundo ciclo. Su uso complementa las actividades del libro de texto, en las que se han desarrollado contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Su función es la ejercitación e interiorización de las diferentes letras, sílabas, palabras y oraciones, con apoyo de elementos gráficos que permitan un desarrollo lúdico y diverso.

En la guía metodológica y en el libro de texto se sugiere el momento para utilizar el cuaderno de ejercicios; sin embargo, el maestro o la maestra deberá hacer las adecuaciones que demanden las necesidades de los niños y las niñas.

Unidad 4: Observamos a los animales.

Lección 5: “Dima no saluda” (7 horas clase de 45 minutos).

Clase n.º 1. Lección introductoria y motivadora sobre el tema.

Clase n.º 2. Lección de identificación del nombre de la lección, del título del texto base.

Clase n.º 3. Lección de estudio de la palabra eje, a partir de una oración del texto en estudio.

Clase n.º 4. Reconocimiento auditivo y visual de las sílabas de la palabra eje.

Clase n.º 5. Ejecución de los trazos de letras, sílabas y palabras, en el cuaderno de ejercicios.

Clase n.º 6. Continuación de la ejecución de trazos en el cuaderno de ejercicios.

Clase n.º 7. Ejercitación de lectura en el libro y elaboración de ejercicios en el cuaderno de Lenguaje.

ACTIVIDADES

M: (Saluda a sus estudiantes). Ahora vamos a leer y a conocer nuevas palabras. Vamos a partir de la vaca Dima. Abran su libro en la página 58. Busquen ahora el ejercicio 3. Al igual que en las otras lecciones, empezamos por una oración:

“Dima no saluda”. Señálenla con su dedo.

Ahora vamos a sacar una palabra de esa frase:

“Dima”. Pues bien, ésa será la palabra que estudiaremos y que vamos a dividir en sus partes. Recuerden cómo lo hemos hecho antes.

Primero la pronunciamos completa. Háganlo conmigo, repitan “Dima”.

N: (Todos dicen “Dima” al mismo tiempo).

M: Muy bien. Ahora repitámosla, despacio. Escúchenme y observen cuántos movimientos hago con la boca para saber cuántas partes tiene la palabra: Di-ma. Ahora háganlo como yo.

N: (Los niños y las niñas dicen: “Di-ma”).

M: Los felicito. Lo han hecho muy bien. Ahora díganme cuántas partes pronunciaron en la palabra “Dima”.

N: Dos señorita.

M: Bueno, ahora continuemos con la lectura y leamos la palabra “Dima” de manera normal. Lo hicieron bien. Pasemos a leer ahora solamente una parte de la palabra: la primera, la que dice “Di”, la otra ya la conocen ustedes, es la de “mamá”.

Leamos entonces:

di-do-de-da-du. Escribimos “Dima” y no “dima” porque esta letra “D” es la mayúscula de “d”.

M: Ahora observen su libro y leamos hasta donde hemos llegado. Vamos a hacerlo juntos.

Dima no saluda

Dima

Di-ma

Dima

di-do-de-da-du

N: (Varios niños participan intentando leer).

M: Muy bien. Pónganse de pie y van a leer uno por uno, desde donde están.

N: (Cinco niños leen lo aprendido).

M: Los felicito. Han leído muy bien. Continuaremos mañana con la lección.

OBSERVACIONES

Es necesario decir, a las y los estudiantes, qué es lo que van a hacer en cada fase de la lección y recordarles si ya lo han hecho antes.

El método de “palabras eje” o palabras generadoras es el que se utiliza en el libro, como método de lectoescritura. Solamente que, en este caso, no se parte de la palabra, sino de una oración donde está utilizada la palabra que contiene la sílaba nueva que van a aprender los/as alumnos/as.

Es conveniente conocerlo antes de utilizarlo y aplicarlo siempre de la misma manera, en cuanto al orden en que se presenta :

1.º la oración

2.º la palabra eje

3.º la palabra eje, descompuesta en sus sílabas constitutivas.

4.º la palabra eje recompuesta

5.º la sílaba nueva de la palabra eje, que se quiere enseñar, en sus diferentes combinaciones vocálicas (da,de,di,do,du).

6.º lectura de palabras con la nueva sílaba y las combinaciones silábicas ya conocidas (dedo, dame, pide, moda, etc.).

7.º lectura de oraciones sencillas, utilizando palabras ya conocidas. Ejem.: Dame pomada. Me duele el dedo.

Al aplicar este método, es conveniente que la/el maestra/o se auxilie de un cartel (papel bond) donde escriba la parte medular del método (pasos 1.º al 5.º) en letra *script* y grande para que pueda ser leído por todos los estudiantes: los que se sientan adelante y atrás. De esta manera, podrán seguir el método: primero en el pizarrón y después en su libro de texto.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El nombre propio y la dirección de domicilio.	<p>Presentación de sí mismo: nombre propio y dirección de domicilio.</p> <p>Reconocimiento del nombre propio, de compañeros y compañeras, en textos de la ambientación del aula.</p>	<p>Aceptación con agrado de su nombre y del de los demás</p> <p>Interés por conocer los nombres de sus compañeros y compañeras.</p>
La mayúscula en nombres propios.	<p>Observación e identificación de mayúscula inicial en nombres propios.</p> <p>Copiado de su nombre a partir de un modelo, respetando la mayúscula inicial.</p>	
Textos de ambientación de aula vinculados con su nombre y con las normas de convivencia.	<p>Deducción del propósito de los textos de ambientación del aula vinculados con su nombre a partir de su uso.</p>	<p>Interés por utilizar textos de ambientación del aula.</p>
Noción de palabra escrita.	<p>Distinción de las palabras escritas de otros elementos gráficos, presentes en los textos de ambientación del aula: cuentos, dibujos, números e imágenes en general.</p>	
Cuentos escritos.	<p>Predicción del contenido de un cuento, a partir de las imágenes, a fin de comprenderlo.</p> <p>Ubicación de elementos claves en un cuento escrito: ubicación del título, palabra inicial y final.</p> <p>Comprensión literal de cuentos que escucha.</p>	<p>Interés y espontaneidad al predecir el contenido de un cuento.</p> <p>Agrado y entusiasmo por escuchar el cuento en el aula.</p>
Normas de convivencia en el aula y en los juegos.	<p>Conversación y toma de acuerdos para establecer las normas de convivencia en el aula y en los juegos.</p>	<p>Participación activa y respetuosa al establecer las normas de convivencia en el aula y los juegos.</p>
Textos de tradición oral: canciones, rondas y juegos que contengan reiteraciones, ritmos y rimas marcados.	<p>Expresión oral de canciones, rondas y juegos.</p>	<p>Iniciativa y agrado al participar en canciones, rondas y juegos de tradición oral.</p>
Instrucciones para el uso de lápiz, postura al escribir y otras actividades.	<p>Copiado de su nombre a partir de un modelo, respetando la mayúscula inicial y cuidando la posición corporal adecuada.</p> <p>Seguimiento de instrucciones relacionadas con el uso del lápiz, postura al escribir y otras actividades.</p>	<p>Buena disposición para seguir instrucciones: posición de los dedos y la mano al usar el lápiz, postura correcta al escribir.</p>

**PRIMER
TRIMESTRE**

Unidad 2

El secreto de los libros

**Horas clase
(12)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Cuentos. Personajes de cuentos.	Predicción del contenido de un cuento a partir de ilustraciones y título. Identificación de los personajes de cuentos que escucha.	Interés por predecir y expresar el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y títulos. Muestra interés por expresar oralmente el contenido de los cuentos.
Adivinanzas.	Escucha y resuelve adivinanzas proponiendo respuestas adecuadas.	Entusiasmo por escuchar y expresar oralmente adivinanzas.
Historietas.	Lectura de historietas a partir de la observación de la secuencia de imágenes. Producción y recreación de una historieta a partir de imágenes utilizando onomatopeyas escritas.	Satisfacción por la creación de su historieta a partir de imágenes.
Sonidos onomatopéyicos.	Imitación de sonidos de la naturaleza a partir de onomatopeyas.	Agrado y creatividad al exponer onomatopeyas.

**PRIMER
TRIMESTRE**

Unidad 3

Mis amigas las vocales

**Horas clase
(40)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Las vocales.	Lectura de expresiones que indican sorpresa (interjecciones) cuya estructura básica la constituyen las vocales, en un contexto significativo. Reconocimiento de las vocales en expresiones que indican sorpresa o exclamación, nombre de persona, el de los compañeros y las compañeras de clase, nombres de animales y partes del cuerpo, etc. Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras o frases ilustradas, de cuentos escuchados. Expresión oral de exclamaciones, adivinanzas rimas y cuentos cortos.	Manifestación de interés y entusiasmo al seguir instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas. Seguridad e iniciativa para expresar instrucciones orales para la realización de juegos y actividades conocidas.
Vocales mayúsculas y minúsculas.	Identificación de vocales mayúsculas y minúsculas en nombres de personas.	Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.
Letra de imprenta y ligada.	Ejecución e interiorización del trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas por medio de ejercicios diversos.	Autonomía e iniciativa al escribir textos de manera no convencional.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Las consonantes m, p, d en sílabas directas (consonante + vocal) y las consonantes s, l en sílabas directas e inversas (vocal + consonante).</p>	<p>Lectura, en voz alta, de rimas y notas que contienen palabras con las consonantes m, p, s, l, d, con apoyo de dibujos. Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras, formadas con las consonantes m, p, s, l, d al leer y escuchar notas, historietas y rimas, asociando palabras con dibujos. Interiorización del trazo de las consonantes m, p, s, l, d, por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados. Escritura de palabras dictadas con las consonantes m, p, l, s, d.</p>	<p>Interés e iniciativa por inferir el significado de las palabras con m, p, s, l, al asociarlas con los dibujos que nombran. Rigor y esmero en la identificación de las consonantes m, p, s, l, d, al escuchar o leer historietas, rimas, recados y notas, etc. Esfuerzo y atención al escribir palabras que le dictan.</p>
<p>Nombre propio de personas y animales, nombres comunes y nombres en singular y plural.</p>	<p>Reconocimiento de nombres propios, comunes y nombres en singular y plural al leer cuentos, notas, historietas y rimas.</p>	
<p>Noción de artículos: el, la, lo, las.</p>	<p>Utilización de los artículos <i>el, la, los, las</i>, al escribir o pronunciar nombres comunes en plural y singular.</p>	<p>Esfuerzo e interés por utilizar correctamente el artículo y los nombres.</p>
<p>Poemas y rimas.</p>	<p>Comprensión oral del contenido literal de poemas y rimas que escucha. Memorización y recitación de poemas o rimas que presentan sílabas con las consonantes m, p, s, l, d, adecuando la entonación al sentido del texto. Comparación de palabras que finalizan con sonidos iguales, en poemas y rimas.</p>	<p>Actitud atenta y respetuosa al escuchar la declamación de poemas y rimas de sus compañeros y compañeras. Interés por comprender el significado literal de poemas y rimas.</p>
<p>La historieta.</p>	<p>Lectura de historietas con el apoyo inferencial de los dibujos.</p>	<p>Interés por comprender el significado literal de historietas. Predisposición a rectificar la escritura de letras y palabras al completar historietas.</p>
<p>La nota y el recado.</p>	<p>Comprensión literal e inferencial de recados y notas que escucha o lee relacionando el texto con la situación comunicativa. Escritura de letras y palabras para completar los mensajes en notas, recados e historietas, utilizando las sílabas simples en estudio.</p>	<p>Disposición para rectificar la escritura de letras y palabras al completar mensajes de notas, recados e historietas. Interés por comprender el significado literal de notas y recados. Atención y esfuerzo al escribir palabras que le dictan.</p>

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

Unidad 5

¿Qué hace la familia?

**Horas clase
(30)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Las consonantes n, t, r, en sílabas directas. (consonante + vocal y las consonantes n, r, en sílabas indirectas (vocal + consonante)).	Lectura, en voz alta, de palabras que contienen las letras n, t, r, con apoyo de dibujos. Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas por las consonantes n, t, r, al escuchar y leer poemas, adivinanzas y situaciones familiares. Ejecución e interiorización del trazo de n, t, r, por medio de la escritura de oraciones y palabras con n, t, r. Escritura de sílabas necesarias para completar palabras y oraciones sobre la familia y las profesiones utilizando las consonantes n, t, r.	Interés por leer las palabras al asociarlas con situaciones ilustradas. Interés en la identificación de las consonantes n, t, r al escuchar o leer palabras y oraciones sobre situaciones familiares y profesiones. Interés por leer textos que tratan temas familiares. Esmero y autonomía al escribir palabras y oraciones que incluyen las consonantes n, t, r.
Noción de determinantes indefinidos <i>un, unos, una, unas</i> .	Utilización de determinantes indefinidos <i>un, unos, una, unas</i> , y de los diminutivos y derivados, para escribir comentarios sobre la familia y las profesiones.	Esfuerzo e interés por aplicar la concordancia entre los determinantes <i>un, unos, una, unas</i> y los nombres, al pronunciar o escribir sus propios textos.
Noción de nombres diminutivos. Noción de palabras primitivas y derivadas (pan, panadero, panadería; toro, torero; mar, marinero, marino).	Identificación de nombres derivados con la respectiva palabra de origen (o primitiva), incluyendo los diminutivos.	

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

Unidad 6

Aprendamos cosas interesantes

**Horas clase
(37)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Consonantes r, rr, f, c (en ca, co, cu), en sílabas simples (consonante + vocal); ejemplos: ra, rro, fe, cu.	Comprensión literal y apreciativa de noticias, cuentos y rimas con r, rr, f, c (ca, co, cu). Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas con las consonantes r, rr, f y c (en ca, co, cu) al escuchar y leer cuentos, trabalenguas, rimas y diálogos.	Motivación al leer rimas, noticias y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, y c (en ca, co, cu).

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<p>Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes r, rr, f, c (en ca, co, cu) por medio de la escritura de sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>Asociación de imágenes con palabras y oraciones que tienen r, rr, f, c (ca, co, cu).</p>	<p>Iniciativa y esmero al completar palabras con r, rr, f, c (ca,co,cu) en trabalenguas, rimas y cuentos.</p> <p>Esfuerzo e interés al asociar imágenes con palabras que tienen las consonantes r, rr, f, c (ca, co, cu).</p>
Trabalenguas, rimas y cuentos.	<p>Lectura e identificación de la rima en trabalenguas y poemas comparando la estructura de palabra en r, rr, f y c (en ca, co, cu)</p> <p>Expresión oral fluida de trabalenguas y rimas que memoriza, con entonación correcta.</p> <p>Narración oral de cuentos siguiendo secuencia de acciones.</p>	<p>Agrado al pronunciar las palabras que riman en trabalenguas y poemas.</p> <p>Iniciativa y creatividad al narrar la secuencia de acciones de un cuento.</p> <p>Iniciativa y constancia al memorizar trabalenguas y rimas. Participa y disfruta en la realización oral de juegos de palabras y trabalenguas.</p>
Noción de verbo (palabras que indican acción).	Identificación de palabras que indican acción, en trabalenguas, rimas, noticias, cuentos y textos instruccionales.	Satisfacción cuando identifica palabras que significan acciones, en noticias, cuentos y textos instruccionales que lee.
Noción de oración.	<p>Identificación y lectura de oraciones simples en cuentos y noticias.</p> <p>Escritura de oraciones sobre personajes y acciones de cuentos utilizando punto final y mayúscula inicial.</p>	Interés por la pronunciación correcta de oraciones.
Textos Instruccionales.	Lectura y ejecución de instrucciones escritas.	Atención y autonomía al ejecutar instrucciones escritas.
La noticia.	Predicción y comprobación del contenido de noticias y cuentos por medio de ilustraciones y del título.	Iniciativa y creatividad al narrar la secuencia de acciones de una noticia.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Consonantes: g (ga, go, gu), b, qu (que-qui), en sílabas directas.</p> <p>Sílabas complejas con los grupos consonánticos: cl, cr, br, bl, pr, pl, tr.</p> <p>Trabalenguas, poemas y cuentos.</p>	<p>Comprensión literal y apreciativa de trabalenguas, poemas, cuentos y diálogos con palabras que contienen g (ga,go,gu).</p> <p>Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas con las consonantes g, b, qu (que, qui), al escuchar y leer trabalenguas, poemas, diálogos y cuentos.</p> <p>Reconocimiento de oraciones y palabras formadas con los grupos consonántico cl, cr, br, bl, pr, pl, tr, en trabalenguas, poemas, cuentos y diálogos.</p> <p>Asociación de imágenes con textos escritos con g, b, qu, y con los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, pr, pl, tr.</p> <p>Ejecución e interiorización del trazo de las consonantes: g, b, qu (que-qui), c, por medio de la ejercitación al copiar o completar trabalenguas o palabras de poemas, cuentos y diálogos.</p>	<p>Interés en conocer el contenido de poemas, cuentos y diálogos que escucha.</p> <p>Interés por conocer el uso de las consonantes g, b, qu (que-qui) en diálogos, trabalenguas, poemas y cuentos.</p> <p>Interés y esfuerzo al asociar correctamente imágenes con textos con letras g, b, qu.</p> <p>Constancia y esmero por escribir correctamente palabras formadas con los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, pr, pl, tr.</p>
<p>Diálogo.</p> <p>Signos de interrogación.</p>	<p>Realización de diálogos espontáneos utilizando preguntas con la entonación adecuada.</p> <p>Comprensión literal e inferencial de diálogos y cuentos que lee reconociendo los signos de interrogación y la situación comunicativa.</p> <p>Utilización de preguntas como recurso para orientar la comprensión de cuentos, poemas y la situación comunicativa, en los diálogos.</p> <p>Escritura de oraciones dictadas relacionadas con diálogos, cuentos o situaciones comunicativas.</p>	<p>Respeto y cortesía al conversar, utilizando preguntas.</p> <p>Muestra satisfacción por ampliar, con la lectura de diálogos, su vocabulario.</p> <p>Autonomía e iniciativa al formular preguntas para comprender el texto o la situación comunicativa basada en diálogos.</p> <p>Esfuerzo y constancia al escribir oraciones que le dictan.</p>
<p>Palabras con igual significado (sinónimos).</p> <p>Palabras de significado contrario (antónimos).</p>	<p>Reconocimiento de palabras con igual significado (sinónimos) en poemas, cuentos y diálogos.</p> <p>Reconocimiento de palabras con significado contrario (antónimos) en trabalenguas, poemas, cuentos y diálogos.</p> <p>Utilización de sinónimos y antónimos en juegos orales y al completar oraciones de cuentos, diálogos y poemas.</p>	<p>Interés por reconocer palabras sinónimas y antónimas en textos que lee.</p> <p>Interés y esmero en la lectura y dicción de sinónimos y antónimos en textos que lee o escribe.</p>

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

Unidad 7

Compartamos en la comunidad

**Horas clase
(40)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Noción de adjetivo (cualidades).

PROCEDIMENTALES

Identificación de palabras que señalan cualidades de personas, animales y objetos, en cuentos, poemas y diálogos.

Utilización de palabras para describir cualidades de personas, animales y objetos.

Escritura de oraciones dictadas, relacionadas con diálogos, cuentos o situaciones comunicativas.

ACTITUDINALES

Creatividad, respeto y consideración al asignar adjetivos a personas, animales y objetos, evitando dañar los sentimientos de los demás.

Esfuerzo y constancia al escribir oraciones que le dictan.

**TERCER
TRIMESTRE**

Unidad 8

Historias divertidas

**Horas clase
(35)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Consonantes: ch, v, ñ, h en sílabas simples directas (consonante + vocal).

PROCEDIMENTALES

Comprensión literal y apreciativa de trabalenguas, rondas y cuentos con palabras que contienen ch, v, ñ, h, y los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, dr.

Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas con las consonantes ch, v, ñ, h, al escuchar y leer trabalenguas, rondas y rimas.

ACTITUDINALES

Disfrute y atención al escuchar poemas, cuentos y diálogos que escucha.

La h.

Explicación de las particularidades de la letra h (y de la combinación ch, con apoyo de ejemplos).

Lectura en voz alta de palabras y oraciones con la letra ch y la v, con apoyo de dibujos.

Seguridad y confianza al leer en voz alta, frente a sus compañeros.

Interés en comprender las peculiaridades de las letras h, ch.

Cuentos, trabalenguas, rimas, rondas.

Inventa y completa trabalenguas con palabras que presentan sílabas con las consonantes ch, v, ñ, atendiendo al sentido.

Creatividad al inventar trabalenguas con ch, v, ñ.

Seguridad y confianza al leer en voz alta frente a sus compañeros.

Sílabas con los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, dr.

Comparación de palabras con escritura parecida que presentan en su estructura sílabas formadas con los grupos consonánticos fr, fl, gr.

Empeño por distinguir palabras formadas con los grupos consonánticos fr, fl, gr, dr.

Respeto al escuchar a sus compañeros y compañeras al leer en voz alta.

**TERCER
TRIMESTRE**

Unidad 8

Historias divertidas

**Horas clase
(35)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Tarjetas de invitación.

PROCEDIMENTALES

Ejecución e interiorización del trazo con ñ, v, ch, h, al escribir trabalenguas, palabras y oraciones en tarjetas de invitación.

Producción y entrega de tarjetas de invitación utilizando palabras con combinaciones silábicas directas y completando los datos correctamente y con claridad para comunicar adecuadamente el mensaje.

Comentario del contenido de tarjetas de invitación identificando el propósito y los datos más importantes del mensaje.

Pronunciación y memorización de trabalenguas, rimas y rondas, siguiendo el ritmo y vocalizando las palabras de manera audible con fluidez.

Lectura silenciosa y en voz alta de cuentos, trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación, identificando palabras con ch, v, ñ, h, y los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, dr.

ACTITUDINALES

Aseo y orden al escribir oraciones y palabras con ñ, v, ch, h, en tarjetas de invitación.

Esmero en elaborar tarjetas de invitación y en completar los datos correcta y claramente.

Actitud agradecida al recibir una tarjeta de invitación.

Autonomía, confianza y control personal para realizar la lectura silenciosa de cuentos, rondas y tarjetas de invitación.

Entusiasmo y constancia para memorizar y pronunciar, en voz alta y con fluidez, trabalenguas y rondas.

Autonomía, confianza y control personal para la realizar la lectura silenciosa de cuentos, rondas y tarjetas de invitación.

**TERCER
TRIMESTRE**

Unidad 9

Descubramos cosas interesantes

**Horas clase
(56)**

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Consonantes: j, g (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).

PROCEDIMENTALES

Comprensión literal y apreciativa de fábulas, leyendas, recetas de cocina, textos informativos, con palabras que contienen j, g (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).

Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas con las consonantes j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci).

Ejecución e interiorización de las consonantes j, ll, y, z, x, k, a través de escritura de sílabas, palabras y oraciones

Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de j-g, ll-y, c-z, c-k, a partir de la lectura de recetas, fábulas y leyendas con palabras que presentan dichas consonantes.

ACTITUDINALES

Interés y atención al escuchar fábulas, leyendas y recetas de cocina.

Atención al identificar y comparar palabras con j, g, y, ll, c, z, en recetas, leyendas y fábulas.

Interés en comparar palabras con j, g, y, ll, c, z, en textos que lee.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
La “y” como recurso para unir palabras.	Observación de ejemplos y utilización de la “y” para unir dos palabras o ideas al escribir oraciones o frases.	Actitud reflexiva y observadora de la “y” como unión de palabras.
Palabras escritas con “w” y con “x”.	Observación y búsqueda con compañeros y compañeras, de palabras escritas con “w” y con “x”.	Curiosidad por conocer palabras escritas con “w” y “x”.
Recetas de cocina.	<p>Inferencia de título de receta a partir del reconocimiento de los ingredientes y sus principales pasos.</p> <p>Producción y elaboración de recetas típicas familiares definiendo los ingredientes y el orden del procedimiento.</p> <p>Lectura y escritura de los ingredientes de recetas de cocina utilizando j, g (ge,gi), ll, y, k, z (za, zo, zu) c (ce, ci).</p>	<p>Valoración de la higiene que requieren los alimentos al comentar los procedimientos de las recetas de cocina.</p> <p>Valoración de las recetas típicas salvadoreñas.</p>
Fábulas, leyendas, signos de admiración.	<p>Reconocimiento de los personajes y sus principales acciones en leyendas y fábulas que lee o escucha.</p> <p>Expresión oral y escrita de opiniones sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas, utilizando signos de admiración.</p> <p>Inferencia del título de una receta a partir del reconocimiento de los ingredientes y sus principales pasos.</p> <p>Lectura en voz alta de oraciones admirativas en diálogos de leyendas y fábulas, expresándolas con la entonación adecuada.</p> <p>Escritura de oraciones admirativas que expresen su opinión sobre los personajes de leyendas y fábulas.</p> <p>Relación del contenido de las leyendas con las creencias y tradiciones del país.</p> <p>Producción de recetas típicas o familiares, definiendo los ingredientes y el orden del procedimiento.</p>	<p>Interés en los personajes y sus acciones al leer o escuchar leyendas y fábulas.</p> <p>Espontaneidad, expresividad y seguridad al leer, en voz alta, oraciones admirativas de diálogos de leyendas y fábulas.</p> <p>Atención y respeto a los relatos tradicionales de familiares y miembros de la comunidad.</p>

1 Objetivos de unidad

- Participar oralmente en rondas, juegos rítmicos, presentaciones personales y conversaciones, expresando ideas, necesidades, sentimientos y opiniones sobre las normas de convivencia, los textos de ambientación del aula y los cuentos que escucha. Esta expresión oral debe ser clara, espontánea y respetuosa, a fin de interactuar con armonía e interés en su contexto escolar.
- Experimentar, de forma activa y motivadora, la lectura de cuentos y textos de ambientación del aula, por medio de predicciones a partir de imágenes, del reconocimiento de palabras específicas, como el nombre propio o el título; y de los propósitos de los textos, para adquirir nociones clave, confianza y disposición ante la lectura.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • El nombre propio y dirección de domicilio. • La mayúscula en nombres propios. • Textos de ambientación del aula vinculados con su nombre y con las normas de convivencia. • Normas de convivencia en el aula y para juegos. • Noción de palabra escrita. • Cuentos escritos. • Textos de tradición oral: canciones, rondas y juegos que contengan reiteraciones, ritmos y rimas marcados. • Instrucciones para el uso de lápiz, postura al escribir y otras actividades. 	<p>Identidad personal: nombre, apellido, edad, fecha de nacimiento, dirección, gustos personales. Mayúscula al inicio de nombres propios de personas y animales. Normas de convivencia en el aula.</p>

3 Plan de enseñanza (19 horas)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Todas las personas tenemos un nombre	7	Predicción del contenido de un cuento a partir de las imágenes, a fin de comprenderlo. Ubicación de elementos clave en un cuento escrito: ubicación del título, palabras inicial y final. Presentación de sí mismo: nombre propio y dirección de domicilio. Identificación de mayúscula inicial en nombres propios. Reconocimiento del nombre propio de compañeros y compañeras en textos de la ambientación del aula.
2. Nuestra escuela	4	Deducción del propósito de los textos de ambientación del aula vinculados con su nombre a partir de su uso. Establecimiento de normas de convivencia en el aula.

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
3. Cantamos y jugamos	4	Conversación y toma de acuerdos para establecer las normas de convivencia en el aula y en los juegos. Distinción de las palabras escritas, de otros elementos en los textos de ambientación del aula y de los cuentos: dibujos, números, adornos. Expresión oral de canciones, rondas y juegos.
4. Mis útiles escolares	4	Reproducción de su nombre a partir de un modelo, respetando la mayúscula inicial y cuidando la posición corporal adecuada. Seguimiento de instrucciones relacionadas con el uso del lápiz y postura al escribir.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Aceptación y agrado de su nombre y del de los demás.
Interés por utilizar los textos de ambientación del aula.
Participación activa y respetuosa al establecer las normas de convivencia en el aula y de juegos.
Interés y espontaneidad al predecir el contenido de cuentos.
Agrado y confianza al expresar aspectos de contenido literal de un cuento que escucha.
Agrado y autonomía al participar en canciones, rondas y juegos de tradición oral
Disposición a seguir instrucciones para el uso del lápiz, postura al escribir y para hacer otras actividades.

4 Puntos de lección

Lección 1: **Todas las personas tenemos un nombre**

Con esta lección, da comienzo el año escolar. Desde aquí, empieza la tarea de la maestra de que los niños y las niñas se sientan en familia. El primer paso para ello es llamarlos por el nombre que a ellos más les gusta. Debe hacerse énfasis en la noción de palabra escrita, las predicciones sobre la lectura, la presentación de sí mismos a través del nombre propio. Es importante también identificar la mayúscula inicial en los nombres propios.

Lección 2: **Nuestra escuela**

En esta lección es importante que los y las estudiantes reconozcan en la escuela un lugar de aprendizaje y alegría. Se ve la importancia de textos de ambientación del aula como: horarios de limpieza, horarios de clase, etc. Además, reflexionan y participan espontáneamente haciendo comentarios sobre las normas de convivencia necesarias para vivir en armonía, en el salón de clases.

Lección 3: **Cantamos y jugamos**

Esta lección rescata la importancia del juego en la vida diaria. Se espera que los niños aprendan los juegos tradicionales nacionales. Se aprovecha para mostrar la importancia de seguir normas cuando se juega.

Lección 4: **Mis útiles escolares**

Se les enseña los útiles escolares que necesitarán para el año escolar, se enfatiza en su cuidado. En esta lección, también se establecen instrucciones relacionadas con el uso del lápiz y de la postura al escribir.

Saberes previos

Elabore tarjetas con papel o cartulina y escriba el primer nombre de los estudiantes (en script, molde). El primer día de clases, repártalas a cada quien, a medida que van llegando. Coloque algunos nombres en el pizarrón, a manera de modelo, e invítelos a hacer lo mismo. Pídales que digan sus nombres completos y cómo quieren que se les llamen: a Patricia, Paty; a José, Chepe; etc.

Para iniciar esta lección pregúnteles: ¿Cómo se llama esta escuela?. ¿Quiénes vienen por primera vez?. ¿Quiénes ya se conocen?. Dígalos que usted será su maestra o maestro de primer grado. Escriba su nombre y cómo quiere que le llamen, en letra (script de molde) y de tamaño grande en la parte superior derecha del pizarrón.

Comprensión lectora

1. Pídales que observen la imagen.

Pregúnteles: ¿De qué creen que tratará la historia?. ¿Con quién está el niño?. Dígalos: Aquí dice **Paco el Chato**. Indíqueles dónde inicia y dónde termina el texto. Muéstrelas las imágenes.

2. Invítelos a escuchar atentamente la lectura **Paco el Chato**. Léasela en voz alta y con la entonación adecuada.

3. Hágalos las preguntas del libro de texto y otras que considere pertinentes, como: ¿En dónde vivía Paco?. ¿A dónde lo llevó su papá?. ¿En dónde debía esperar a su abuelita?. ¿Qué hizo Paco cuando no llegó la abuelita?. ¿A quién se encontró en la calle?. ¿Qué le preguntó el policía a Paco? Pregúnteles: ¿Cómo habría terminado la historia si Paco hubiera sabido su nombre completo y su dirección?. Pídales que propongan soluciones en caso de que ellas y ellos pasaran por una situación parecida.

LECCIÓN 1:

TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UN NOMBRE

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha relatos con atención.
- Formula predicciones sobre el contenido de un cuento a partir de imágenes, con interés y espontaneidad.
- Responde a preguntas de comprensión literal a partir de un cuento que escucha, con agrado y entusiasmo.

MATERIALES:

Tarjetas con los nombres de todos los niños y niñas, libro de texto. Cartulina, cinta adhesiva, plumones gruesos, pizarrón y yeso.

HORAS:

2 horas clase.



Unidad 1  **Nos conocemos**

Lección 1 **Todas las personas tenemos un nombre**

A buscar pistas

1 **Observa la imagen.**
¿De qué tratará la historia?

A leer

2 **Escucha.**



Paco el Chato

Paco el Chato vivía en un rancho. Al cumplir seis años, Paco debía entrar a la escuela. Para eso su papá lo llevó a la ciudad, donde vivía su abuelita. Al llegar a la escuela, el primer día de clases, la abuelita le dijo: "A la salida me esperas en la puerta".

Paco esperó un rato; después, empezó a caminar y se perdió. Paco se asustó y empezó a llorar. Un policía le preguntó su nombre, su apellido y su dirección. Paco no sabía ni su apellido ni su dirección. El policía llevó a Paco a la estación de radio para que avisaran que ahí estaba.

Rafael Zepeda
(mexicano)

3 **Comenta.**
¿Qué le pasó a Paco? ¿Crees que es importante conocer tu nombre y tu dirección? ¿Cómo te gustaría que terminara esta historia?

 Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 1:	TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UN NOMBRE
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, claramente y con agrado, su nombre y la dirección de su domicilio.
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura, libro de texto.
HORAS:	1 hora clase.



A comprender

Unidad 1

- 4 **Comenta.**
A Paco le llaman "el Chato". ¿Crees que es correcto poner apodos? ¿Te gustaría tener un apodo? ¿Cómo te gusta que te llamen?



- 5 **Preséntate. Sigue el ejemplo.**

Me gusta que me llamen: Paco.
Me llamo: Francisco Martínez López.
Vivo en: el Cantón El Pepeto, caserío La Vuelta, cerca de la tienda.
Estudio en: el Centro Escolar "Alberto Masferrer".



Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1



Comprensión y expresión oral

4. Recuérdeles el título del texto: **Paco el Chato**. Explíqueles que su nombre es Francisco, pero que a los hombres y niños que se llaman Francisco les dicen Paco. Pregúnteles: Por qué le dirán "el Chato". Explíqueles que "el Chato" es un apodo y que un apodo es un sobrenombre que se da por alguna característica del cuerpo de una persona, por su manera de comportarse o por otras razones, es importante que los niños y las niñas comprendan que a veces los apodos son ofensivos y por eso no siempre es recomendable usarlos. Explíqueles que Paco, en cambio, no es un apodo porque viene del nombre Francisco, pero Chato sí porque no tiene nada que ver con su nombre. Permítales responder a las preguntas del libro de texto.

Pídales que vean a la niña personaje y léales lo que dice. Dígalos que observen las imágenes de cada niña y niño que aparece en el libro de texto. Léales lo que dice cada uno.

5. Permítales responder en grupos de cinco y seis: ¿Cómo te llamas?. ¿Cómo te gusta que te llamen?. ¿Dónde vives?. ¿Cómo se llama tu centro escolar?.

Déjeles como tarea pedirle a algún familiar, que les escriba la dirección de sus casas en sus cuadernos de Lenguaje para que la memoricen.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

NOTAS

Los apodos, muchas veces, se ponen por el grado de confianza y cariño. Algunos esposos se llaman "gordo", "gorda", etc...

Comprensión lectora

6. Inicie la actividad con una canción que facilite la repetición de sus nombres:

– **Pedro tomó pan en la tienda de San Juan.**

– **¿Quién yo?**

– **¡Sí tú!**

– **¡Yo no fui!**

– **Entonces, ¿quién?**

– **Fue ¡Sonia!...** Y empiezan de nuevo.

Hágales las preguntas del libro de texto.

Organícelos en grupos de cuatro o cinco y repártales una tarjeta con su nombre, a cada uno. Pídales que observen en la tarjeta cómo se escribe su nombre. Indíqueles que lo mezclen con los nombres del resto del grupo. Luego, que reconozcan su nombre y lo vuelvan a tomar. Pídales que comparen sus nombres y que observen en qué se parecen: tienen la misma letra inicial, tienen el mismo número de letras, tienen letras iguales, etc.

Pídales que vean de nuevo sus nombres en las tarjetas. Pregúnteles si se dieron cuenta de que la primera letra de nuestros nombres es más grande. “La primera letra de nuestro nombre se escribe con mayúscula”.

7. Permítales encontrar nombres iguales en el libro de texto.

Pídales que busquen e identifiquen sus nombres en los lugares donde están escritos (listas de asistencia, cuadernos, carteles, etc.). Apóyelos dándoles pistas o ideas; por ejemplo, si deben buscar primero sus apellidos o su primer nombre.

EVALUACIÓN

Verifique que identifiquen alguna letra de su nombre en otros lugares.

LECCIÓN 1:

TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UN NOMBRE

INDICADORES DE LOGRO:

- Señala con interés su nombre en textos de ambientación del aula.
- Señala la mayúscula en nombres propios.
- Explica de forma oral el propósito de textos de ambientación del aula donde aparece su nombre.

MATERIALES:

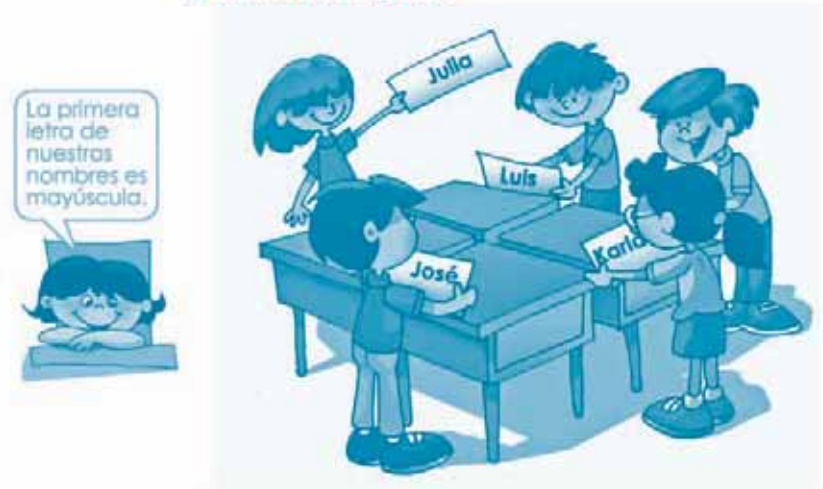
Canción “Pedro tomó pan en la tienda de San Juan”, cinta adhesiva, tarjetas individuales con el nombre de los niños y las niñas en letra de carta (solo la primera letra es mayúscula), plumones gruesos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 1

- 6 ¿Podemos reconocer nuestros nombres? ¿Cuántas letras tienen? ¿Tenemos letras iguales?



- 7 Descubre dónde está escrito tu nombre.



LECCIÓN 1:	TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UN NOMBRE
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones tomando adecuadamente el lápiz y adoptando la postura correcta al copiar su nombre.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

8. Animelos a escribir su nombre o lo que puedan de él. No importa si colocan solo unas letras. Poco a poco, irán aprendiendo a escribirlo.

Puede decirles que lo copien de las tarjetas que usted les dio el primer día de clases.

9. Pregúnteles si les gustan que los llamen de otra manera. Si es así, escriba usted, con plumón de color claro, el nombre del niño o de la niña para que lo repinten.

Unidad 1  **Nos conocemos**

Lección 1 **Todas las personas tenemos un nombre**



1. Escribo mi nombre completo:

2. Me gusta que me llamen:

Lenguaje I 

Saberes previos

Repártales un círculo de cartón donde se observe una carita alegre. Proporciónales palito de paleta para que formen un títere. Pregúntales: ¿Cuándo se han sentido contentos como el títere que tienen en sus manos? ¿Cómo se sienten en su escuela? ¿Qué es una escuela? ¿Quiénes van a la escuela? ¿Qué hacen ahí? ¿Qué hay en una escuela?

Comprensión y expresión oral

1. Pídeles que observen con atención las imágenes. Pregúntales: ¿Qué lugar aparece en el dibujo?. ¿A dónde van las niñas y los niños?. ¿Cómo se ve la escuela en un dibujo?. ¿Cómo se ve en el otro dibujo?.

2. Hágales las preguntas que aparecen en el libro de texto. Averigüe cómo se sienten sus estudiantes en la escuela, en el aula, con sus compañeras y compañeros; qué les gustaría hacer. Permítales levantar su títere si se sienten contentos.

3. Léales el poema y pídeles que escuchen con atención. Cuando hayan terminado, pregúntales: ¿Qué dice en el poema?. ¿Es así nuestra escuela?. Escuche sus comentarios y compare lo que vayan diciendo con lo que dice el poema.

Expresión escrita

Pídeles dibujar lo que más les gusta hacer en su escuela. Permítales mostrarle al compañero y compañera de a la par y comentar.

LECCIÓN 2:

NUESTRA ESCUELA

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus sentimientos relacionados con las experiencias vividas en su escuela.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), círculo de cartón, palo de paleta, cinta adhesiva, lápiz, libro de texto y cuaderno de lenguaje.

HORAS:


1 hora clase.

Unidad 1

Lección 2 | Nuestra escuela

A buscar pistas

1 Observa las imágenes.



2 Comenta.
¿Por qué se queda triste la escolita? ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? ¿Qué es lo que te gusta menos? ¿Qué cosas nuevas te gustaría hacer?


A leer

3 Escucha este poema.

La escuela

Clases de pequeños,
clases de mayores,
pupitres y sillas,
pizarras y flores,
libros y cuadernos,
yesos, borradores,
fijeras y lápices
de muchos colores.
Tiene un patio grande,
jardín, corredores,
y niños y niñas
con sus profesores.

Eduardo Soler Fierrez
(español)



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 2:

NUESTRA ESCUELA

INDICADORES DE LOGRO:

- Reconoce los diferentes ambientes de su aula.
- Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolas de los dibujos.

MATERIALES:

Carteles para los distintos espacios en el aula, horario de clases, calendario y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Reconocimiento del ambiente

4. Haga con sus estudiantes un recorrido caminando por el aula de clase. Pregúnteles: ¿Dónde guardamos los libros? ¿Qué creen que dice en este rótulo? (Biblioteca), y, así, con los diferentes espacios y sus carteles. Pídeles que observen la ilustración en el libro de texto, que señalen con sus dedos los carteles y que traten de adivinar qué dicen. Déles pistas. Al terminar, dígales usted lo que dice cada cartel.

Pídeles que se fijen en la niña personaje y léales lo que dice.

Propóngales que jueguen a cambiar de lugar los diferentes materiales y objetos del salón. Invítelos a que, junto con usted, vuelvan a colocar esos objetos donde pertenecen, hasta que sepan ubicar cada cosa en su lugar. Pregúnteles por qué es importante que todo esté en su lugar. Explíqueles que si cada objeto está en su lugar, resulta sencillo localizarlo.

5. Pregúnteles si conocen los días de la semana. Enséñelos con canciones si conoce alguna. En el pizarrón, escriba en una línea los días de la semana y encierre en un círculo la primera letra. Enséñeles cómo se simbolizan los días en el horario y en el calendario: **D L M M J V S**.

Para ayudarles a reconocer las actividades escolares asociadas al dibujo, permítales observar el horario de su libro y pregúnteles: ¿Cómo se llama la materia que sirve para aprender a sumar y restar? (¡¡Matemática!!). ¿Aprendemos acerca de las plantas y los animales?... (¡¡Ciencias!!). Indíqueles que observen las palabras en los carteles y que las asocien con los dibujos correspondientes.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

Unidad 1

4. **Observa el siguiente dibujo y comenta:**
¿Dónde crees que dice biblioteca, juegos, horario y normas de convivencia?

Los carteles indican el lugar de cada cosa.



5. **Lee las actividades del horario. Observa los dibujos en cada actividad.**

	L	M	M	J	V
Lenguaje					
Manualidades					
Recreo					
Matemáticas 1+2					
Educación Física					

Cuaderno de ejercicios

Comprensión y expresión oral

6. Pregúnteles cómo quieren llevarse unos con otros en clase ¿Bien? ¿Mal? ¿Qué es necesario hacer para llevarse bien? Léales lo que dice el libro de texto.

Léales lo que dice el personaje. Expóngales que la convivencia es la vida en la compañía de las personas. Coménteles sobre la necesidad de establecer normas de convivencia para vivir en armonía.

Permítales establecer las **normas de convivencia** de la clase:

- Llamo a mis compañeros y compañeras por el nombre que les gusta.
- Indico para hablar.
- Escucho cuando otra u otro habla, etc.

Motívelos a elaborar con usted un **“Cartel de normas de convivencia”** para colocarlo en un lugar visible del aula.

Explíqueles que es importante comprender que a algunos(as) les costará seguir las normas, así que deben establecerse acuerdos sobre qué hacer para ayudarles a cumplirlas. Si alguna niña o algún niño no cumple, eso tendrá una consecuencia: separarse del grupo hasta que decida comportarse de acuerdo a las normas establecidas.

EVALUACIÓN

Retome el cartel de las normas de convivencia establecidas en el aula y evalúe si piden la palabra, si escuchan cuando otro habla, si llaman a todos y todas por su nombre.

LECCIÓN 2:

NUUESTRA ESCUELA

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa normas de convivencia en el aula.
- Sigue en el aula las normas de convivencia que han sido acordadas.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cartulina, tijeras, cuaderno de Lenguaje, libro de texto y “cartel de normas de convivencia”.

HORAS:

1 hora clase.

Lee y comenta estas normas de convivencia.



Escucho cuando otro habla.

Hacemos fila para entrar y salir de clases.



Llamo a mis compañeras y compañeros por el nombre que les gusta.

Como estoy enojado, me separo y me tranquilizo.

Rincón para tranquilizarse



Necesitamos normas de convivencia para vivir en armonía.



NOTAS

El **cartel de normas de convivencia** debe colocarse en un lugar visible de la clase. Repase todos los días el cartel y felicítenlos cuando observen el cumplimiento de las normas.

LECCIÓN 2:	NUESTRA ESCUELA
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa claramente información sobre su escuela. • Sigue instrucciones tomando adecuadamente el lápiz y adoptando la postura correcta al copiar.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), pizarrón, yeso y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

Pregúnteles por qué es importante conocer algunos datos de la escuela. Indague usted si conocen el nombre de la escuela, el nombre del director y del profesor y el grado en que estudian. Permítales participar en una encuesta para saber quiénes conocen la información. Escriba usted los resultados en el pizarrón.

7. Escribales en el pizarrón la oración **Mi escuela se llama...** Motívelos a copiarla en su cuaderno de ejercicios. Realice lo mismo con los numerales **2, 3 y 4.**

Unidad 1

Lección 2 | Nuestra escuela



1. Mi escuela se llama:

2. Mi profesor o profesora se llama:

3. El director o directora se llama:

4. Yo estudio:





Lenguaje I

Saberes previos

Pregúnteles, a las niñas y los niños, qué juegos conocen que se realicen con canciones y rondas. Pídeles que digan los nombres, que los expliquen y que los canten.

Expresión oral y corporal

1. Adecúe el aula para esta actividad o busque un lugar en la escuela donde poder hacerla y tener libertad de movimiento. Enséñeles la canción **A movernos**, mientras realizan los movimientos corporales que se proponen en la letra y las niñas y los niños señalan las diferentes partes del cuerpo. Pregúnteles qué otras rondas conocen. Jueguen a las rondas que ellos propongan y que expliquen las reglas e instrucciones para jugarlas. Es importante que todas y todos participen. Motívelos, pero no los obligue a participar. Vea que vocalicen bien al cantar.

2. Enséñeles a coordinar los movimientos de las manos con el ritmo de esta canción. Juegue con ellas y ellos a otras rondas: las estatuas de marfil, torojil, etc., y enséñeles canciones proponiéndoles realizar diferentes movimientos mientras cantan.

LECCIÓN 3:

CANTAMOS Y JUGAMOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Sigue normas e instrucciones en la participación de canciones, rondas, juegos de tradición oral y otras actividades.
- Participa voluntariamente, con agrado y entusiasmo, en canciones, rondas y juegos de tradición oral.

MATERIALES:

Canciones, rondas, juegos (chibolas, saltacuerdas, hule, juegos de mesa, peregrina, etc.) y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 1

Lección 3 Cantamos y jugamos



A buscar pistas, cantar y jugar

1 Canta.



A movernos, a movernos,
a movernos sin parar,
con los pies, con la cabeza,
con las palmas tra, la, la.
Mueve la cabeza para un lado,
mueve la cabeza para atrás,
mueve la cabeza hacia delante,
con las palmas tra, la, la.
A movernos, a movernos...



2 Choca las manos.



Mamá, ahí viene Vicente.
Sácale un banquito
para que se siente.
¿Y si no se sienta?
Mándalo a la plaza
a vender mostaza.
¿Y si no la vende?
Mándalo al mercado
a vender pescado.
¿Y si no lo vende?
Púyale la panza.

A la víbora, víbora, de la mar,
por aquí quieren pasar,
los de adelante corren más y
los de atrás se quedarán,
tras y tras y tras y traacaas.



Lenguaje 1

NOTAS

La coordinación de movimientos con ritmo y la vocalización son fundamentales para el desarrollo del lenguaje. Jugando, las niñas y los niños aprenden a **seguir instrucciones**, a **coordinar los movimientos** de su cuerpo y a **comunicarse con sus compañeras y compañeros**, tres objetivos fundamentales del área de lenguaje.

LECCIÓN 3:**CANTAMOS Y JUGAMOS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolos de un dibujo.

MATERIALES:

Carteles con los nombres de diferentes juegos, carteles con dibujos de esos juegos. Canciones, rondas, juegos (chibolas, saltacuerdas, hule) y juegos de mesa, peregrina), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión y expresión oral

3. Pregúnteles: ¿Conocen los nombres de los juegos que aparecen en las imágenes? ¿Qué creen que dice debajo de cada juego? Guíelos para que asocien los dibujos con las palabras escritas debajo de cada juego.

4. Permítales responder a las preguntas del libro de texto.

Organice, con anticipación, diferentes juegos y sus zonas en el patio, debidamente identificadas con carteles. Algunas zonas sugeridas son: chibolas, salta cuerdas, hule, juegos de mesa como: loterías, dominós, memorias.

Enséñeles a organizar los juegos, a jugar y a establecer las normas de convivencia para disfrutar jugando. Asígneles responsabilidades para sacar los juegos del aula y luego para recogerlos de cada zona.

5. Motívelos a dibujar su juego preferido en el cuaderno de Lenguaje y compartirlo con un compañero.

EVALUACIÓN

Retome la actividad de los juegos organizados al aire libre y pídales que los dirijan expresando las instrucciones de cómo hacerlo. Observe que participen voluntariamente, con agrado y autonomía.

Unidad 1

- 3** Comenta.
¿Cómo se llaman estos juegos?
¿Qué dirá debajo de cada juego?



- 4** Responde.
¿Qué juegos te gustan más? ¿Qué otros juegos conoces?
¿Se necesitan normas para jugar? ¿Cuáles?

- 5** Dibuja, en tu cuaderno de Lenguaje, tu juego preferido.

Lenguaje 1

**NOTAS**

Hábleles de la importancia de ocupar bien el tiempo libre, participando en juegos y compartiendo con sus compañeros y compañeras. Al organizar los recreos con juegos diversos, se logra que disfruten con actividades beneficiosas para todas y todos.

Comprensión lectora

6. Coménteles usted sobre la importancia de organizar el tiempo para llegar temprano a la escuela y después de llegar de la escuela por la tarde. Pregúnteles qué actividades realizan antes de venir a la escuela y qué hacen después de salir de la escuela. Permítales expresarse espontáneamente.

7. Permítales observar los dibujos y ordenarlos secuencialmente utilizando los números 1, 2 y 3. Organícelos por grupos para que puedan contar sus experiencias.

LECCIÓN 3:

CANTAMOS Y JUGAMOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente actividades que realiza antes y después de la escuela.
- Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolas de dibujos.

MATERIALES:


Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), pizarrón, yeso y cuaderno de ejercicios.

HORAS:


1 hora clase.


Unidad 1


Lección 3 | Cumpló con un horario




**1. Observa los dibujos. Escribe 1, 2 y 3 según el orden.
Por la mañana**



Me voy a la escuela.



Me levanto.



Me baño, me visto y desayuno.


**2. Observa los dibujos. Escribe 1, 2, 3 y 4 según el orden.
Por la tarde**


Juego.


Hago mis tareas.


Colaboro en mi casa.


Me cepillo y me acuesto.

Lenguaje 1 

NOTAS

LECCIÓN 4:**MIS ÚTILES ESCOLARES****INDICADORES DE LOGRO:**

- Expresa oralmente la importancia de cuidar sus útiles y tenerlos ordenados.

MATERIALES:

Útiles escolares de cada mochila, estuche, lápiz, lápices de colores, borrador y sacapuntas de cada niña y niño, y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Averigüe si el alumnado conoce algunas adivinanzas. Pídeles que se las digan.

Comprensión oral

1. Pídeles que observen los dibujos mientras les lee las adivinanzas. Díales que comenten la posible respuesta. Motíuelos a que, individualmente, inventen sus propias adivinanzas sobre otros materiales escolares.

2. Motíuelos a responder a las preguntas: ¿Qué objetos aparecen en los dibujos? ¿Para qué sirven?, además de las preguntas que aparecen en el libro de texto. Conversen acerca de cómo organizan u ordenan sus útiles escolares y si creen que podrían ordenarlos de manera diferente.

Léales lo que dice el personaje y comenten sobre la importancia de mantener ordenada la mochila (encontrar los útiles más rápido, cuidarlos mejor, etc.).

Muéstreles un ejemplo de cómo guardar los útiles en la mochila y en el estuche. Désíeles un espacio, si es posible, para colocar las mochilas dentro del salón o indíqueles que pueden ponerlas en el respaldo de sus sillas, teniendo cuidado al levantarse.

Unidad 1

Lección 4 | Mis útiles escolares

1 A buscar pistas

1 Adivina qué es.

Tengo letras y dibujos y llenito estoy de hojas, aunque árbol no soy.

Uso ropa de madera, cuello fuerte de latón, sombrerito de goma y zapalitos de carbón.

Saca, saca la madera dándole vuelta al palito. Cuantas más vueltas le des, se quedará más chiquito.

Me deslizo suavemente y todo lo que está escrito hago desaparecer.

borrador, libro, lápiz, sacapuntas.

2 Observa y comenta.

Si mantienes ordenada la mochila, encontrarás tus útiles fácilmente.

¿Qué debes llevar en la mochila? ¿Y en el estuche?

Lenguaje 1

NOTAS

Los hábitos de orden y aseo contribuyen al desarrollo de la autonomía. Invertir tiempo en ello traerá beneficios posteriores: si el alumnado sabe usar y cuidar sus útiles, trabajará mejor.

Comprensión oral y lectora

3. Pídeles que observen las ilustraciones. Pregúnteles: ¿Qué está haciendo la niña? ¿Cómo está sentada en un dibujo? ¿Y en el otro? Luego, pídeles que vean la ilustración del uso del lápiz, del borrador y del sacapuntas. Pregúnteles qué ven en los dibujos.

Enséñeles, una a una, la forma correcta para:

Sentarse bien: Para que no dañen su cuerpo cuando lean, indíqueles que coloquen los dos pies en el suelo; la espalda recta, no tensa; y el libro, en posición vertical, inclinándolo un poco hacia atrás.

Escribir bien: El cuaderno debe estar algo inclinado y la mano que no escribe, arriba de lo que está escribiendo. Explíqueles que, para escribir, la postura del cuerpo es la misma que para leer.

Usar el lápiz: Dibuje la silueta de una mano en la pizarra y enséñeles los nombres de cada dedo: pulgar, índice, medio, anular y meñique. Enséñeles que el lápiz se toma entre los dedos pulgar e índice y que se apoya en el dedo medio. Les ayudará que les haga una marca en el dedo medio, en el lugar donde deben apoyar el lápiz.

Usar el borrador y el sacapuntas:

Indíqueles que tomen el borrador entre los dedos pulgar e índice y que coloquen la mano libre sobre la página para sostenerla y fijarla. Para sacar punta, dídeles que tomen la sacapunta con una mano y con la otra que introduzcan el lápiz, girándolo las veces necesarias hasta que tenga la punta afilada. Déjelos practicar hasta que aprendan a borrar y sacar punta sin ayuda.

Además, enséñeles a **pasar las hojas de libros y cuadernos** utilizando tres dedos, sin mojarlos, y por la esquina inferior derecha. Siempre que las esquinas de los cuadernos estén dobladas, dídeles que las desdoble, una por una, con cuidado. Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Pídeles que, en parejas, organicen sus útiles escolares: estuche y mochila. Pídeles que asuman una buena postura al sentarse y escribir bien. Permítales expresar oralmente la importancia de ordenar y cuidar sus útiles escolares.

LECCIÓN 4:

MIS ÚTILES ESCOLARES

INDICADORES DE LOGRO:

- Asume posturas adecuadas al sentarse y utilizar sus útiles escolares.
- Sigue instrucciones tomando adecuadamente el lápiz y adoptando la postura correcta al copiar su nombre.

MATERIALES:

Útiles escolares de cada estudiante y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 1

3 Sigue las instrucciones.

Siéntate bien.



Así debes sentarte



Así no

Usa y cuida el lápiz, el borrador y el sacapuntas.



Así se agarra el lápiz



Así se borra



Así se saca punta al lápiz

Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 4:	MIS ÚTILES ESCOLARES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones tomando adecuadamente el lápiz y adoptando la postura correcta al colorear.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), pizarrón, yeso y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Compresión oral y lectora

Pregúnteles cuál es la postura correcta para tomar el lápiz y por qué. Recuérdeles que es importante la postura a la hora de escribir; a continuación, pídeles que preparen sus colores, aproveche ese momento para recomendarles cuidar sus colores y todas sus pertenencias.

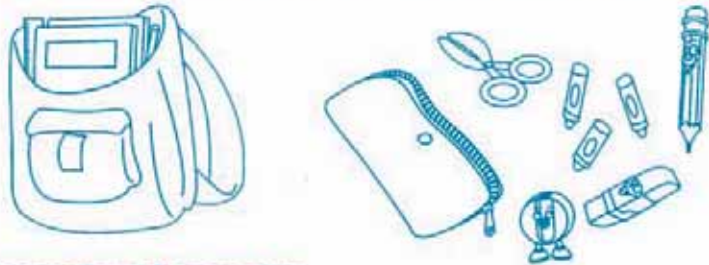
4. Oriéntelos para que, en forma creativa, coloreen los útiles escolares que aparecen en su cuaderno de ejercicios. Deles un tiempo prudencial.

5. Invítelos a observar y escuchar la lectura del pictograma.


Unidad 1



Lección 4 | Mis útiles escolares


1. Colorea la mochila de color azul y el estuche de color verde.




2. Observa y escucha a tu maestra.

Los  son para leer.

Los  y el  son para escribir.

Para leer necesito los .

Para escribir necesito los  y la .

 Lenguaje 1

1 Objetivos de unidad

- Expresar con entusiasmo y autonomía predicciones sobre el contenido de cuentos, historietas y adivinanzas que lee y escucha a partir de las ilustraciones y títulos, a fin de experimentar la lectura como un proceso activo e interesante que lo conecta con el mundo y le permite interactuar con sus compañeros y compañeras.
- Producir y recrear con entusiasmo historietas cortas, ordenando ilustraciones en secuencia y utilizando onomatopeyas escritas, para compartir, con sus compañeros y compañeras, ideas, intereses, necesidades y fantasías.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
Cuento. Personajes de cuentos. Adivinanzas. Historieta. Sonidos onomatopéyicos.	Cuento: Personajes principales y secundarios. Inicio, desarrollo y final. Estructura del cuento: inicio.

3 Plan de enseñanza (12 horas)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Los cuentos	6	Predicción del contenido de un cuento a partir de ilustraciones y título. Identificación de personajes de un cuento. Escucha y resuelve adivinanzas proponiendo respuestas adecuadas. Lectura de historietas a partir de la observación de la secuencia de imágenes. Imitación de sonidos de la naturaleza a partir de onomatopeyas.
2. Podemos leer inventando	6	Producción y recreación de una historieta a partir de imágenes utilizando onomatopeyas escritas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés por predecir y expresar el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y títulos.
Valoración de las acciones positivas o negativas de los personajes.
Interés por expresar oralmente el contenido de los cuentos.
Entusiasmo por escuchar y expresar oralmente adivinanzas.
Satisfacción por la creación de su historieta a partir de imágenes.
Agrado y creatividad al expresar onomatopeyas.

4 Puntos de lección

Lección 1: Los cuentos

Para muchos niños y niñas, esta lección será la primera oportunidad que tengan de disfrutar de la lectura de cuentos, de soñar con los personajes y de reinventar las historias. Lo importante de esta lección es que los niños y las niñas tengan la oportunidad de desarrollar su creatividad, escuchando y conversando sobre diferentes cuentos.

Lección 2: Podemos leer inventando

El objetivo de la lección es que, a partir de las imágenes, los niños y las niñas expresen con entusiasmo lo que ven como si estuvieran decodificando las palabras. Ver las imágenes, predecir de qué tratará la lectura es una manera de leer. La maestra, en esta lección, tiene la oportunidad de motivar a los niños a que, a través de las imágenes, imaginen de qué tratará el texto, luego, pueden comprobar su acierto según lo que la maestra lea. Se promueve, a partir de inventar una historia, la libertad para imaginar y la expresión verbal.

Saberes previos

Motívelos a implementar el **Rincón de cuentos**, utilizando canastos y manteles sencillos. Permítales decorar con dibujos o láminas de personajes fantásticos. Pregúnteles sobre los personajes que han escuchado de los cuentos.

Comprensión oral y lectora

1. Pídeles que observen, en sus libros de texto, la ilustración. Cuénteles algo acerca de los personajes fantásticos de los cuentos: los duendes del bosque, las hadas con varitas mágicas, las brujas que vuelan en sus escobas, los piratas que roban tesoros y los esconden en islas solitarias, los dragones que echan fuego, etc. Pregúnteles: ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Ven en el dibujo algún personaje fantástico?

2. Léales **El duendecito lector**, con la entonación adecuada.

3. Hágalos las preguntas que aparecen en el libro de texto y otras que les ayuden a comprender e interesarse en el cuento. Para identificar los títulos, pregúnteles: ¿Cuál es el título de esta historia? ¿Dónde está escrita? Explíqueles cómo se identifica un título (está al inicio del texto, la primera letra es mayúscula, generalmente es corto, etc.).

Dígalos: “Esto es un texto” (señálelo en su libro). Explíqueles que los textos están formados por palabras. Pídeles que observen el texto en sus libros.

Pregúnteles: ¿Dónde inicia el texto? Deben señalar la primera palabra. Si no lo hacen, señálela usted. ¿Y adónde termina el texto? Deben señalar la última palabra. Dígalos: Esto es un dibujo (señale la imagen).

Pregúnteles: ¿Se puede saber de qué tratará una historia si solo observamos el dibujo? (los dibujos ayudan a entender de qué trata).

LECCIÓN 1:

LOS CUENTOS

INDICADORES DE LOGRO:


- Formula predicciones sobre el contenido de un cuento, con interés, a partir de las ilustraciones y el título.
- Nombra a los personajes de un cuento que escucha y opina sobre sus acciones.
- Conoce algunas características de un texto escrito.

MATERIALES:

Cartulina, plumones, cuentos de la biblioteca del aula, tapetes, cestas, láminas o dibujos de personajes fantásticos para decorar el rincón de los cuentos y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.



Unidad 2 El secreto de los libros

Lección 1 Los cuentos

A buscar pistas

- 1 Observa la imagen.**
¿De qué tratará este cuento?
- A leer**
- 2 Escucha.**

El duendecito lector
(adaptación)

En las afueras de la ciudad, escondida entre los árboles, se encuentra la casita de Adrián, el duendecillo lector. Cada mañana, Adrián se levanta muy temprano para cumplir con sus tareas diarias. Cuando termina, se sienta a leer en su sillón. Leer cuentos es lo que más le gusta. Las paredes de su casa están repletas de cuentos de todos los países del mundo. —¿De dónde sacará Adrián todos esos libros? —se preguntaban sus amigos, los duendecillos del bosque. Un día, Adrián les reveló el secreto. Les contó que, cuando cesa de llover y sale el sol, aparece el arco iris cargado de cuentos. Cuentos de historias fantásticas de hadas, princesas, piratas, brujos y duendes; historias de lobos y dragones malos, de animales que hablan y de niños y niñas que viven un montón de aventuras. —¿Quieren compartir mis cuentos?

Theira Añez
(venezolana)

- 3 Comenta.**
¿Cuál es el título del cuento? ¿Quién es Adrián? ¿Dónde vive?
¿Qué es lo que más le gusta? ¿Cómo consigue los cuentos?

20 Lenguaje 1

NOTAS

Aclaréles que estos personajes solo viven en la imaginación de los humanos, que realmente no existen y solo sirven para desarrollar la creatividad en las niñas y los niños.

LECCIÓN 1:**LOS CUENTOS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Expresa oralmente relatos interpretando las imágenes.
- Nombra a los personajes de un cuento que escucha y opina sobre sus acciones.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuentos con personajes fantásticos, libro de texto, cuaderno de Lenguaje, lápices y colores.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión oral y comprensión lectora

Presénteles libros de cuentos con imágenes de personajes fantásticos (hadas, brujas, dragones, piratas, etc.) y pídeles que observen los dibujos de esos cuentos. Pregúnteles: ¿Saben de qué trata esta historia? y muéstreles un cuento. ¿Cuál es el personaje fantástico? Si las opiniones del grupo fueran acertadas, explíqueles que, observando lo que hacen los personajes, podemos deducir el título y de qué trata el cuento.

4. Organícelos en grupos de trabajo. Pídeles que observen y “lean” lo que les cuentan las imágenes. Pregúnteles si reconocen a los personajes de cada recuadro: ¿Quiénes creen que son estos personajes? ¿Quién echa fuego por la boca? ¿Quién viaja en una escoba? ¿Quién roba tesoros? ¿Quién tiene una varita mágica? Pregúnteles si saben para qué sirve la varita mágica del hada.

5. Pídeles que, en sus cuadernos de Lenguaje, expresen con un dibujo lo que les gustaría conseguir con la varita mágica del hada. Permítales compartir sus trabajos con sus compañeros y compañeras.

6. Pídeles que miren los dibujos y que observen los detalles. Pregúnteles: ¿Dónde está el error?, ¿A quién le corresponde el fuego, la escoba?, etc. Comenten las respuestas.

Pídeles su opinión sobre los personajes.

Expresión escrita

Pídeles que imaginen un personaje fantástico y que digan si tiene algún superpoder. Después de sus participaciones, díales que lo dibujen en sus cuadernos de Lenguaje.

Unidad 2

4 Observa y lee.



5 Dibuja, en tu cuaderno de Lenguaje, qué te gustaría conseguir con la varita mágica del hada.

6 Descubre los errores y dílos.



NOTAS

Establezca, dentro de su horario de actividades diarias, un momento para contar cuentos. Ese día pida, a las niñas y los niños, que participen narrándolos, observando lo que les cuentan las ilustraciones. Los dibujos de un cuento comunican ideas, sentimientos, etc.

Expresión oral

7. Con anterioridad, prepare los materiales necesarios para que las niñas y los niños puedan crear sus propios disfraces. Anímelos a disfrazarse como los personajes de los cuentos.

Pueden modelar sus disfraces y decir una frase imitando a su personaje. Organícelos en grupos de 4 ó 5 para modelar sus disfraces y decir una frase imitando a su personaje. No deben mandar a hacer trajes. Estos deben ser hechos con papel y cartón u otros materiales que puedan utilizar para tal fin. También, pídeles que imiten las voces de los personajes: la voz ronca del pirata o del dragón, la voz suave del hada, etc.

8. Dígales que observen los dibujos y que traten de imitar los sonidos que producen: el reloj (tic-tac-tic-tac), alguien tocando la puerta (toc-toc), el despertador (ring-ring), los sapos croando (croac-croac), etc. Anímelos a participar produciendo sonidos onomatopéyicos.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Prepare, con anterioridad, un cartel con los personajes fantásticos de la lección, y pregúnteles cuáles son los atributos o características que definen a cada uno. Pídeles que lo dibujen en su cuaderno de Lenguaje.

LECCIÓN 1:

LOS CUENTOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Representa personajes y situaciones imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
- Utiliza onomatopeyas para imitar sonidos de la naturaleza con agrado y creatividad.

MATERIALES:

Cuentos, disfraces, materiales de reciclaje, ropa usada, sombreros, títeres y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 2

- 7** **Dramatiza.**
Disfrázate de algún personaje.
Atrévete a imitar sus voces.



- 8** **Imita estos sonidos.**



ring, ring, ring, ring
toc, toc, toc
croac, croac, croac



Cuaderno de ejercicios

NOTAS

Se recomienda realizar actividades como dramatizaciones, presentaciones de títeres u otras durante todo el año para desarrollar en el estudiantado una actitud positiva hacia la literatura y los libros en general.

LECCIÓN 1:	LOS CUENTOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, a través de un dibujo, a su personaje fantástico favorito. • Nombra a los personajes de un cuento que escucha y opina sobre sus acciones.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), papel bond y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

- 9.** Pídeles que observen a los personajes que aparecen en el cuaderno de ejercicios. Pregúnteles: ¿Conocen a estos personajes? ¿Pueden decir qué personajes son? ¿Conocen algún cuento de piratas o dónde aparece un hada, o la casa de un dragón? Déles tiempo para que los coloreen.
- 10.** Anímelos a que recuerden qué cuentos conocen y a que dibujen el personaje que más les gusta, o bien, a que inventen un personaje que a ellas y ellos les gustaría.
- 11.** Dídeles que escriban, en el espacio, el nombre de su personaje, ayúdelos.

Unidad 2  **El secreto de los libros**

Lección 1 | Los cuentos

1. Observa algunos personajes de los cuentos. Coloréalos.



Un pirata.



Un hada madrina.



Un dragón que echa fuego.

2. Dibuja un personaje de tu cuento favorito.

3. Escribe su nombre:

Lenguaje I 

NOTAS

Léales un cuento, y hágales preguntas: ¿Cuál es el título? ¿Qué personajes aparecen en la historia? ¿Cómo termina la historia?, etc. Presénteles cuentos con ilustraciones y pídeles que, en parejas, señalen el texto y las imágenes; posteriormente, que señalen el título.

Saberes previos

Elija un cuento con imágenes grandes y claras. Pídeles que “cuenten” lo que dicen las imágenes.

Pregúnteles: ¿Qué cuentos recuerdan y cuál ha sido la parte que más les ha impresionado? ¿Cómo son esas imágenes que recuerdan? Anímelos a poder describirlas o expresar cómo son.

Pregúnteles si saben qué es inventar. Es crear lo que no existe. Díales que los inventos han tenido una gran imaginación y creatividad.

Comprensión y expresión oral

Díales, a sus estudiantes, que ellas y ellos son capaces de “leer” cuentos observando los dibujos. Sugiera que miren otros cuentos y que traten de descubrir qué historias les cuentan observando los dibujos. Pueden observarlos y “contarlos” en parejas.

Presénteles carteles con las señales de tránsito (escuela, alto, paso peatonal, etc.) y pídeles que digan si las conocen: ¿Saben cuál es el mensaje que quieren transmitirnos? Hábleles de la importancia de conocer sus significados para evitar accidentes.

Indíqueles que abran sus libros de texto y observen los dibujos. Pregúnteles: ¿De qué creen que trata la historia? ¿Quién creen que es el personaje de la historia?

1. Pida, a las niñas y los niños, que escuchen con atención la lectura. Si lo considera necesario, léales el texto más de una vez. Al terminar la lectura, comenten sobre los personajes.

Expresión escrita

Pídeles que, en sus cuadernos de Lenguaje, dibujen a los personajes del cuento. Luego, díales que, en parejas, comenten sobre su dibujo.

LECCIÓN 2:

PODEMOS LEER INVENTANDO

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención el relato de un cuento.
- Formula predicciones sobre el contenido de un cuento, con interés, a partir de las ilustraciones y el título.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuentos e historietas con imágenes claras, libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 2

Lección 2


Podemos leer “Inventando”

A buscar pistas

1 Escucha.

Dante y el secreto de los libros

Dante se volvió morado el día en que su mamá le contó el secreto de su familia. Dante se enteró de que su amiga Ana lloraba porque la maestra decía que aún no podía leer.
—Yo puedo leer —decía Ana; inventando, pero leo.
Al ver la tristeza de Ana, Dante corrió donde su mamá y le dijo que tenían que ayudarla. Su madre le dijo:
—Ven, tengo que contarte el secreto.
—¿Cuál secreto? —preguntó Dante.



Hace muchos años, todo el mundo sabía que cuando los niños y las niñas empezaban a hablar, ya sabían leer. Al principio, leen inventando, como Ana; luego, aprenden a leer palabras, todas las palabras que tu cabeza de perro pueda imaginar y aún más. Pero sucedió que una noche, cuando todos dormían, apareció el Hada del Olvido y los hechizó. El mundo olvidó que los niños amaban los libros y que leían a toda hora. El hechizo se deshizo cuando llegó el Hada de la Luz. Ella dijo: “Alguien muy cercano a los niños y las niñas debe tener la misión de recordarles que se puede leer de muchas formas. Este será el secreto entre los niños y sus mejores amigos, las mascotas”. Así, nacieron las mascotas, su secreto, y se recuperó el amor a los libros.

Celia Margarita Morán
(salvadoreña)

LECCIÓN 2:**PODEMOS LEER INVENTANDO****INDICADORES DE LOGRO:**

- Expresa oralmente relatos interpretando imágenes.
- Explica el contenido de historietas a partir de la observación de la secuencia de imágenes.
- Produce y reconstruye una historieta ordenando imágenes en secuencia y utilizando onomatopeyas.

MATERIALES:

Cuentos e historietas con imágenes claras y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión oral y lectora

Invítelos a comentar y recordar el cuento que les leyó en la clase anterior.

2. Hágalos las preguntas del libro de texto. Felicítele por sus respuestas.

Pregúntele si saben qué características tienen las hadas. Pregúntele: ¿Qué cosas consigue el “Hada del Olvido” y el “Hada de la Luz”? ¿Buenas o malas?

Pregúntele si creen que pueden leer inventando y anímelo a que busquen cuentos para que lean lo que dicen las imágenes.

3. Recuérdeles que pueden leer inventando, observando lo que cuentan los dibujos. Muéstreles historietas de periódicos o revistas infantiles. Dígales que vean, en sus libros de texto la historieta del gato.

Pregúntele: ¿Cuántas viñetas o cuadros tiene esta historieta? (cuatro) ¿Quién es el personaje de la historieta? ¿Pueden “leer” lo que cuenta la historieta? Organícelos en grupos y pídale que comenten lo que “leen” en las viñetas.

Supervise usted que, en todos los grupos, se escuchen entre ellas y ellos, y que todas y todos participen.

Léales usted el texto de las cuatro viñetas para que comprueben si su “lectura” coincidió con lo que dice el texto escrito.

4. Pídale que observen la segunda historieta. Pregúntele qué sucede en cada viñeta.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Seleccione un cuento con imágenes o una historieta, y léaselas. Haga grupos de 5 y repártale una hoja de papel bond cortada en cuatro piezas, engrapadas como un cuadernillo. Pídale que inventen una historia con dibujos acerca del personaje que más les gustó del cuento o de la historieta.

Dígales que las compartan con otros grupos.

Unidad 2

**A comprender**

2

Comenta.

¿Por qué estaba triste Ana? ¿Qué sabían hacer todos los niños desde que empezaban a hablar? ¿Qué hizo el Hada del Olvido? ¿Qué dijo el hada de la luz?

3

Observa las imágenes y lee inventando.

Un gato quería alcanzar la luna



y se subió a una jirafa, pero no la alcanzó.



Un día, un elefante lo impulsó con su trompa



y el deseo del gato se hizo realidad.

• ¿Qué quería conseguir el gato? ¿Cómo lo consiguió?

4

Observa las imágenes.

Inventa una historieta.



Cuaderno de ejercicios



Comprensión lectora y expresión escrita

5. Indíqueles que observen detenidamente las escenas y que cuenten qué sucede en la historieta. Incentíuelos a continuar "escribiendo", con dibujos, el final de la historia. Oriéntelos si observa que presentan dificultad para inventar el final. Indíqueles que ese signo del tercer recuadro nos dice lo que está pensando el pirata. ¿Qué creen que estará pensando?"

Pregúnteles: Si fueran el pirata, ¿qué harían? ¿Devolverían el tesoro? ¿Se quedarían a vivir en la isla? ¿Dejarían el tesoro y saldrían de la isla? ¿Se les ocurre otra solución? Permítales dibujar el final.

Dígales que, en su cuaderno de Lenguaje o en un cuaderno liso, pueden inventar sus propias historias, utilizando solo imágenes o con escritura propia (mezclando vocales con sus escritos, solo garabatos, etc.). Pueden compartir con el grupo las historietas que se inventan.

En la historia del pirata, aparece el "globo" cuando habla un personaje, y sale de la boca de ese personaje. Muéstreselos para que puedan usarlos en sus propios cuentos.

LECCIÓN 2:

PODEMOS LEER
INVENTANDO

INDICADORES DE LOGRO:

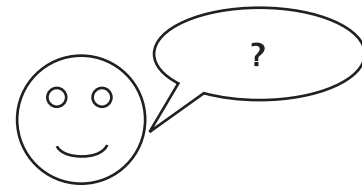
- Construye una historieta a partir de imágenes utilizando códigos inventados.
- Produce y reconstruye una historieta ordenando imágenes en secuencia y utilizando onomatopeyas.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, bote de basura, libro de texto, papel bond y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.



Unidad 2

Lección 2 Podemos leer "inventando"

1. Inventa el final de esta historia y dibújalo en el cuadro vacío.



El pirata asalta un barco.



Esconde el tesoro robado en una isla.



El pirata piensa.

¿Qué sucedería si abandona la isla?



Lenguaje I

NOTAS

LECCIÓN 2:	PODEMOS LEER INVENTANDO
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en forma escrita, trazos de pre-escritura.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, bote de basura y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

Permítalos realizar movimientos con los brazos y las manos hacia una dirección y hacia otra: "arriba", "abajo", "derecha", "izquierda". Motívelos a jugar "Abrir cerrar": *Abrir, cerrar/Abrir, cerrar/Las manitas, al compás/Sube, sube, sube, por la escalerita/Baja, baja baja, baja por la escalerita y se acabó*. Supervise que todos realicen la actividad con los movimientos que se expresan.

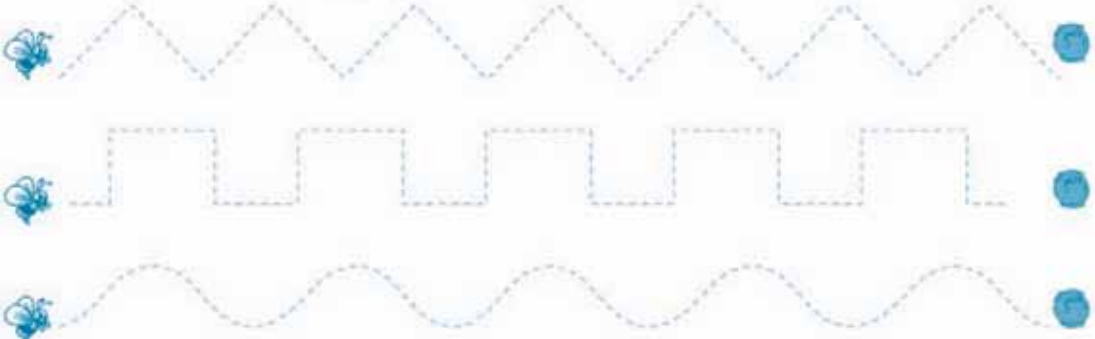
Incentívelos a participar realizando trazos libres sobre un plástico transparente colocado en la pared, utilizando pintura de dedo o de agua. Anímelos a realizar diversos movimientos percibiendo la sensación de recorrer el espacio en diferentes direcciones.

6. Pídales que repasen, con el dedo, las líneas del recuadro según las indicaciones que usted irá diciendo.

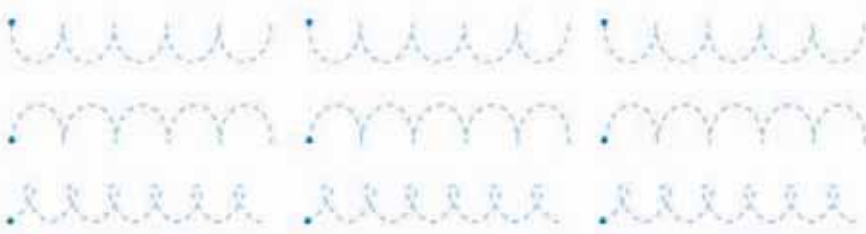
7. Pídales que repasen las líneas con su dedo y, luego, que las repinten con un lápiz.


Unidad 2

2. Repasa con el dedo y repinta las líneas.



3. Repasa con el dedo y repinta las líneas.



Lenguaje 1 

Expresión escrita.

Permítales manipular la plastilina libremente por unos momentos. Indíqueles que van a utilizar los dedos y las palmas de sus manos para modelar un gusanito. Anímelos a inventar líneas o figuras.

9. Pídales colorear las líneas de arriba.

Permítales repasar con el dedo índice sobre las líneas punteadas siguiendo la indicación "hacia arriba, hacia abajo"; "hacia la derecha, hacia arriba, hacia la derecha, hacia abajo"; "sube como un gusanito, baja como otro gusanito". Dígales que lo repinten con su lápiz.

10. Ahora, dígales que coloreen la de enmedio. Permítales repasar con el dedo índice y repintarlo luego con el lápiz.

11. Ahora siga el proceso con el espacio de abajo.

LECCIÓN 2:

PODEMOS LEER INVENTANDO

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa gráficamente la ubicación espacial arriba, en medio y abajo, en un recuadro pautado.

MATERIALES:

Lápiz, colores, libro de texto, papel bond y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 2

4. Colorea de azul el espacio de arriba.

5. Colorea de azul el espacio del medio.

6. Colorea de azul el espacio de abajo.

1 Objetivos de unidad

- Leer en voz alta y escribir con entusiasmo interjecciones o palabras de cuentos, adivinanzas y rimas, prestando especial atención a las palabras con **o, i, e, a, u**, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura.
- Escuchar con atención y expresar de forma oral cuentos, adivinanzas y rimas para interactuar con sus compañeros y compañeras.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales. • Vocales mayúsculas y minúsculas. • Letra de imprenta y ligada. • Diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de sílabas y grupos consonánticos que presentan dificultad de lectura y escritura. • Mayúsculas y minúsculas.

3 Plan de enseñanza (horas 40)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. ¿Cuándo decimos o?	8	<p>Lectura de expresiones que indican sorpresa (interjecciones) cuya estructura básica la constituyen las vocales, en un contexto significativo.</p> <p>Reconocimiento de las vocales en expresiones que indican sorpresa o exclamación, nombres de personas, el de los compañeros y las compañeras de clase, nombres de animales y partes del cuerpo, etc.</p>
2. ¿Cuándo decimos i?	8	<p>Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras y frases ilustradas, de cuentos escuchados.</p> <p>Expresión oral de exclamaciones, adivinanzas, rimas y cuentos cortos.</p>
3. ¿Cuándo decimos a?	8	<p>Identificación de vocales escritas en letra de imprenta o de molde y letra ligada o cursiva.</p> <p>Escritura no convencional (pueden ser garabatos o combinaciones no correctas de letras) de textos propios.</p>
4. ¿Cuándo decimos e?	8	<p>Ejecución e interiorización del trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas por medio de ejercicios diversos.</p> <p>Identificación de vocales mayúsculas y minúsculas en nombres de personas.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
5. ¿Cuándo decimos u?	8	Escritura no convencional (pueden ser garabatos o combinaciones no correctas de letras) de textos propios utilizando las vocales.
Repasemos	4	

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés por reconocer las vocales en textos que lee.
 Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales.
 Espontaneidad y confianza al expresar oralmente exclamaciones, adivinanzas y rimas.
 Interés por captar la diferencia escrita entre vocales, mayúsculas y minúsculas.
 Autonomía e iniciativa al escribir textos de manera no convencional.

4 Puntos de lección

Lección 1: ¿Cuándo decimos o?

En esta lección, se estudiará la vocal **o** a partir de imágenes, adivinanzas, juegos y rimas. Los niños y las niñas disfrutarán de diversos textos al mismo tiempo que aprenden la vocal **o**.

Lección 2: ¿Cuándo decimos i?

Para identificar la vocal **i**, se parte de la escucha con atención de un cuento; luego, se induce a los niños y las niñas a que comenten, jueguen, nombren y señalen la vocal **i** en diversos momentos.

Lección 3: ¿Cuándo decimos a?

Para el estudio de la vocal **a**, se parte de la observación y escucha de un pequeño texto, los y las estudiantes lo comentarán y luego adivinarán, jugarán con el sonido **a**, finalizando con la identificación de dicha vocal.

Lección 4: ¿Cuándo decimos e?

En forma similar a las lecciones anteriores, en esta se parte de la escucha de un cuento; luego, los niños y las niñas comentarán su contenido, posteriormente jugarán a encontrar sonidos, concluyendo con la identificación de la vocal **e**.

Lección 5: ¿Cuándo decimos u?

En esta lección, los niños y las niñas reconocerán la vocal **u**, escucharán un cuento, lo comentarán, jugarán con los sonidos, nombrarán partes del cuerpo y buscarán la vocal **u** en nombres propios. Para concluir esta lección, se hará un repaso de todas las vocales, se les explicará a los y las estudiantes por qué las vocales tienen hermanas (minúsculas y mayúsculas), el uso de las mayúsculas en los nombres propios, las vocales y sus gemelas (scrip y cursiva) y las palabras que llevan unión de vocales (diptongos).

LECCIÓN 1:	¿CUÁNDO DECIMOS O?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen. • Infiere, con iniciativa y autonomía, los nombres de las imágenes que ve en los textos a partir de dibujos, y los expresa en voz alta.
MATERIALES:	Carteles de sonidos y libro de texto.
HORAS:	2 horas clase.

Unidad 3



Mis amigas las vocales

Lección 1

¿Cuándo decimos o?



A buscar pistas
1 Observa la imagen.



2 **Comenta.**
¿Cómo se llaman estos animales? ¿Por qué se les llama "salvajes"?
¿Por qué el niño y la niña dirán "¡oooh!"?

3 **Adivina qué animales son.**

- ¿Cuál es el animal que se baña con la trampa?
- De rama en rama y de salto en salto, llega hasta los árboles más altos.
- ¿Cuál es el animal que tiene rayas y no es cuaderno?
- Silenciosa, astuta y observadora, se acerca a su presa y... ¡la devorará!



Lenguaje 1



Saberes previos

Anímelos a jugar "Simón dice": *Simón dice vamos a caminar como un elefante y los niños y las niñas lo harán. Simón dice salten como un conejo. Simón dice caminen como una tortuga.* Bríndeles la oportunidad de ser el o la líder que dirija al grupo. Dígales: "¡Ésta es una sorpresa!". Ábrala. Puede esconder fotos o figuras de animales salvajes o algo que sea único y llamativo. Incítelos a decir "¡Oooh!", con sorpresa. Presénteles una lámina con animales salvajes o la imagen que aparece en el libro de texto. Conversen sobre estos animales y comparen en qué se diferencian de los animales domésticos. Pregúnteles: ¿Qué decimos cuándo algo nos sorprende? (¡Oooh!).

Comprensión y expresión oral

1. Pídales que observen a los animales salvajes del dibujo en el libro de texto. Muéstreles a la niña y al niño personaje que dicen: "¡Oooh!". Pregúnteles: ¿Por qué creen que dicen "¡Oooh!"? ¿Será que se sorprenden al ver a los animales salvajes?
2. Hágales las preguntas y comenten sobre los animales que ahí aparecen. Pregúnteles: ¿Conocen algunos animales salvajes? ¿Cuáles? ¿Cómo son? ¿Dónde los han visto? ¿Por qué se les llamará salvajes? ¿Saben cuál es la diferencia entre animales salvajes y domésticos? Muéstreles láminas de otros animales salvajes. Anímelos a mencionar sus nombres.
3. Léales las adivinanzas y dígales que vean los dibujos. Invítelos a inventarse adivinanzas sobre otros animales.

NOTAS

Es recomendable utilizar carteles que muestran dibujos de animales con la vocal "o", por ejemplo "oso".

Compresión y expresión oral

4. Anímelos a descubrir la vocal **o**, escuchándola en diferentes palabras. Díales que escuchen atentamente los nombres de sus compañeras y compañeros, que los pronuncien y detecten si suena **o**. Indíqueles que, donde suene **o**, pronuncien alargando el sonido de la **o**: Rooosa, Toooñoos.

5. Pídales que nombren y señalen las diferentes partes de su cuerpo: dedo, boca, oído, mano, ojo, pelo, brazo, codo, hombro, cuello, etc. Pronúncieles cada nombre despacio y alargando la **o**: dedoo, y pregúnteles: ¿Escuchan **o**?

Cuando mencione la palabra "pelo", en la que también se escucha **o**, pregúnteles si saben lavarse el pelo y peinarse. Permítales dramatizar simulando lavarse y peinarse.

6. Propóngales el juego **¡Veoo, Veoo!** para que nombren objetos en cuyos nombres se escuche la vocal **o**. Por ejemplo: –Veoo, veoo. –¿Qué ves? –Librooo, booorrador, etc. Es importante que escuchen atentamente para que descubran dónde se oye la vocal **o**. No deben memorizar en qué palabras se escucha **o** y en qué palabras no.

7. Pídales que, en sus cuadernos de Lenguaje, dibujen un objeto en cuyo nombre suena **o**.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

LECCIÓN 1:

¿CUÁNDO DECIMOS O?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica auditivamente la vocal **o** cuando la escucha en palabras.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

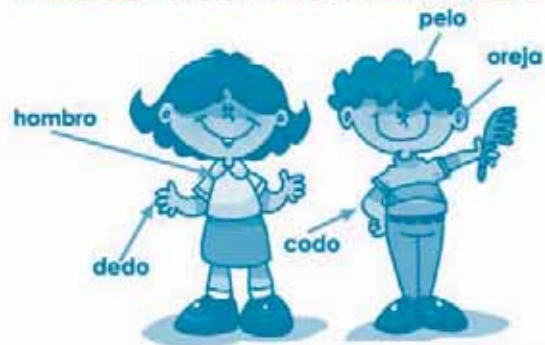
HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

- 4** **Juega a encontrar sonidos.**
- ¿Qué dicen la niña y el niño al sorprenderse? ¿Suena **o**?
 - ¿Suena **o** en tu nombre?
 - ¿Suena **o** en los nombres de tus compañeros y compañeras?

- 5** **Nombra las partes del cuerpo señaladas. ¿Suena **o**?**



Comenta

¿Sabes lavarte el pelo?
¿Sabes peinarte?



- 6** **Juega a veo, veo.**
- Veo, veo.
 - ¿Qué ves?
 - Veo objetos de la clase en cuyos nombres suena **o**.



- 7** **Dibuja, en tu cuaderno de Lenguaje, un objeto en cuyo nombre suena **o**.**

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

Confeccione un **cartel de asistencia**, donde los niños y las niñas irán colocando sus nombres al llegar a la clase y familiarizándose visualmente con la escritura.

LECCIÓN 1:

¿CUÁNDO DECIMOS O?

INDICADORES DE LOGRO:

- Reproduce oralmente textos cortos ejercitando su memoria auditiva.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Cuentos, tarjetas con los nombres de las niñas y los niños, libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

A Señala la vocal o:

- En esta rima:

Salió la o, salió la o
y nunca más volvió.
Fue a comer tamal
y se engordó.



- En los nombres:

Rosa

Óscar

Sonia

Pedro

- En los nombres de estos animales:



Ayuda a los animales a buscar su nombre, siguiendo el camino correcto.



oso

cebra

león

mono

- En los dibujos siguientes:



RELOJ



Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1



Expresión oral

Organice a las niñas y los niños en pequeños círculos de cinco o seis e inicie la actividad repitiendo rítmicamente la rima de la **o**: **/Redonda es la luna, /redondo es el sol, /redonda es la tierra, /redonda es la o.** Repítanla tantas veces como sea necesario para que la memoricen. Motíveles a memorizarla.

Comprensión oral y lectora

8. Indíqueles dónde está la rima: Salió la **o**, salió la **o**, etc. Muéstreles dónde está escrita la vocal **o**. Presénteles la vocal **o** en minúscula y en letra de carta. Téngala previamente escrita en una tarjeta o escríbala en el pizarrón. Pídales que la observen atentamente, para que la puedan leer en cualquier texto que encuentren en su ambiente.

Repártales tarjetas con los nombres de las niñas y los niños y dígaes: Descubran en qué nombres está escrita la vocal **o**. Indíqueles que busquen en sus nombres una letra igual a la que les acaba de presentar. Pregúnteles: ¿Reconocen la vocal **o** en sus nombres? Si tienen dificultad, ayúdeles señalando la vocal que les presentó y la vocal **o** que está escrita en algunas tarjetas de sus nombres: Rosa, Mario, Óscar, etc., para facilitar su identificación visual.

Léales usted lo que dice el personaje del libro. Pídales que sigan con el dedo índice los caminos que van desde cada animal hasta su nombre. Pregúnteles: ¿Saben donde dice *oso*, *león*, *mono*, *cebra*? ¿En qué nombres de estos animales leen **o**? Pídales que, en parejas, señalen todas las vocales **o** que encuentren en la parte inferior del libro (ALTO - RELOJ - LIBRO). Pídales que observen los carteles de la clase y que descubran dónde está escrita la vocal **o**. Motíveles a buscar, turnándose en parejas, la vocal **o** en los libros de cuentos. Una niña o un niño busca la **o** mientras la otra o el otro observa si lo hace bien.

NOTAS

EVALUACIÓN

Prepare, con anterioridad, un cartel con diferentes dibujos en cuyos nombres se vea la vocal **o**. Pida, a cada niño y niña, que busque y señale en cuáles ve la **o**.

Expresión escrita

9. Indíqueles que observen en el recuadro las letras **O o**. Solicítesles que colorean los espacios en los que está escrita la vocal **o**. Si lo necesitan, ayúdeles.

10. Explíqueles que la **o** se inicia en el puntito y hace el giro a la izquierda hasta llegar al puntito de inicio, y desde allí hacer un giro pequeño a la derecha alargando la colita hacia afuera y hacia arriba. Muéstreles lo que usted explica realizando el trazo en el pizarrón con letra grande. Motíveles a expresar, oralmente, la secuencia del trazo varias veces, a medida que usted lo va escribiendo. Permítales practicar el trazo sobre su pupitre utilizando su dedo índice, también lo pueden hacer en el aire.

Indíqueles que repasen el camino de las vocales **o** seguidas y punteadas, que siguen hasta el oso, primero con el dedo índice. Pase por los grupos y compruebe que realicen los giros en la dirección correcta.

Indíqueles que las repinten con su lápiz cuando esté segura o seguro de que repasan las vocales seguidas en la dirección correcta. Si alguno no lo ha logrado, ayúdele llevándole la mano. Asegúrese de que estas actividades se desarrollen en clase, nunca en casa, para poder corregir los errores.

LECCIÓN 1:

¿CUÁNDO DECIMOS O?

INDICADORES DE LOGRO:


- Identifica la vocal **o** en textos escritos.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal **o** en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:


Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:


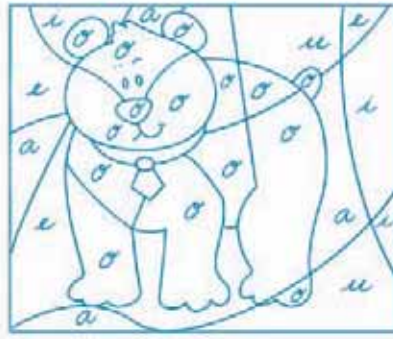
1 hora clase.

Unidad 3  **Mis amigas las vocales**

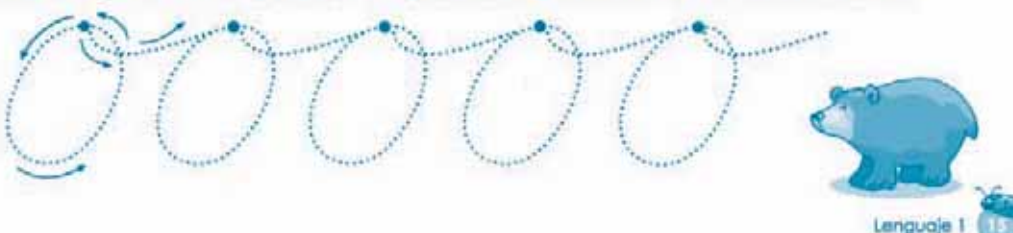
Lección 1 ¿Cuándo escribimos o?

 ¡ooooh!

1. Colorea los espacios en los que está escrita la vocal **o. ¿Qué descubres?**



2. Repasa con el dedo y repinta los puntitos, siguiendo la dirección indicada.



Lenguaje I 15

NOTAS

Para ejercitar el trazo, usted puede ponerles una plana en el cuaderno de Lenguaje. El modelo de letra debe estar escrito con color rojo y debe mostrar el punto de inicio.

LECCIÓN 1:	¿CUÁNDO DECIMOS O?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la secuencia del trazo de la vocal o. Realiza correctamente el trazo de la vocal o en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, cajita de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita


11. Pídales que observen el recuadro donde aparecen la mayúscula y minúscula de la **o**. Pídales que comparen ambas letras en su tamaño y trazo. Deben notar que la mayúscula es más grande y que la minúscula es más pequeña, y que el trazo es igual. Dígales que repinten la mayúscula y minúscula de la vocal **o** con su lápiz. Deben seguir el trazo sin levantar el lápiz. Observe que hagan el giro en la dirección correcta, desde el punto señalado en la pauta hacia la izquierda, hasta regresar al punto marcado. Enfátice usted que la mayúscula debe ocupar dos renglones, y la minúscula un solo renglón. Indíqueles que tracen las **o** en la pauta en blanco. Deben iniciar el trazo en el punto señalado en la pauta.

12. Ayúdeles usted a completar los nombres de los animales con la vocal **o**. Dígales el nombre alargando su sonido (burrooo...) para que las niñas y los niños logren identificarlo auditivamente. Asegúrese de que, cuando escriban la vocal, lo hagan siempre con letra de carta y que lo hacen porque han reconocido el sonido.


Unidad 3

Aprende a trazar la vocal o.


3. Repinta y traza o.



4. Completa los nombres con o.



burr _____ so _____ mon _____ poll _____

 Lenguaje 1

Saberes previos

Permítales volver a jugar “Simón dice” utilizando sonidos onomatopéyicos: *Simón dice canten como un gallo: “quiquiriquí”*. *Simón dice relinchen como un caballo: “iiih”*. *Simón dice rebuznen como un burro: “iooo”, etc.* Déles la oportunidad de aprender... **/Soy un palito, /muy derechito/y encima de la frente/tengo un mosquito/.**

Pídale que pretendan tener hipo. Pregúnteles: ¿Qué sonido harían para imitar el hipo? ¿Sabén qué produce el hipo? ¿Qué hacen algunas personas para quitarse el hipo? Escríbales usted, en el pizarrón, los sonidos propuestos por ellas y ellos, utilizando el globo. Si no lo mencionan, sugiérales el sonido propuesto en el texto.

Comprensión y expresión oral

Indíqueles que observen a la gallinita del libro. Pregúnteles: ¿Qué le pasa a la gallinita? (Tiene hipo). ¿Qué creen que está diciendo?

1. Léales el cuento de **La gallina con hipo.**

2. Pregúnteles: ¿Cuáles son los animales que intervienen en el cuento? ¿Dónde se encontraban los animales? ¿Qué tenía la gallina? ¿Pueden imitarla? ¿Dónde crees que está escrito hip, hip, hip? ¿Qué recomendaron el gato y el canario a la gallina? ¿Por qué se le quitó el hipo a la gallinita? ¿Qué le hubieran aconsejado ustedes?

LECCIÓN 2:

¿CUÁNDO DECIMOS I?

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Escucha con atención relatos.

MATERIALES:

Libro de texto, carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

Lección 2

¿Cuándo decimos I?



A leer

1

Escucha.

El hipo

Esta era una gallina que comía mucho y rápido, por eso estaba regorda y le daba mucho hipo.

Los animales de la granja ya sabían cuándo venía porque el ruido del hipo se oía por todos lados: hip, hip, hip.

Un día el hipo no se le quitó durante una semana. Todos los animales estaban hartos de oírlo día y noche. Nadie había dormido durante una semana entera.

Entonces, todos se reunieron para sugerirle a la gallina remedios para el hipo.

El gato dijo: “Sólo tienes que tomar mucha agua”. Lo hizo y nada. El canario dijo: “Sólo tienes que aguantar la respiración para que se te pase”. Pero nada ocurrió.

La gallina ya estaba mareada del hipo y decidió ir a visitar a la más sabia de todos los animales, la señora Búho. La señora Búho

la miró con sus lentes y sus grandes ojos verdes, la rodeó varias veces y, cuando iba a dar la cura, agarró a la gallina de las plumas al tiempo que gritaba ¡BUUUUUUU! La gallina se asustó tanto que de repente se le quitó el hipo.

La señora Búho concluyó: “¡Ja! El mejor remedio para el hipo será siempre un buen susto”.

Desde ese día, la gallina come poco y despacio para que no le dé más hipo.



Celia Morán
(salvadoreña)

2

Comenta.

¿Puedes imitar a la gallina? ¿Dónde dice “hip, hip, hip”? ¿Qué recomendaron a la gallina el gato y el canario? ¿Cómo se le quitó el hipo a la gallina? ¿Alguna vez has tenido hipo? ¿Cómo se te quitó?



Lenguaje 1

NOTAS

Es recomendable utilizar los **carteles** que muestran el dibujo de una iguana u otro animal con la vocal **i**, colóquelos en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas puedan referirse a ellos en cualquier momento.

LECCIÓN 2:

¿CUÁNDO DECIMOS I?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica la vocal **i** cuando la escucha en palabras.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

- 3 Encuentra sonidos.**
Imita los sonidos que hacen el gallo, el caballo y el burro.
¿Suena **i**?



- ¿Suena **i** en tu nombre?
¿Suena **i** en el nombre de tus compañeros y compañeras?

- 4 Nombra las partes del cuerpo señaladas.**
¿Suena **i**?



- 5 Juega a veo, veo.**
—Veo, veo.
—¿Qué ves?
—Veo objetos de la clase en cuyos nombres suena **i**.

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

**Comprensión oral lectora**

3. Hábleles de la gallina, de los animales domésticos y de su importancia para el trabajo y la alimentación de las familias; muéstreles algunas láminas si la escuela cuenta con ellas. También, de la diferencia con los animales salvajes.

Díales que observen, mirando los globos, lo que dicen la gallina, el gallo y el caballo. Pídales que imiten los movimientos de los animales y sus sonidos. Pregúnteles: ¿Escuchan **i** en quiquiriquí? ¿Y en el relincho del caballo: iiiihih?

Anímeles a que, en grupos, descubran la vocal **i**, escuchándola en diferentes palabras: en sus nombres, en los nombres de los objetos de la clase, de los carteles, etc. Díales que siempre alarguen el sonido de la **i** (Liilliiian, Luiiiiis).

4. Indíqueles que señalen en sus cuerpos la ubicación de las partes que se nombran: labios, dientes, nariz, pierna, pie, rodilla, etc. Pronuncie cada nombre alargando el sonido de la **i** (labiiiiios, diiiiiientes, etc.). Pregúnteles: ¿Escuchan **i**? Enséñeles, paso a paso, cómo lavarse los dientes y sonarse la nariz, y que lo ensayen.

5. Propóngales el juego **¡Veo, veo!**, para que digan nombres de objetos en los que se escucha la vocal **i**: —Veo, veo. —¿Qué ves? —Objetos de la clase en cuyos nombres se escucha **i**: liibros, lápiiiiices, siiiiiillas, piiiiizarra...

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

Expresión escrita

Anímelos a expresar con un dibujo, en su cuaderno de Lenguaje, lo que se dirían dos animales domésticos que ellos elijan.

Díales que dibujen los globos para indicar, adentro, de qué hablan, aunque no usen letras convencionales, pueden escribir los signos que se les ocurran.

NOTAS

Comprensión y expresión oral

6. Permítales aprender la rima de la **i**. Léales la rima de esta página en el libro de texto. Indíqueles dónde está escrita la vocal **i** en esta rima.

Presénteles la letra **i** en cursiva o carta y pídales que la observen en el pizarrón. Haga referencia a la forma de la **i**: un palito y un puntito.

Motíveles a leerla en cualquier texto que encuentren en su ambiente, en las tarjetas con sus nombres, en los carteles de la clase, en los cuentos, etc. Recuérdeles que, cuando la busquen en sus nombres, estos inician con letras más grandes: mayúsculas.

Expresión oral

Invíteles a escuchar el poema **¿Qué quieres lobito?**; en parejas, que se lo aprendan dramatizándolo. Una niña o un niño hacen de gallinita; y otra niña u otro niño, de lobito. Se pueden disfrazar creando máscaras o elementos que representen alguna característica de los personajes: cola y orejas, pico, etc.

Indíqueles que busquen la vocal **i** en este poema. También, pueden buscarla en la historia de **La gallina con hipo** y en los títulos de cuentos que haya en la biblioteca o en la escuela.

7. Pídales que dibujen, en sus cuadernos de Lenguaje, objetos en cuyos nombres suene **i**.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Pídales que escriban dos dibujos que inicien con **o** y dos con **i**. Permítales colorearlos y escribir a la par la vocal con que comienzan.

LECCIÓN 2:

¿CUÁNDO DECIMOS I?

INDICADORES DE LOGRO:

- Reproduce oralmente textos cortos ejercitando su memoria auditiva.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, cajita de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

6 Señala la vocal i.

- Aprende esta rima y busca i.

Salió la i, salió la i
y yo no la vi.
Fue a buscar...
¡Un puntito
para ti!



- Busca i en los nombres:

Adrián

María

Inés

Cecilia

- Dramatiza el poema y busca i:

"¿Qué quieres, lobito?"



—¿Qué quieres, lobito?
—Una gallinita.
—¿Y la que te di?
—Ya me la comí.
—¿Y las patitas?
—Las eché a andar.
—¿Y las alitas?
—Las eché a volar.
—¿Y la molleja?
—Se la di a Teresa.
—¿Y el alegre pico?
—A don Federico.
—¿Y toda la panza?

—A doña Esperanza.
—¿Y el corazón?
—A don Ramón.

¡Pues a buscarla
alrededor,
y que no te mire
el cazador!

- 7 Dibuja, en tu cuaderno, objetos en cuyo nombre suene i.

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 2:	¿CUÁNDO DECIMOS I?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la secuencia del trazo de la vocal i. Realiza correctamente el trazo de la vocal i en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, cajita de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

8. Pídales que tengan sobre sus pupitres su lápiz y lápices de colores. Léales la indicación y explíqueles que deben colorear de color verde los espacios donde aparece la vocal **i**. Al finalizar, pregúnteles: ¿Qué animalito descubrieron? (iguana) ¿Con cuál vocal inicia su nombre? (la vocal **i**).


Indíqueles que observen el recuadro de las vocales **i**, **i**, y recuérdelos que la de carta es la que se usa al escribir y que la de molde o de imprenta aparece en los libros.

9. Léales las indicaciones: Repasa con el dedo y repinta... Anímeles a que imiten el sonido del caballo al relinchar.

Recuérdelos que, antes de que repinten lo que dice el caballo (la vocal **i** seguida y punteada), deben repasarla varias veces con el dedo índice siguiendo la dirección indicada. Explíqueles cómo deben realizar el trazo de esta vocal. Primero, que todas y todos ubiquen la punta de su dedito índice en el punto de inicio; luego, deben subir hasta topar en el renglón para, después, bajar haciendo una curva abierta alargando el trazo para hacer la colita. Indíqueles que deben seguir el mismo movimiento sin levantar su dedo del papel hasta completar todas las vocales **i**.

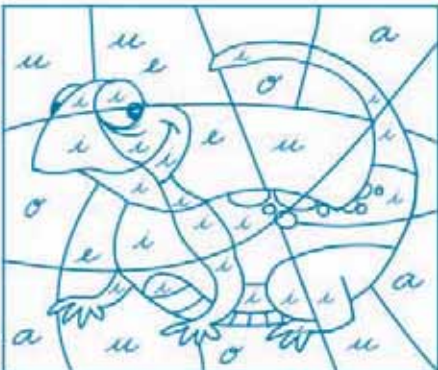
Cuando logren trazarlas correctamente con el dedo, indíqueles que repinten con su lápiz todas las **i** seguidas, sin levantar el lápiz del papel.


Unidad 3




Lección 2 ¿Cuándo escribimos i?


1. Colorea los espacios en los que está escrita la vocal *i*. ¿Qué descubres?





2. Repasa con el dedo y repinta las líneas, siguiendo la dirección indicada.



Lenguaje I 

Expresión escrita

10. Pida, a sus estudiantes, que observen el recuadro donde está la mayúscula de la **i**. Este trazo es muy difícil, por lo que no debe exigirles que lo hagan correctamente en sus primeras prácticas. Realice usted el modelo, escribiéndolo en la pizarra. Explíqueles que la mayúscula inicia en el puntito abajo y que hagan el trazo siguiendo la dirección de las flechas. Después, que tracen con sus lápices las minúsculas de la **i** separadas. Luego, que deben trazarla sin la ayuda del punteado, en la pauta en blanco. Dígales que la inicien en los puntos marcados sobre la línea.

11. Indíqueles que completen las palabras escribiendo **i**. Pronuncie primero cada palabra: niiiña, liimón, jiiirafa, galliina, etc., alargando la vocal que falta para ayudarles a identificar el sonido dentro de la palabra. Recuérdeles que deben hacer letra de carta. Supervise la forma, dirección y ubicación de las letras.

LECCIÓN 2:

¿CUÁNDO DECIMOS I?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza la secuencia del trazo de la vocal **i**.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal **i** en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, cajita de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

Aprende a trazar la vocal **i**.

3. Repinta y traza **i**.



4. Completa los nombres con **i**.



n_ña l_món j_rafa gall_na

NOTAS

Antes de iniciar el cuaderno de ejercicios, es importante que prepare a los niños y las niñas para realizar el trazo de la **i**, manipulando diferentes texturas. Esto favorece que memoricen la secuencia del trazo a través del tacto. Puede utilizar lija de diferentes grosores o arena. Dibuje la letra **i** en diferentes tarjetas, cúbralas con pegamento.

LECCIÓN 3:

¿CUÁNDO DECIMOS A?

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención relatos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Libro de texto y carteles de sonidos.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Inicie la actividad recitándoles la siguiente rima: **/La mosca volaba//volaba y volaba//y en la telaraña//se quedó atrapada./**

Pídales que observen el dibujo y pregúnteles: ¿Qué animales ven en el dibujo? (Se trata de una familia de leones: el león, la leona y los cachorros). ¿Sabes por qué son animales salvajes?

Comprensión expresión oral

1. Díales que observen el dibujo mientras escuchan el texto. Coménteles que a toda la familia le gusta leer: al león, a la leona y a los cachorritos. Pregúnteles: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el león y la leona? (el león tiene melena, la leona no). ¿A qué animales se parecen los cachorros? (A los gatos) Hágales preguntas para que expresen sus ideas: ¿Qué estarán leyendo el león y la leona?

2. Pregúnteles qué debemos hacer nosotros cuando tenemos ganas de bostezar, de toser o de estornudar. Razone por qué deben cubrirse la boca cuando bostezan, tosen o estornudan. Hábleles de los gérmenes que pueden contagiar a las personas que están cerca.

Establezca, con ellas y ellos, la norma de higiene: "Me cubro la boca cuando bostezo, toso o estornudo". Díales que ensayen cómo hacerlo. Ensayen en parejas: uno simula que bosteza, tose o estornuda y se cubre la boca. Después cambian.

3. Léales la adivinanza y pregúnteles si saben la respuesta. Hágales caer en la cuenta de que todo lo que dice la adivinanza se refiere a un animal de esta lección. Pregúnteles por qué se le llaman el rey de la selva (por su melena, porque es fiero y domina a otros animales, etc.).

Unidad 3

Lección 3 | ¿Cuándo decimos a?

A buscar pistas

1 Observa y escucha.
—Y tú, rey de la selva, ¿cómo te llamas?
—Me llamo León, porque leo mucho. ¡Soy un león!
—Yo también leo mucho. ¡Soy una leona!



¿Qué observas en esta escena?
¿Qué están haciendo el león y la leona?
¿Qué hacen los leoncitos?

A comprender

2 Comenta.



¿Qué debes hacer cuando tienes ganas de bostezar?

3 Adivina.
¿Cuál es el animal que es rey y no tiene corona?



Lenguaje 1  31

NOTAS

Es recomendable utilizar los **Carteles** que muestran el dibujo de una abeja con la vocal **a**, colóquelo en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas puedan referirse a este en cualquier momento.

Compresión y expresión oral

4. Anímelos a identificar la vocal **a**, escuchándola en diferentes palabras. Dígales que se fijen si suena en sus nombres, en el de sus compañeras o compañeros y en lo que dice la leona cuando bosteza. Motívelos a nombrar otras palabras que tengan **a**.

En grupos, dígales que repitan y escuchen sus nombres pronunciándolos despacio y alargando la vocal final **a**: Carlaaa, Anaaa, etc. Pídeles que se pregunten, entre ellas y ellos en qué nombres se escucha **a**.

Deben decir en qué nombres se escucha y en qué nombres no se escucha.

5. Pídeles que señalen en sus cuerpos: cara, mano, boca, nariz, brazo. Pregúnteles en qué nombres suena **a**. Alargue el sonido para facilitar su identificación.

En esta lección, se les enseñará cuándo y cómo lavarse la cara y las manos. Deben ensayar la manera de hacerlo paso a paso.

6. Léales el anuncio del Jabón Aroma en el libro de texto y pídeles que lo miren.

Pregúnteles: ¿Qué nos dice el anuncio? ¿Creen que hay otros jabones igual de buenos para la limpieza? Coménteles que los anuncios publicitarios tratan de convencernos de que compremos, vendamos o hagamos algo. Pregúnteles si recuerdan algún anuncio de un producto para el cuidado personal.

7. Propóngales que dibujen en su cuaderno de Lenguaje, el anuncio de algún producto, para limpiarse los dientes.

8. Propóngales el juego **¡Veo, veo!** para que nombren alimentos en los que pueden escuchar **a**: *—Veo, veo. —¿Qué ves? —Cosas de comer que en sus nombres suena a: pan, arroz, azúcar, café, atol...* Puede variarlo por prendas de vestir, juguetes, etc.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

LECCIÓN 3:

¿CUÁNDO DECIMOS A?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica auditivamente la vocal **a** cuando la escucha en palabras.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

- 4** **Juega a encontrar sonidos.**
 ¿Suena a en tu nombre?
 ¿Suena a en el nombre de tus compañeros y compañeras?
 ¿Qué dice la leona cuando bosteza? ¿Suena a?

- 5** **Nombra las partes del cuerpo señaladas. ¿Suena a?**



Comenta

- ¿Sabes lavarte la cara y las manos?
 ¿Cuándo te las debes lavar?

- 6** **Busca a en el anuncio.**



- 7** **En tu cuaderno de Lenguaje, haz un dibujo de algún producto para limpiarte los dientes.**

- 8** **Juega a veo, veo.**

—Veo, veo
 —¿Qué ves?

—Veo cosas de comer en cuyos nombres suena a.



Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 3:

¿CUÁNDO DECIMOS A?

INDICADORES DE LOGRO:

- Ejercita la memoria auditiva con textos cortos.
- Inicia con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapunta, caja de basura (por grupos) cuentos, tarjetas con los nombres de los niños y las niñas y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

1 Señala la vocal a.

- Aprende esta rima y busca a.

Salió la a, salió la a,
No sé adónde va.
A comprar un regalo para mamá.



- Busca a en los nombres:

Marta

Paco

Óscar

Andrea

- Busca a en el cuento.



10 Dibuja en tu cuaderno objetos en cuyo nombre suene a.

Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1



Comprensión lectora

9. Pídales que abran sus libros de texto y capte su interés leyéndoles la rima: **/Salió la a, salió la a, //¿no sé a dónde va. //Fue a comprar un regalo//a tu mamá./**

Indíqueles que busquen y señalen todas las vocales **a** que encuentren en la rima. Presénteles la vocal **a** en letra de carta. Entrégueles tarjetas con sus nombres para que descubran qué nombres tienen **a**. Pídales que, en parejas, comparen sus nombres utilizando tarjetas. Pregúnteles: ¿Qué nombres tienen **a**? ¿Qué nombres no tienen **a**? ¿Qué nombres tienen más de una **a**? ¿Empieza o acaba algún nombre con **a**? Para evaluar si entendieron que los nombres inician con mayúsculas, hágales preguntas: ¿Todos nuestros nombres empiezan con mayúscula? ¿Dónde está escrita la letra mayúscula en nuestros nombres? ¿Cómo se llaman las letras pequeñas? Motíuelos a buscar en diferentes palabras la vocal **a**. Pueden encontrarla en los carteles de la clase, en los rótulos, avisos y anuncios de la escuela y de otros lugares. Muéstreles que pueden leer la vocal **a** en los cuentos. Pídales que, en parejas, miren un libro de la biblioteca. Una niña busca la vocal **a** y el otro niño le dice si está de acuerdo.

10. Dígales que dibujen en su cuaderno de Lenguaje objetos en cuyo nombre suene la vocal **a**.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Presente, a las niñas y los niños, un cartel donde aparezcan los dibujos de las palabras estudiadas en la lección (boca, nariz, mano, café, jabón, azúcar) y pídales que señalen la vocal **a**.

NOTAS

Expresión escrita

11. Organice y pídale que colorean los espacios en los que está escrita la vocal **a**. Si todavía les cuesta colorear, recuérdelos hasta dónde deben llegar para no salirse de la línea. Está pendiente de que no arruguen las esquinas del cuaderno o que las desdoble. Recuérdelos también cómo borrar y sacar punta, y dónde botar la basura (en un depósito). Pídale que observen el recuadro de las vocales **A a**. Recuérdelos cuándo se usa la de molde o imprenta y la de carta o ligada.

12. Pregúntelos: ¿Quién sabe lo que tenemos que realizar en este ejercicio? Confirme la indicación: Repasa y repinta la vocal **a** con el dedo índice. Muéstreles donde está el cachorro bostezando, pregúntelos: ¿Qué dice la leona al bostezar? (¡Aaaaah!). Ahora, indíqueles que deben repintar el trazo seguido y punteado de la **a**, empezando en el puntito de inicio. Realícelo usted pasando el dedo índice sobre una **a** grande, escrita en el pizarrón. Explíqueles que la vocal **a** hace un giro hasta formar la pancita cerrando en el punto de inicio para bajar la colita alargándola hacia fuera. Pídale que repasen las **a** seguidas sin levantar el dedo índice. Cuando la sepan hacer con el dedo, pídale que las repinten siempre haciendo el giro en la dirección correcta y sin levantar el lápiz.

LECCIÓN 3:

¿CUÁNDO DECIMOS A?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza la secuencia del trazo de la vocal **a**.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal **a** en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.


HORAS:

1 hora clase.



Unidad 3


Lección 3 | ¿Cuándo escribimos a?

1. Colorea los espacios en los que está escrita la vocal *a*. ¿Qué descubres?



2. Repasa con el dedo y repinta las líneas, siguiendo la dirección indicada.



Lenguaje 1 

LECCIÓN 3:

¿CUÁNDO DECIMOS A?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza la secuencia del trazo de la vocal **a**.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal **a** en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, cajita para la basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

13. Pídeles que primero observen el recuadro con la mayúscula y minúscula. Señale usted que la mayúscula ocupa dos espacios o renglones y la minúscula solo un renglón. Oriénteles para que repinten las mayúsculas y minúsculas de la vocal **a** separadas y punteadas. Motívelos a trazar la **a** en la pauta en blanco, empezando en el punto señalado en la pauta. Lléveles la mano, si fuese necesario.

14. Pídeles que completen los nombres de los animales utilizando la vocal **a**. Alargue usted los sonidos para facilitarles la identificación dentro de la palabra: cebr^{aaa}..., leon^{aaa}... Dígales que nombren a los animales que aparecen. Permítalos comparar sus resultados en parejas.

Unidad 3

Aprende a trazar la vocal a.**3. Repinta y traza a .****4. Completa los nombres con a .**

cebr_ leon_ naranj_ sandi_



Saberes previos

Convérseles acerca de las cuevas, qué hay dentro y por qué algunas personas tienen miedo de entrar a una cueva. Pregúnteles: ¿Conocen alguna cueva? ¿Les gustaría entrar a una cueva misteriosa? ¿Se imaginan qué podrían encontrar dentro de una cueva?

Comprensión y expresión oral

1. Léales la historia y asegúrese de que todos ponen atención.

2. Hágales las preguntas del libro de texto. Pregúnteles: ¿Dónde ven un rótulo? (en la puerta de la cueva). ¿Recuerdan lo que dice el rótulo? (Quien entre no se arrepentirá). ¿Qué otros rótulos conocen en la escuela? Por ejemplo: los de los baños, el que indica la salida, etc.

LECCIÓN 4:

¿CUÁNDO DECIMOS E?

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención relatos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Libro de texto, carteles de sonido.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

Lección 4 | ¿Cuándo decimos e ?



A leer
Escucha.



La cueva de los libros

Adela y Jorge son dos hermanos. Un día salieron a caminar por la montaña con su perrito y, en un lugar escondido, encontraron la entrada a una cueva.

Un rótulo decía: "Quien entre no se arrepentirá".

Se acercaron temerosos, muy despacio, y... ¡oh, sorpresa!

La puerta se abrió sola, como invitándolos a pasar.

Dentro de la cueva había muchos, muchísimos libros llenos de cuentos fantásticos. De pronto, se escuchó una música de flauta y violín.

Los libros empezaron a moverse. Se oían muchas voces que decían: "Si nos leen,

lo pasarán muy bien con nuestras historias. Avísen a sus amigos y amigos".

Adela, Jorge y su perrito, felices por lo

que acababan de descubrir, salieron

corriendo para avisarles a sus amigos.



A comprender

2

Comenta.

¿Qué decía el rótulo a la entrada de la cueva? ¿Qué encontraron Adela y Jorge? ¿Por qué salieron corriendo? ¿Qué harán sus amigos cuando se enteren de que existe una cueva llena de cuentos?



Lenguaje 1

NOTAS

Es recomendable utilizar **carteles** que muestran el dibujo de un elefante con la vocal **e**, colóquelo en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas puedan referirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 4:

¿CUÁNDO DECIMOS E?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica auditivamente la vocal **a** cuando la escucha en palabras.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Cartel con el dibujo del cuerpo humano y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

- 3 **Juega a encontrar sonidos.**
 ¿Suena **e** en tu nombre?
 ¿Suena **e** en el nombre de tus compañeros y compañeras?
 ¿Suena **e** en el nombre de tu centro escolar?

- 4 **Nombra las partes del cuerpo señaladas. ¿Suena **e**?**



Comenta

¿Sabes bañarte?



- 5 **Juega a veo, veo.**
 —Veo, veo
 —¿Qué ves?
 —Veo animales en cuyos nombres suena **e**.



Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1

**Comprensión y expresión oral**

3. Anímelos a nombrar palabras que comiencen con la vocal **e** como: elefante, escoba, escalera... Pregúnteles: ¿Suena **e** en tu nombre? ¿Suena **e** en el nombre de tus compañeras y compañeros? ¿Suena **e** en el nombre de tu centro escolar? Déles un tiempo para que descubran la vocal **e**. Permítales descubrir la vocal **e** en el nombre de una niña o un niño y entre todos descubrir si se escucha la vocal **e**.

4. Pregúnteles: ¿En qué nombres de nuestro cuerpo suena **e**? Pídales que señalen diferentes partes de su cuerpo: dedo, pelo, cuello, cejas, espalda, pierna, pie, pene, etc., y que digan si escuchan **e**. Si tienen un cartel del cuerpo humano, pídales que señale la ubicación de las partes que se nombran. Al mencionar las partes genitales, hágalo con naturalidad y hábleles del respeto y cuidado de nuestro cuerpo.

En esta lección, enséñeles cómo deben bañarse. Pregúnteles si saben hacerlo. Explíqueles paso por paso y pídales que ensayen la manera de hacerlo.

Comprensión

5. Juega con ellos ¡**Veo, veo!**, para que mencionen animales en cuyos nombres se escuche **e**. Permítales escuchar nombres de animales con la vocal **e**: perro, león, culebra, coche, chumpe...

NOTAS

El ejercicio del baño favorece el conocimiento de su esquema corporal, el desarrollo de su orientación espacial y su autonomía.

Comprensión lectora

6. Pídeles que abran sus libros y capte su interés leyéndoles la rima. Realice un concurso en el que sus estudiantes memoricen y repitan estas rimas. Déles tiempo para repetirlas varias veces hasta que estén listos.

Pídeles que busquen y señalen todas las vocales **e** que encuentren en la rima. Prepárelos para que reconozcan la **e**, jugando en el patio a seguir el trazo de la **e**, realizándolo en el suelo con yeso. Presénteles la vocal **e** en letra de ligada o de carta.

Dígales que lean los nombres: Gabriela, Chepe, Celina y Josué, y que señalen todas las **e** que encuentren. Pregúnteles ¿Qué nombres tienen **e**? ¿Qué nombres tienen más de una **e**?

Para finalizar esta actividad, solicíteles que busquen la vocal **e** en el texto de la cueva de los libros.

7. Dígales que en sus cuadernos de Lenguaje dibujen animales en cuyo nombre suene la vocal **e**.

EVALUACIÓN

Divídeles una página de papel bond en cuatro partes, en cada una escriba usted las vocales **o**, **i**, **a** y **e**. Permítales realizar dos dibujos que empiezan con cada una de las vocales.

LECCIÓN 4:

¿CUÁNDO DECIMOS E?

INDICADORES DE LOGRO:

- Reproduce oralmente textos cortos ejercitando su memoria auditiva.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Cuentos, rótulos, tarjetas con sus nombres, carteles de la clase y cartel de Jorge y Adela diciendo ¡jeeeh!

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

4 Señala la vocal e.

- Aprende estas rimas y busca e:

Salió la e, salió la e.
No sé adónde fue.
Fue con su tía Elena
a tomar café.

La e se fue.
Corrió y corrió
y este cuento corto
se acabó.

e

- Busca e en los nombres.

Elena

Chepe

Celina

Josué

- Busca e en el cuento.



7 Dibuja animales en cuyo nombre suene e.

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

Si es posible, confeccione un **cartel de asistencia**, donde los niños y las niñas irán colocando sus nombres al llegar a la clase y familiarizándose visualmente con la escritura.

LECCIÓN 4:	¿CUÁNDO DECIMOS E?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la secuencia del trazo de la vocal e. Realiza correctamente el trazo de la vocal e en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, cajita para la basura (por grupos), semillas, granos de frijol o maíz, pegamento y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.


Expresión escrita

Entrégueles las semillas o granos y un cartón con el trazo de la letra **e** a cada niña y niño. Indíqueles que peguen las semillas o granos siguiendo el trazo de la vocal **e**. Muéstreles cuál es la dirección correcta realizando el trazo en el pizarrón.

8. Indíqueles que coloreen de color café los espacios donde aparece la vocal **e**.


9. Recuérdeles que primero se ubiquen en el puntito de inicio y deben pasar varias veces el dedo índice sobre las **e** seguidas y punteadas hacia la dirección correcta. Después, que las repinten con el lápiz sin levantarlo hasta el final.

Unidad 3




Lección 4 | ¿Cuándo escribimos e?


1. Colorea los espacios en los que está la vocal e. ¿Qué descubres?



e → e

2. Repasa con el dedo y repinta las líneas, siguiendo la dirección indicada.





Lenguaje I 21

Expresión escrita

10. Pídales que con el dedo repasen la **e** mayúscula y minúscula; luego, pídales que repinten las letras.

11. Pídales que completen los nombres.

LECCIÓN 4:

¿CUÁNDO DECIMOS E?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza la secuencia del trazo de la vocal **e**.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal e en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, cajita para la basura (por grupos), semillas, granos de frijol o maíz, pegamento y cuaderno de ejercicios.

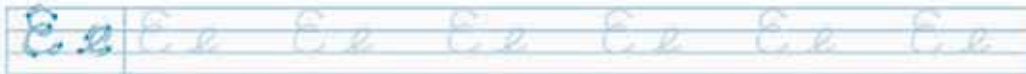
HORAS:

2 horas clase.

Unidad 3

Aprende a trazar la vocal *e*.

3. Repinta y traza *e*.



4. Completa los nombres con *e*.



perro lón lefant m lón



LECCIÓN 5:

¿CUÁNDO DECIMOS U?

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención relatos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Láminas de instrumentos musicales, carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Pregúnteles: ¿Qué instrumentos musicales hay en una orquesta o banda? ¿Cuál es el que más les gustaría tocar si estuvieran en una banda musical? Muéstreles dibujos de los instrumentos musicales más conocidos.

Expresión y comprensión oral

1. Pídeles que observen el dibujo: ¿Qué instrumento aparece en el dibujo? ¿Cómo suena? ¿Dónde dice tururuuu? Pídeles que señalen lo que dice el búho y el perro. Pregúnteles: ¿Qué animales participan en la historia?

¿Qué dicen el búho y el perro?

2. Léales la historia **El escarabajo trompetista**.

trompetista. Pregúnteles: ¿Por qué es un escarabajo trompetista? (toca la trompeta).

3. Hágales las preguntas del libro de texto. Pregúnteles: ¿En qué destacas tú, qué sabes hacer bastante bien? ¿Qué te gustaría aprender a hacer bien?

Unidad 3

Lección 5 | ¿Cuándo decimos u ?

A leer

1 Observa. ¿Dónde dice tururuuu? Señala lo que dicen el búho y el perro.

2 Escucha.

¡Tururuuu!

El escarabajo trompetista
(adaptación)

Verdi, el pequeño escarabajo, vivía en una casita hecha de cáscaras de almendra. Cuando entraban los rayos del sol abría la ventana y ensayaba con su trompeta: ¡tururu, tururu, tururuuu!, una trompeta dorada que le había regalado su antiguo profesor, el viejo búho. Sus amigos, el perro y el búho, lo animaron a presentarse al concurso de trompetistas del bosque; pero algunos no creían en Verdi. "¿Cómo va a ser buen músico un escarabajo? Además, es un poco feo. ¡Y no vive en una casa elegante!", dijeron. Pero llegó el día del concurso y, al oírlo tocar, no tuvieron más remedio que cambiar de opinión. ¡Eran tan hermosas sus melodías! Todos escucharon con atención y aplaudieron entusiasmados. Desde aquel día, Verdi se hizo muy famoso.

Maísa Moreno
(española)

Guau, guau

juuuhi!

3 Comenta.

¿Dónde vivía Verdi? ¿Qué instrumento tocaba? ¿A qué lo animaron sus amigos?
¿Por qué no creían en Verdi algunos animales? ¿Qué pasó el día del concurso?

Lenguaje 1  37

NOTAS

Es recomendable utilizar los **carteles** que muestran el dibujo de una uva con la vocal **u**, colóquelo en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas puedan referirse a este en cualquier momento. Pueden recolectar material de reciclaje para elaborar, con las niñas y los niños, diferentes instrumentos musicales. Cuando todos tengan

Expresión y comprensión oral

4. Hágalas las preguntas del libro.

5. ¿Escuchan **u** en los nombres de las partes del cuerpo: cuello, uña, cintura, vulva?

Pídales que señalen las partes que nombre en su cuerpo o en una lámina, si cuenta con ese recurso. Fomente una actitud de naturalidad cuando se trate de mencionar y señalar las distintas partes del cuerpo, por ejemplo, los órganos genitales.

Promueva usted el desarrollo de buenos hábitos higiénicos. Enséñeles el uso del baño o servicio sanitario y cómo este debe mantenerse siempre limpio y con todo en su lugar, en consideración a cada uno de ellos, así como a otras personas que lo usarán después. Es muy importante enseñarles como bajarse el zíper y el pantalón o subirse la falda, cómo enrollarse el papel en la mano y cómo echarlo a la papelera. Enséñeles que después de usar el baño deben revisar que todo quede limpio y en su lugar. Recuérdeles que deben lavarse las manos después de ir al baño.

6. Proponga el juego **¡Veo, Veo!** para que nombren objetos en los que puedan escuchar **u**: *–Veo, veo. –¿Qué ves? –Animales que en sus nombres suena u: zancudo, murciélago, cucaracha.*

LECCIÓN 5:

¿CUÁNDO DECIMOS U?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica auditivamente la vocal **u** cuando la escucha en palabras.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Láminas de las partes del cuerpo y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3



A comprender

4

Juega a encontrar sonidos.

¿Suena **u** al escuchar lo que dice la trompeta de Verdi?

¿Suena **u** en tu nombre?

¿Suena **u** en los nombres de tus compañeros y compañeras?

5

Nombra algunas partes del cuerpo. ¿Suena **u**?



Comenta

¿Dejas el baño limpio después de usarlo?

4

Juega a veo, veo.

–Veo, veo.

–¿Qué ves?

–Veo animales en cuyos nombres suena **u**.



Cuaderno de ejercicios



Lenguaje I

NOTAS

Es muy importante aclarar si el baño es de tanque o de letrina, ya que su uso es diferente. Para enseñar el uso correcto en cada caso, tome en cuenta todos los pasos que deben dar, a la hora de utilizarlos.

LECCIÓN 5:

¿CUÁNDO DECIMOS U?

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica la vocal **u** en un texto escrito.
- Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borradores y sacapuntas de cada niña y niño. Bote para la basura y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión y oral

7. Léales la rima: **/Salió la u, salió la u/y qué me dices tú. /Cogió su bicicleta/y se fue al Perú, u, u, u/**. Permítales repetir y descubrir dónde suena **u**. Presénteles la vocal **u** en letra de carta. Pídales que lean la vocal **u** en la rima. Dígales que lean los nombres: Luis, Lupe, Rubén y Ruth y que señalen todas las **u** que encuentren.

8. Pídales que observen los dibujos y que expliquen: ¿Qué les cuenta cada viñeta? Léales ahora el texto de la historieta y pregúnteles: ¿Coincidió lo que dijeron ustedes con lo que escucharon? ¿Por qué estaba triste el ratón? ¿Qué le dijo el Hada Ratina? ¿En qué se convirtió el ratón? ¿Por qué creen que se molestó el hada Ratina? Organícelos en parejas e indíqueles que conversen sobre lo que pedirían si el hada Ratina se apareciera.

Unidad 3

7 Señala la vocal u.

- Aprende esta rima.

Salió la u, salió la u,
y qué me dices tú.
Cogió su bicicleta
y se fue al Perú.

U

- Busca u en los nombres.

Luis

Lupe

Rubén

Ruth

8 Escucha la historieta.

Busca u:



El ratoncito Pipo estaba triste porque no tenía alas.



Llamó al hada Ratina y le pidió volar.



El hada le explicó que volaban las mariposas y los pájaros.



Pero Pipo suplicó a Ratina que le diera unas alas.



Ratina un poco molesta, lo tocó con su varita mágica.



Al instante, un pequeño murciélago salió volando.

Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1

**EVALUACIÓN**

Dibuje, en papel bond, animalitos con sus nombres sin las vocales, y que las niñas y los niños los completen diciendo en voz alta las vocales que faltan. Ej.: os__ (oso), ol__ (ola), __guana (iguana), __va (uva), __sla (isla), __scoba (escoba).

NOTAS

Expresión escrita

9. Pídeles que busquen todas las **u** y que las coloreen. Cuando terminen, pregúnteles: ¿A quién descubrieron? (un búho). Pídeles que comparen las vocales gemelas de la **u**. Escriba el trazo de la **u** en el pizarrón y proporcióneles plastilina o barro para que copien el trazo. Revise que todos lo hayan copiado correctamente, y motive a los que aún no lo han logrado, diciéndoles: ¡Sigue intentándolo, pronto podrás hacerlo!

10. Pregúnteles: ¿Qué dice el búho? (¡uuuuuh!) Trace la vocal **u** en el pizarrón, para que las niñas y los niños observen dónde comienza y el recorrido que deben hacer (en realidad el trazo de la **u** es igual que el de la **i**, dos veces seguidas). Pídeles que repasen el trazo seguido y punteado de la **u** empezando en el puntito de inicio. Después, que lo repinten seguido sin levantar el lápiz.

LECCIÓN 5:

¿CUÁNDO DECIMOS U?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza la secuencia del trazo de la vocal **u**.
- Realiza correctamente el trazo de la vocal **u** en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.



HORAS:

1 hora clase.



Unidad 3

Lección 5 | ¿Cuándo escribimos *u*?

**1. Colorea los espacios en los que está escrita la vocal *u*.
¿Qué descubres?**



2. Repasa con el dedo y repinta las líneas, siguiendo la dirección indicada.



Lenguaje 1

LECCIÓN 5:	¿CUÁNDO DECIMOS U?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la secuencia del trazo de la vocal u. Realiza correctamente el trazo de la vocal u en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, bote para la basura y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

11. Pregúnteles: ¿Qué creen que tienen que hacer en esta página? Deben trazar la mayúscula y minúscula de la vocal **u** separada sin la ayuda de los puntitos. Supervise usted para que la tracen siguiendo la dirección correcta.

12. Indíqueles que completen los nombres de los animales. Ayúdeles usted a descubrir las vocales que faltan. Pida una voluntaria o un voluntario para que le diga el nombre del dibujo. Indíquele que alargue el sonido de la vocal **u**.

Unidad 3

Aprende a trazar la vocal u.

3. Repinta y traza u.



4. Completa los nombres con u.





 Lenguaje I

NOTAS

El bote para basura puede ser una cestita o una pequeña caja de cartón. Lo importante es que se acostumbren a botar la basura en un recipiente destinado a eso.

Saberes previos

Díales que jugarán a decir palabras que empiecen con una de las cinco vocales y escríbaselas en la pizarra: **a, e, i, o, u**. Empiece usted diciendo palabras que inicien con **a**: alas, amanecer, amigos, amapola, etc. Escriba usted en la pizarra las palabras que usted dijo y las que las niñas y los niños mencionen. Luego, pregúnteles con qué letra empieza cada palabra. Subraye la letra **a** y díales que ésta es la primera de la familia de las vocales. Siga esta misma con cada una de las cinco vocales.

Comprensión lectora

1. Díales que observen el dibujo y pregúnteles: ¿Con qué vocal empiezan y terminan los nombres de los animales? Para facilitar la identificación, léales en voz alta, el nombre de cada animal y escríbalos en la pizarra. Díales que identifiquen qué vocales aparecen en medio y al final de cada palabra.

Pídales que observen las vocales hermanas. Pregúnteles ¿Quién creen que es la mayor? ¿Por qué? Se espera que por su tamaño asocien a las hermanas menores (**a**) y las hermanas mayores (**A**). Si hacen esta asociación, es un buen momento para que les explique que a las letras que son hermanas mayores se les llama mayúsculas.

2. Motíuelos a mencionar nombres de personas con las vocales **a, e, i, o, u**. Escriba usted los nombres en el pizarrón. Permítales acercarse al pizarrón y encerrar la letra mayúscula: Ana, Omar.

REPASEMOS LAS VOCALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Señala vocales mayúsculas para distinguirlas de las minúsculas en nombres de personas.

MATERIALES:

Tarjetas con vocales mayúsculas y minúsculas, yeso, pizarra y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

Repasemos

- 1** Identifica la vocal con la que empiezan y terminan los nombres de estos animales.



oso



iguana



araña



elefante



urraca

Las vocales y sus hermanas



Cada vocal tiene una hermana mayor o mayúscula.

- 2** Señala y pronuncia las vocales mayúsculas de los siguientes nombres de personas.



Ana



Omar



NOTAS

Debe destacarse que, en esta ocasión, van a repasar los contenidos de las lecciones anteriores. Esta es una buena oportunidad para ver quiénes tienen dificultades y realizar actividades de refuerzo académico.

INDICADORES DE LOGRO:

- Señala vocales mayúsculas para distinguir las de las minúsculas en nombres de personas.

MATERIALES:

Yeso, pizarrón y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora

3. Luego de haber explicado que cada vocal tiene una hermana mayor o mayúscula, aproveche para que señalen y pronuncien nombres de personas.

Continúe con los nombres señalando y pronunciando las vocales mayúsculas de: **I**sabel, **Ú**rsula. Ayúdeles a identificarlas en el libro de texto, preguntando: ¿Cuál es la vocal más grande y qué lugar ocupa? ¿Qué nombres de las compañeras y compañeros del aula empiezan con alguna vocal?

Explíqueles que los nombres de las personas siempre empiezan con una letra grande o hermana mayor que se llama mayúscula. Para evaluar si entendieron pregúnteles: ¿Todos nuestros nombres empiezan con mayúsculas? ¿Dónde está escrita la letra mayúscula en nuestros nombres? Presénteles la idea de que las letras son una gran familia donde hay hermanas mayores.

4. Pídales que observen en su libro la letra script (molde) y la letra ligada o cursiva. Estas son hermanas gemelas. Refuércelos que, para leer, usamos la script y, para escribir la ligada o de carta.

5. Oriéntelos para que relacionen con su dedo las palabras iguales.

Unidad 3



Isabel



Úrsula

3. Responde: ¿Dónde se escribe la mayúscula: al principio o al final de los nombres?

Cada vocal tiene su gemela.

Las vocales y sus gemelas

Las gemelas se utilizan cuando escribimos en el cuaderno.



4. Observa las vocales del libro y del cuaderno.



5. Observa y une con tu dedo las palabras iguales de cada cuadro. Fíjate en las vocales.

oso
uña
pelo
silla

pelo
silla
oso
uña

aro
pila
ceja
puño

puño
ceja
pila
aro

Cuaderno de ejercicios



NOTAS

Comprensión lectora

6. Pídeles que observen los dibujos del libro y que los nombren. Permítales leer las vocales que están juntas y escritas en color rojo a medida que usted va nombrando cada dibujo. Repita usted la actividad varias veces. Dígales que los nombres empiezan con letras mayúsculas.

7. Pídeles que observen las palabras que aparecen en el libro de texto y que señalen las que llevan vocales unidas. Escriba usted en el pizarrón los diptongos y motívelos a recordar palabras que conozcan que lleven esas vocales.

EVALUACIÓN

Realice un dictado de vocales en el cuaderno de Lenguaje.

REPASEMOS LAS VOCALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica vocales juntas en un texto escrito (diptongo).

MATERIALES:

Yeso, pizarrón, libro de texto, cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1/2 hora clase.

Unidad 3

Las vocales se unen

6 Observa y lee.



cuaderno



puerta



muela



murciélago



paila



piano



piojo



agua



peine



pie



Hay vocales que se unen
y se pronuncian juntas.

7 Observa las siguientes palabras y señala las que llevan vocales unidas.

cielo	suave
nuevo	cola
vuelo	chino
vida	rueda
cuadro	sabio
pala	balle

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1


NOTAS

	REPASEMOS LAS VOCALES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente el trazo de las vocales (a, e, i, o, u) en letra ligada (cursiva) y de imprenta (de molde) en minúscula y mayúscula.
MATERIALES:	Lápiz, borrador y sacapuntas, cajita para la basura y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1/2 hora clase.

Expresión escrita

1. Permítales observar los dibujos y nombrar cada uno de ellos. Realicen juntos el primer ejercicio. Pregúnteles: ¿Qué dibujo aparece primero? (niña) ¿Cuáles son las vocales que escuchan? (iiii~~ñ~~aaa). Ayúdeles alargando siempre el sonido al pronunciarlo. Muéstreles un modelo en el pizarrón de cómo deben completar la palabra. Anímelos a completar las otras palabras con su ayuda. Permítales comparar sus trabajos con el compañero o la compañera.







Unidad 3




Repasemos

Ejercicios con vocales.

1. Escribe a la par de cada dibujo, las vocales que completan su nombre.

	n_ñ_		n_ñ_
	_v_s		m_ng_
	d_d_s		r_l_j

Lenguaje 1  23

Expresión escrita.

9. Permítales leer las vocales que están juntas en su libro (oi, ei, ai, io, ie, ia) varias veces. Indíqueles que deben repintar con lápiz cada una de ellas.

10. Indíqueles que van a escribir las vocales unidas **oi, io, ei, ie, ai, ia** y escríbalas usted en el pizarrón. Permítales identificar el nombre de los dibujos y motíveles a completar cada una de las palabras. Hágalo usted también en la pizarra para que los niños y las niñas se guíen.

REPASEMOS LAS VOCALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica vocales juntas en un texto escrito (diptongo).

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 3

Aprende a trazar vocales unidas.

2. Repinta las vocales unidas y pronúncialas.

oi oi oi oi oi oi

io io io io io io







ei ei ei ei ei ei





ie ie ie ie ie ie

ai ai ai ai ai ai

ia ia ia ia ia ia

3. Observa los dibujos y completa con dos vocales unidas.

oi oi      

Indicadores de logro del primer trimestre

Primer trimestre			Dominio		
N.º	Indicadores	Nivel de desempeño	B	M	A
1.1	Expresa claramente y con agrado su nombre y domicilio.	Dice, con claridad y agrado, su nombre y domicilio			X
		Expresa, con claridad y agrado, por lo menos su nombre		X	
		Aún no expresa de forma clara su nombre y domicilio	X		
1.6	Señala gráficamente las palabras de un texto, diferenciándolas de los dibujos.	En un texto, distingue una palabra de un dibujo, señalándola			X
		Señala gráficamente las palabras de un texto		X	
		En un texto, aún no distingue ni señala gráficamente una palabra de un dibujo	X		
2.1	Formula predicciones de un cuento a partir de ilustraciones y título.	Predice o anticipa correctamente el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y título			X
		Predice o anticipa el contenido de un cuento a partir de Ilustraciones		X	
		Aún no predice y anticipa el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y título	X		
2.2	Nombra los personajes de un cuento que escucha y opina sobre sus actitudes.	Identifica correctamente los nombres de los personajes de un cuento y proporciona libremente opiniones sobre sus actitudes			X
		Identifica correctamente los nombres de los personajes de un cuento, pero no proporciona opiniones sobre sus actitudes		X	
		Aún no proporciona correctamente los nombres de los personajes de un cuento ni opina sobre sus actitudes	X		
3.2	Completa con autonomía palabras sacadas de cuentos que le han leído con las diferentes vocales, con apoyo de ilustraciones.	Completa, de forma correcta y con autonomía, las diferentes palabras sacadas de cuentos que le han leído con las diferentes vocales, con apoyo de ilustraciones			X
		Completa de forma correcta, con el apoyo del docente, las diferentes palabras sacadas de cuentos que le han leído con las diferentes vocales, con apoyo de ilustraciones		X	
		Aún no completa de forma correcta y con autonomía las diferentes palabras sacadas de cuentos que le han leído con las diferentes vocales, con apoyo de ilustraciones	X		
3.3	Infiere, con iniciativa y autonomía, el significado de la palabra y lo expresa en voz alta a partir de dibujos que ve en el texto	Deduce, correctamente y con decisión propia e independencia, el significado de una palabra y lo dice en voz alta a partir de dibujos que observa en el texto			X
		Deduce, correctamente y con decisión propia e independencia, el significado de una palabra a partir de dibujos que observa en el texto pero no lo dice en voz alta		X	
		Aún no deduce, correctamente y con decisión propia e independencia, el significado de una palabra a partir de dibujos que observa en el texto, ni lo dice en voz alta	X		
3.8	Pronuncia de manera clara exclamaciones, adivinanzas y rimas, demostrando constancia e interés por corregir errores de expresión oral.	Expresa con precisión adivinanzas y rimas, demostrando perseverancia e interés por corregir los errores al pronunciarlas			X
		Expresa adivinanzas y rimas sin interés por corregir los errores al pronunciarlas		X	
		Aún no pronuncia, de manera precisa, adivinanzas y rimas	X		

B	Nivel bajo
M	Nivel medio
A	Nivel alto

N.º de indicador	Causas posibles por las cuales los niños y las niñas no alcanzan ni el nivel bajo de desempeño	Sugerencias de solución
1.1	Nadie antes le ha preguntado su nombre. Es extremadamente tímido para hablar en público.	Puede ponerlo de encargado de repartir los libros de trabajo, pregúntele sobre aspectos que sabe que conoce y refuércelo sus aciertos.
1.6	Nunca ha estado en contacto con letras y dibujos, lo que impide ver la diferencia entre letras y dibujos.	Haga ejercicios con él o ella, mostrándole dibujos, procurando que haga algunos y reforzándolo cuando exprese ideas sobre letras.
2.1	Talvez tenga confusión entre cuál es el título y cuáles son los dibujos o ilustraciones.	Vuelva a explicar cuál es el título, haga que él o ella le dé ejemplos y que haga un dibujo al que le pongan título.
2.2	Tiene confusión respecto a qué significa ser un personaje.	Dele ejemplos de personajes diversos, haga que él o ella le dé ejemplos de cuentos que conozca, que invente y que diga cuáles son los personajes de su cuento.
3.2	Talvez esté confundido o confundida respecto a la forma de las vocales, puede ser que las confunda entre sí: la o con la i, etc.	Tiene que hacer más ejercicios de identificación de cada vocal; primero, en palabras sueltas; luego, en pequeñas frases. Después, puede hacer otros ejercicios de identificación de vocales diversas.
3.3	Tiene confusión sobre las diferencias de palabras parecidas. Otra causa es que no logre identificar imágenes con sonidos.	Dele más ejemplos de palabras parecidas, indíquele que haga un juego con palabras inventadas y parecidas. Repase la lección de la unidad 6 del cuaderno de ejercicios.
3.8	No sabe la pronunciación exacta de las palabras. Nadie ha escuchado lo que dice en voz alta y, talvez, es extremadamente tímido o tímida para expresar en voz alta adivinanzas y rimas.	Déjelo hablar de sus intereses, pregúntele sobre su vida, sus gustos, su familia, etc... Verifique si la pronunciación de las palabras es exacta y si se siente apreciado en su esfuerzo por la expresión oral.

Presentación

Aprendo Jugando es una aplicación del programa **Leng-Mat_MURCIACLIC05** para reforzar el aprendizaje de lectura y escritura de las vocales.

La aplicación **Aprendo Jugando** ofrece oportunidades de aprendizaje novedosas en el que se desarrollan actividades de forma interactiva interesantes para los estudiantes, con indicaciones orales y escritas que guían al estudiante para resolver los ejercicios.

A través de **Aprendo Jugando**, en las experiencias de aprendizaje, los estudiantes logran:

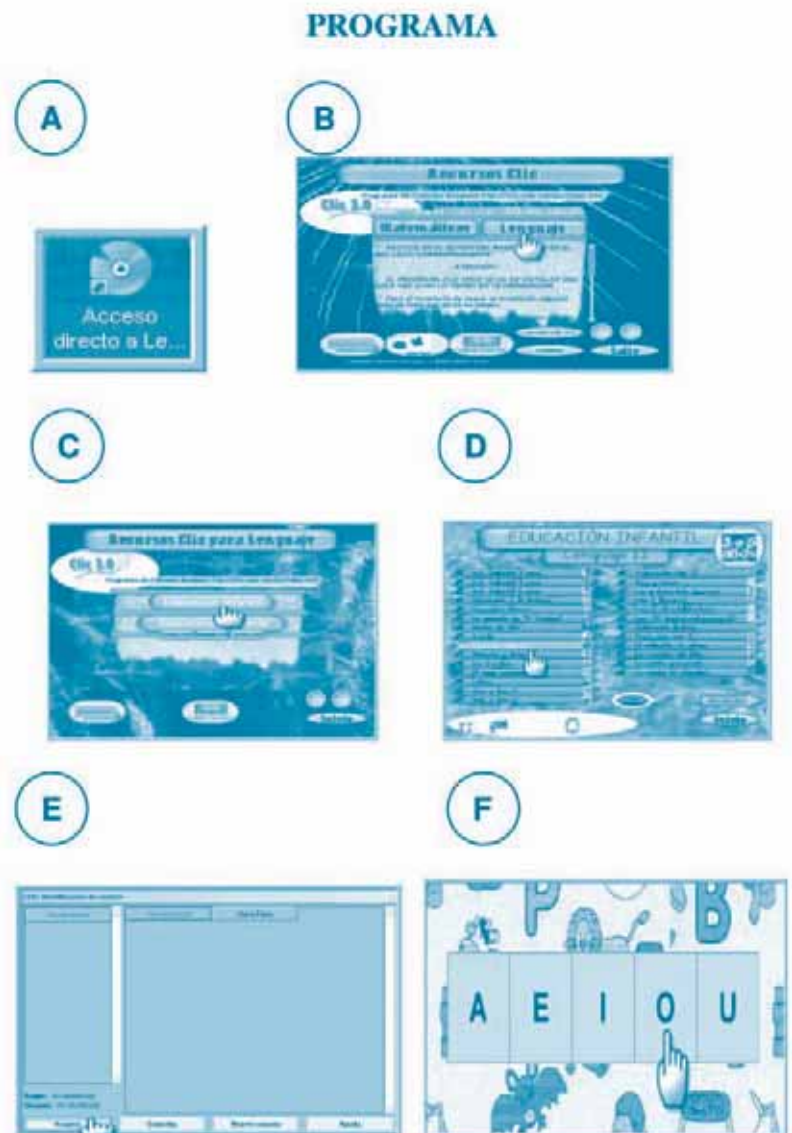
- Identificar las vocales de forma auditiva.
- Identificar las vocales de forma visual (escritura).
- Identificar las vocales de forma gráfica (relación texto con imágenes).

Indicaciones generales

Para desarrollar las actividades diseñadas en esta lección con tecnología, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Desarrolle la lección con tecnología en un Aula Informática.
- Instale el programa en las computadoras.
- Abra el programa y haciendo doble clic (A), de clic a Lenguaje (B) de clic en educación infantil (C) en la parte inferior derecha de la pantalla, se encuentra una flecha gris, de clic y luego a la aplicación 38(D).
- En la pantalla siguiente dar clic al botón aceptar (E), luego dar clic en la vocal "O" (F).
- Practique previamente a la clase, las actividades para saber cómo realizarlas y qué aprendizajes presentan.
- Utilice un proyector multimedia para orientar a sus estudiantes cómo abrir la aplicación 38.
- Modele la actividad 1 para que ellos realicen las demás.
- Cada actividad presenta indicaciones para los estudiantes, por lo que debe leerlas durante el desarrollo de la actividad.
- Considere el total de computadoras del Aula Informática para decidir cómo organizar a sus estudiantes para desarrollar esta lección.

Relación con lecciones previas	
Unidad	3
Duración:	1 hora clase.
Objetivo:	Reforzar la identificación de la vocal "o" en palabras de forma oral y gráfica.
Habilidades Tecnológicas:	<ul style="list-style-type: none">• Abrir y seleccionar actividades en un programa.• Identificar y utilizar herramientas básicas de programas multimedia.• Mover y usar con propiedad el cursor haciendo clic y arrastre.• Utilizar el teclado para ingresar texto.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Equipo: Proyector multimedia, computadoras con bocinas.• Software: Aprendo jugando.exe



Desarrollo de Actividades

1. Escuchemos y aprendamos su escritura

- Lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Utiliza el Mouse y haz clic en cada una de las imágenes.
- Escucha y observa en el cuadro en blanco la escritura de cada una de las imágenes.
- Da clic en la flecha azul para continuar

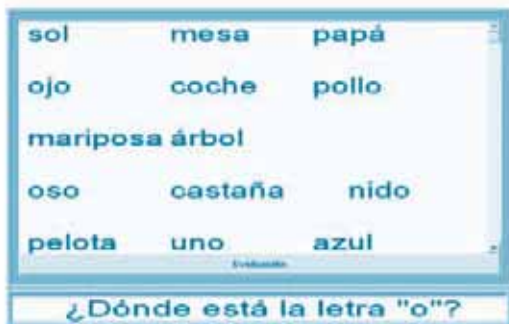
1



2



3



2. Seleccionar la imagen que en su nombre no lleva "o"

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Selecciona la imagen que en su nombre no lleva "o".
- Da clic en la flecha azul para continuar

3. Identificar la vocal "o" en las palabras

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Identifica y haz clic sobre la vocal "o" en la siguiente lista de palabras.
- Haz clic en el botón **"Evaluación"** y verifica la correcta ejecución de la actividad
- Da clic en la flecha azul para continuar

4. Unir los nombres que sean iguales

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Identifica y haz clic en los nombres que sean iguales y luego escucha su pronunciación.
- Da clic en la flecha azul para continuar

4

SOL	PERRO	mesa	perro
MESA	OLA	ojo	oso
OJO	OSO	sol	ola

Une los nombres que sean iguales

5. Relacionar el dibujo con su nombre

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Identifica y haz clic en la imagen con la escritura
- Da clic en la flecha azul para continuar

5

		OJO	MESA
		PERRO	SOL
		OSO	OLA

Une cada dibujo con su nombre

6. Sopa de letras

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Identifica y haz clic sobre las palabras mesa, ojo, oso y sol en la sopa de letras y luego escucha su pronunciación.
- Da clic en la flecha azul para continuar

6

M	E	S	A	Q	A
P	U	Q	J	O	Q
O	S	O	M	W	J
D	S	O	L	X	V



Encuentra las palabras mesa, ojo, oso y sol

7. Encontrar las pajaras

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Haz clic en cada uno de los cuadros en blanco y encuentra las parejas de imágenes iguales.



8. Construye el rompecabezas

- Escucha y lee las indicaciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla del programa.
- Da clic a cada una de las piezas.
- Arrástrala y das clic en el lugar que elegiste.
- Da clic en la flecha azul para continuar.



Al finalizar la actividad

- Oriente a sus estudiantes para que cierren la aplicación y el programa.
- Pregunte a sus estudiantes ¿qué les pareció la actividad y el uso de la computadora?

NOTAS

- Los ejercicios tecnológicos se encuentran diseñados para desarrollarse en el Aula Informática.
- Las lecciones con tecnología y los recursos tecnológicos están disponibles en las siguientes dos modalidades:
 - **Sitio Web:** www.miportal.edu.sv
 - **CD Interactivo "Actividades tecnológicas", introduciendo la tecnología en el Aula.**

1 Objetivos de unidad

- Leer y escuchar con interés e iniciativa historietas, rimas, notas, recados, fijando la atención en las palabras que contienen las sílabas simples, apoyándose en imágenes y haciendo inferencias, con el propósito de usarlos en la interacción con otras personas, ya sea en un contexto de situación oral o escrita.
- Escribir nombres propios de animales y personas, así como nombres comunes, en singular o plural, al copiar o escribir notas, recados, historietas o rimas, utilizando correctamente los artículos **el, la, lo, las, los**, a fin de establecer la concordancia precisa en textos comunicativos y lúdicos para darse a comprender con claridad.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes m, p, d en sílabas directas (consonante + vocal) y las consonantes s,l en sílabas directas e inversas (vocal + consonante). • Nombre propio de personas y animales, nombres comunes y nombres en singular y plural. • Noción de artículos: el, la, lo, las. • Poemas y rimas. • La historieta. • La nota y el recado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rima. • El poema. • Elementos de la historieta: viñetas, globos de texto, líneas de movimiento y sonidos onomatopéyicos. • Historieta muda: los personajes. • Nombres propios. • Nombres: comunes, femeninos y masculinos. • Nombres en singular y plural.

3 Plan de enseñanza (horas 40)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Así son las mamás	8	<p>Lectura de noticia, como texto base en la lección.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Descomposición de la palabra eje.</p> <p>Lectura, en voz alta, de palabras que contienen la letra m, al asociarlas con los dibujos que nombran.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos y letras de la consonante m, en palabras y oraciones, al escuchar y leer notas, recados, historietas, rimas, etc.</p> <p>Reconocimiento de nombres propios, comunes y nombres en singular y plural, al leer cuentos, notas, historietas y rimas.</p> <p>Interiorización del trazo de la consonante m por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
2. Así son los papás	8	<p>Lectura de historietas con el apoyo inferencial de los dibujos.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Descomposición de la palabra eje.</p> <p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen la letra p, al asociarlas con los dibujos que nombran.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos y letras de la consonante p, en palabras y oraciones, al escuchar y leer notas, recados, historietas, rimas, etc.</p> <p>Interiorización del trazo de la consonante p por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.</p>
3. Sapo, sapito, sapón	8	<p>Comprensión oral del contenido de poemas y rimas que escucha.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Descomposición de la palabra eje.</p> <p>Memorización y declamación de poemas o rimas que presentan sílabas con las consonantes m, p, s, adecuando la entonación al sentido del texto.</p> <p>Comparación de palabras que finalizan con sonidos iguales, en poemas y rimas.</p> <p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen la letra s, al asociarlas con los dibujos que nombran.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos y letras de la consonante s en palabras y oraciones, al escuchar y leer notas, recados, historietas, rimas, etc.</p> <p>Identificación de la combinación silábica is, en palabras leídas en rimas, historietas, recados y notas.</p> <p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en notas, recados e historietas, utilizando la combinación silábica is.</p> <p>Interiorización del trazo de la consonante s por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.</p>
4. Sale el sol	8	<p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen la letra l, al asociarlas con los dibujos que nombran.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Descomposición de la palabra eje.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos y letras de la consonante l en palabras y oraciones, al escuchar y leer notas, recados, historietas, rimas, etc.</p> <p>Identificación de las combinaciones silábicas indirectas is, al, en palabras leídas en rimas, historietas, recados y notas.</p> <p>Utilización de los artículos el, la, los, las al escribir o pronunciar nombres comunes en plural y singular.</p> <p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en notas, recados e historietas, utilizando combinaciones silábicas simples: mu, pa, sa, le y las combinaciones silábicas indirectas is, al.</p> <p>Interiorización del trazo de la consonante l por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.</p>
5. Dima no saluda	8	<p>Comprensión oral del contenido de poemas y rimas que escucha.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Descomposición de la palabra eje.</p> <p>Memorización y declamación de poemas o rimas que presentan sílabas con las consonantes m, p, s, l, d, adecuando la entonación al sentido del texto.</p> <p>Comparación de palabras que finalizan con sonidos iguales, en poemas y rimas.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
5. Dima no saluda		<p>Lectura, en voz alta, de palabras que contienen la letra d, al asociarlas con los dibujos que nombran.</p> <p>Reconocimiento de los sonidos y letras de la consonante d en palabras y oraciones, al escuchar y leer notas, recados, historietas, rimas, etc.</p> <p>Interiorización del trazo de la consonante d por medio del seguimiento de modelos y la escritura de notas y recados.</p> <p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en notas, recados e historietas, utilizando la combinación silábica compleja is, al.</p>

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés e iniciativa por inferir el significado de las palabras con **m, p, s, l**; al asociarlas con los dibujos que nombran.

Rigor y esmero en la identificación de las consonantes **m, p, s, l, d**, al escuchar o leer historietas, rimas, recados y notas, etc.

Gusto y esmero por escuchar, memorizar y recitar rimas que tienen sílabas con las consonantes **m, p, s, l, d**.

Esfuerzo y atención al escribir palabras que le dictan.

Esfuerzo e interés por utilizar correctamente la mayúscula al escribir nombres propios.

Esfuerzo e interés por utilizar correctamente el artículo y los nombres.

4 Puntos de lección

Lección 1: Así son las mamás

Con esta lección, se inicia el estudio de las sílabas directas; para ello, se le pide al niño y a la niña que observen lo que aparece en la imagen de una noticia, la comenten, aprendan sobre los nombres comunes y propios de personas y animales. Y luego, se les pide que lean palabras con las sílabas **ma, me, mi, mo, mu**.

Lección 2: Así son los papás

A partir de una historieta, los niños y las niñas comentarán, escribirán una nota a su papá o a alguien que quieran mucho e iniciarán el estudio de las palabras con las sílabas directas: **pa, pe, pi, po, pu**. Además, disfrutarán de la interacción con sus compañeros al realizar diversas actividades como: leer, escribir, cantar y aprender rimas.

Lección 3: Sapo, sapito, sapón

Esta lección parte del aprendizaje de varias rimas relacionadas con la sílaba directa **sa**, luego se enfatiza en la observación de las imágenes y en los comentarios que los niños y las niñas hagan sobre ellas. Además de leer palabras con las sílabas: **sa, se, si, so, su**; se espera que niños y niñas diferencien los nombres en singular y plural, lean palabras con sílabas indirectas: **as, es, is, os, us**.

Lección 4: Sale el sol

El objetivo de esta lección es que niños y niñas identifiquen, en textos que leen, las palabras con sílabas directas **la, le, li, lo, lu**, e indirectas: **al, el, il, ol, ul**, para ello, se utilizan imágenes, rimas, historietas, etc. Además, en esta lección se enseñarán los determinantes artículos: **la, el, las, los**.

Lección 5: Dima no saluda

Esta lección parte de la observación y escucha de un poema. Los niños y las niñas harán comentarios sobre el título y situaciones relacionadas con los personajes del poema; luego, leerán palabras con las sílabas: **da, de, di, do, du**.

Saberes previos

Muéstreles a las niñas y los niños un periódico. Pregúnteles: ¿Qué es esto? ¿Cómo nos enteramos de lo que sucede en nuestra comunidad u otros lugares? ¿Conocen otro medio que nos informe de las noticias o sucesos?

Comprensión y expresión oral

1. Pídeles que observen la ilustración en el libro de texto. Léales la noticia que da la vaca reportera por televisión.

2. Hágales las preguntas en el libro de texto. Hábleles de los animales mamíferos. Cuénteles que, antes de nacer, crecen dentro de sus mamás y que los primeros meses se alimentan tomando o mamando leche de ellas.

3. Ayúdelos a diferenciar las palabras que son nombres comunes de las que son nombres propios. Pregúnteles: ¿Todas las mamás tienen nombres propios? Pídeles que piensen en los nombres de sus mamás y permítales expresarlos. Léales lo que dicen los dos primeros personajes. Explíqueles que “vaca” es un nombre común para todas las vacas y que “Mumú” es un nombre propio para una vaca en particular. Léales lo que dice el personaje sobre la mayúscula en nombres propios y póngales ejemplos en el pizarrón. Pídeles que, en sus cuadernos de Lenguaje, escriban su nombre propio y el de un familiar (mamá, abuelo, tío, etc.), y que lo escriban con la primera letra en mayúscula. Ayúdeles.

LECCIÓN 1:

ASÍ SON LAS MAMÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Señala y distingue nombres propios y comunes, en cuentos que escucha y lee.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Infiere el contenido del texto de una historieta, apoyándose en los dibujos, con interés e iniciativa.

MATERIALES:

Noticias de revistas infantiles, periódicos, lápiz, colores, borrador, sacapuntas (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4 Observemos a los animales

Lección 1 Así son las mamás

1 A buscar pistas
Observa.

¿Todos los animales tienen un nombre propio?

Mumú acaba de tener un ternero. La feliz mamá ya regresó al potrero.

muuu

Mumú

2 Comenta.
¿Qué mamíferos ves en la imagen? ¿Cómo se alimentan?
¿Cómo se llama la vaca? ¿Dónde estará escrito su nombre?
¿Qué dice Mumú?

3 A comprender
Aprende sobre los nombres.

No, solamente las mascotas tienen nombre propio.

La primera letra de los nombres propios es MAYÚSCULA.

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un cartel con dibujos y la palabra generadora (mamá) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 1:**ASÍ SON LAS MAMÁS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee, en voz alta, sílabas y palabras con la letra **m**.
- Lee en voz alta palabras que contienen las consonantes **m, p, s, l, d**, apoyándose en dibujos, con interés y esmero.

MATERIALES:

Tarjetas con sílabas y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

4. Pregúnteles: ¿Recuerdan cómo se llamaba la vaca que acababa de tener un ternero? ¿Cuál era la gran noticia? Muéstreles, en sus libros de texto, dónde están escrito "Mumú es una mamá". Pregúnteles ¿Mumú es un nombre propio? Pídales que repitan despacio la palabra **mamá**, que den palmadas al pronunciarlas separando las sílabas: ma-má y que las observen en sus libros. Pregúnteles: ¿Qué vocales acompañan a la letra **m**? (a). Oriéntelos a que observen de nuevo la palabra "mamá" y que traten de leerla. Para enseñarles todas las sílabas con **m**, pídales que observen cómo se une **m** con las vocales: con la **a** suena **ma**; con la **e** suena **me**... Motíveles para que las lean en voz alta: **ma, me, mi, mo, mu**.

Indíqueles que observen cómo se leen estas sílabas en la letra de carta o ligada, y pídales que las lean de nuevo. Anímelos a repasar lo aprendido, con tarjetas donde se muestren las sílabas **ma, me, mi, mo, mu**. Permítales escuchar sonidos onomatopéyicos, diciendo por ejemplo: ¿Cómo muge la vaca? (muu) ¿Cómo maúlla el gato? (miau).

5. Pídales que repitan despacio cada palabra y que den palmadas al pronunciarlas, separando las sílabas.

6. Coménteles que un buen reportero debe informar qué pasó, quién participó, dónde, cuándo y cómo ocurrió el suceso. Retome la noticia de la vaca Mumú. Pregúnteles qué palabras pueden leer de la noticia de la vaca Mumú.

Unidad 4

4 Lee.

Mumú es una mamá.
mamá
ma - má
mamá



ma - mu - mi - mo - me

ma - mu - mi - mo - me

5 Observa y lee.



mono



mesa



muñeca



hormiga



cama

6 ¿Qué palabras puedes leer en la noticia anterior?



Lenguaje 1

**NOTAS**

Comprensión lectora

7. Motívelos a observar y leer las palabras que están dentro de los globos de cada personaje. Dígales: ¿Se dieron cuenta? Ya pueden leer mamá, mami y algunos sonidos como **muuu** y **miau**. Dígales que también son capaces de leer oraciones y que lo pueden comprobar leyendo las que aparecen en sus libros: *Mi mamá me ama*, *Amo a mi mamá*.

Organícelos en parejas para que las lean, se ayuden y se corrijan entre sí. Oriéntelos para que, si alguien se equivoca, pueda decir a la otra o al otro que vuelva a leer y que le dé tiempo para pensar.

Escriba las siguientes oraciones en el pizarrón o en tiras de cartulina: *Mi mamá me ama*. *Amo a mi mamá*. Dígales que las observen. Pregúnteles: ¿La primera letra es mayúscula o minúscula? (mayúscula) ¿Qué signo está escrito al terminar cada oración? (punto).

Explíqueles que “mamá” es una palabra y que “Yo amo a mi mamá” es una oración. Con anticipación, escriba cada palabra en tarjetas separadas. Forme grupos y reparta una tarjeta a cada uno, para que entre todos formen de nuevo las oraciones, tomando como modelo la oración completa, para que puedan descubrir la separación entre palabras.

EVALUACIÓN

Dicte usted algunas palabras y una oración con el sonido aprendido: *mamá*, *ama*, *mima*, *amo*. *Mi mamá me ama*. Recuérdeles que iniciamos la oración con mayúscula y que termina en punto.

Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 1:

ASÍ SON LAS MAMÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras y oraciones en textos escritos.

MATERIALES:

Cartulina, plumones gruesos, libro de texto, tarjetas con palabras, yeso y pizarrón.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

7 Observa y lee.



Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 1:	ASÍ SON LAS MAMÁS	Expresión oral
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de las sílabas ma, me, mi, mo, mu. Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con m. Realizando correctamente su trazo. 	<p>8. Pregunte a las niñas y los niños qué animales aparecen en el dibujo. Pídales que observen en el recuadro la hermana mayor M (mayúscula) y su hermana menor m (minúscula). Muéstreles en el pizarrón cómo se realiza el trazo de la m minúscula. Si es posible, permítales, tratar de hacerlo en su cuaderno de Lenguaje. Vea que hacen bien el trazo, con la dirección correcta, etc. Si puede, guíeles la mano mientras va describiendo el trazo: se empieza en el puntito de inicio y se hacen las tres curvas o pancitas hacia arriba. Indíqueles que deben hacer el trazo sobre el punteado de la pauta de su cuaderno de ejercicios. Motíveles a practicar la lectura de las sílabas ma, me... después de haberlas repintado.</p>
MATERIALES:	Lápiz, borrador, colores, sacapuntas, cajita para basura (por grupos), yeso, pizarrón y cuaderno de ejercicios.	<p>9. Pídales que recuerden cómo suena la m al combinarse con las vocales. Escriba las combinaciones ma, me, mi, mo, mu en el pizarrón. Pregúnteles: ¿Cómo se leen? Practique la lectura oral varias veces.</p> <p>Pídales que observen los dibujos y que digan sus nombres, vocalizando correctamente (me-sa). Pregúnteles: ¿Cuál es la sílaba que falta? Dígalos que completen las otras palabras con las sílabas que correspondan. Indíqueles que coloreen los dibujos. Siempre debe asegurarse de que han comprendido las instrucciones preguntándoles: ¿Qué es lo que tienen que hacer? ¿Qué útiles van a ocupar? ¿Cómo los tienen que recoger? ¿Qué palabras van a completar?</p>
HORAS:	2 horas clase.	

Unidad 4  **Observemos a los animales**

Lección 1 Así son las mamás

1. Repinta.

Mamas: *Mamas Mamas Mamas Mamas*

ma ma ma ma ma ma ma ma ma ma

mas ma mi me mo ma ma



2. Colorea los dibujos y escribe las sílabas: ma, mu, mi, me, mo.



_____sa



_____no



_____me



ca_____

_____hor_____ga



Lenguaje 1 

NOTAS

Supervise si han logrado captar cómo realizar el giro al escribir las consonantes combinadas con las vocales. Recuerde que, al escribir las vocales **o, a**, después de cualquier consonante, deben realizar el giro como lo hicieron con la unión de vocales.

Expresión oral y escrita

10. Comenten juntos sobre el dibujo de la vaca y su ternero. Pregúnteles: ¿Qué es Mumú? (una mamá vaca). Solicítesles que lean las palabras que conocen en la oración que acompaña al dibujo. Indíqueles que repinten las palabras punteadas, siguiendo la dirección indicada. Recuerde que debe escribirlas antes en el pizarrón para que puedan observar cómo escribir las letras seguidas hasta completar cada palabra.

11. Pídeles que lean las palabras que aparecen en el cuaderno. Luego, indíqueles que repinten las palabras punteadas: **mamá, mami...** Indíqueles que deben leer varias veces las palabras.

12. Solicítesles que lean, en voz alta, las oraciones: "Mi mamá me ama" y "Amo a mi mamá", siguiendo el mismo procedimiento que se siguió para las palabras. Permítales leer varias veces las oraciones.

LECCIÓN 1:

ASÍ SON LAS MAMÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de sílabas y palabras con la letra **m**.
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m**. Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), tarjetas con sílabas y palabras, cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 4

3. Repinta estas oraciones:



Mumú es una mamá.

Mumú es una mamá.

4. Repinta estas palabras:

mamá mami mío amo Meme

5. Lee las oraciones y repinta las palabras.

Mi mamá me ama.

Amo a mi mamá.



LECCIÓN 2:

ASÍ SON LOS PAPÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee, en voz alta, sílabas y palabras con la letra **p**.
- Lee, en voz alta, palabras que contienen las consonantes **m, p**, apoyándose en dibujos con interés y esmero.

MATERIALES:

Un pollito o un dibujo de un pollito, libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Lleve un pollito a la clase o dibújelo.

Comente con sus estudiantes cómo nacen los pollos. Pídales que imiten cómo pían los pollitos.

Comprensión y expresión oral

1. Invíteles a que observen lo que está pasando en la historieta y pregúnteles qué está pasando en los dibujos. Léales el texto de cada viñeta mientras las observan.

2. Pregúnteles sobre el texto escuchado. Convérseles sobre las aves: cómo construyen sus nidos y alimentan a sus crías entre el macho y la hembra.

Pregúnteles si saben de qué se alimentan, de qué están cubiertos sus cuerpos, cómo se desplazan. Explíqueles que no todas las aves vuelan, por ejemplo: los pingüinos, el avestruz y la gallina no vuelan.

Pídales que observen la primera viñeta de la historia. Pregúnteles ¿Qué hace papá? ¿Qué dice la nota? ¿Para quién es la nota? b) Pregúnteles si han recibido alguna vez una nota.

Expresión escrita

3. Pídales que escriban una nota para su papá o para alguna persona adulta querida. Indíqueles que usen dibujos para expresar su mensaje.

Unidad 4

Lección 2

Así son los papás

A buscar pistas

1 Observa y escucha la historieta.



La mamá pájaro incubaba tres huevos.



Papá pájaro le lleva comida.



Entre los dos se ocupan de sus hijitos.



Los animan a volar.

A comprender

2 Comenta.

¿Quién se ocupa de los hijitos: el papá, la mamá o los dos?
¿Qué dice la nota de papá pájaro?

3 Escribe una nota para tu papá o para algún adulto al que quieras.

Lenguaje 1



NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (papá) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora

4. Recuérdeles la historia de la familia de los pájaros. Pregúnteles quién escribió la nota. Léales la oración generadora: "Pipo es un papá". Coménteles que "Pipo" es el nombre propio del papá y por eso está escrito con mayúscula, y muéstreles la mayúscula. Enséñeles este grupo de palabras (*Pipo es un papá*) y dígales que es una oración y que, al inicio de cada oración, se escribe mayúscula y se termina con punto.

Retome la palabra **papá** y muéstreles en sus libros de texto, dónde está escrita esta palabra. Pídales que la repitan despacio y que den palmadas al pronunciar las sílabas separadas: **pa-pá**. Pregúnteles cuántas sílabas tiene (2). Señale las sílabas **pa-pá**, y dígales que, al juntarlas de nuevo, dice **papá**. Pregúnteles: ¿Qué sílabas se forman si cambiamos las vocales?, y lean en voz alta: **pa, po, pu, pe, pi**. Escríbalas en el pizarrón o presente tarjetas con las sílabas y léalas. Anímelos a descubrir las sílabas leyéndolas.

5. Pídales que observen los dibujos. Indíqueles que, en parejas, busquen las sílabas **pa, pe, pi, po, pu** en esas palabras. Pregúnteles dónde están escritas y pídales que las señalen. Anímelos a observar, individualmente, el dibujo y a leer todas las palabras mientras prestan atención a todos los detalles del dibujo. Ayúdelos con preguntas acerca de qué dice cada animalito, qué hace, dónde están escritas las palabras y qué dicen.

Expresión escrita

6. Dígales que escriban, en su cuaderno de Lenguaje, el nombre del dibujo que más le gustó y que lo dibujen.

LECCIÓN 2:

ASÍ SON LOS PAPÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee, en voz alta, sílabas y palabras con la letra **p**.
- Lee en voz alta palabras que contienen las consonantes **m, p**, apoyándose en dibujos con interés y esmero.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

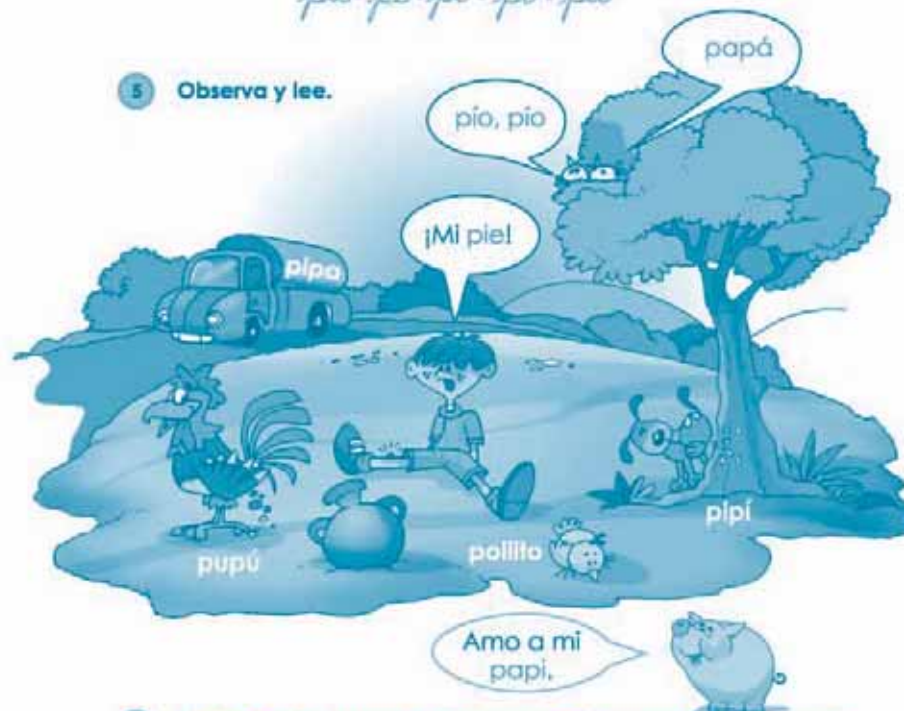
4 Lee.

Pipo es un papá.
papá
pa - pá
papá



pa - pe - pi - po - pu
pa - pe - pi - po - pu

5 Observa y lee.



6 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, el nombre del dibujo que más te gustó.

LECCIÓN 2:

ASÍ SON LOS PAPÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee, en voz, alta palabras con la letra **p**.
- Recita, con agrado, rimas o poemas de una o dos estrofas que memoriza, adecuando la entonación al sentido del texto.

MATERIALES:

Libro de texto

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión y expresión oral

7. Pregúnteles qué animalitos ven y dónde se encuentran. Léales la canción de los pollitos y cántenla. Acompañe el canto con gestos y movimientos corporales para que las niñas y los niños los imiten. Pregúnteles: ¿De qué trata la canción? ¿Les gustó? ¿Se han dado cuenta de que pueden leer: pío, pío, pío...

8. Léales la rima usando una entonación adecuada al sentido del texto. Pregúnteles: ¿Qué cuenta esta rima? ¿Les gustó? Léales la adivinanza y pregúnteles si saben la solución. Si tienen mucha dificultad, déles pistas para que encuentren la respuesta. Pregúnteles: ¿Creen que la gallina parece tartamuda? (imiten su sonido) ¿Creen que el gallo puede ser el cantador? (cantan quiquiriquí). Pregúnteles de qué color es el huevo por dentro y por fuera. Si necesitan más ayuda, indíqueles que observen el dibujo donde está la adivinanza.

Las tarjetas con las sílabas ya estudiadas puede dejarlas en el salón de clases para que las niñas y los niños hagan diferentes combinaciones.

EVALUACIÓN

Dicte usted palabras en su cuaderno de Lenguaje: **papá, papi, puma, pipí, pie, pío, muu, miao...**; pueden dibujar lo que escribieron.

Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

Unidad 4

7 Lee y canta.

Los pollitos dicen
pío, pío, pío,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da a los pollitos
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas
acurrucaditas,
todos en pijama
hasta el nuevo día.



8 Aprende esta rima.



El pollito está llorando
porque no puede nadar,
su papito lo consuela
enseñándole a volar.

Adivina:

Mi mamá es
tartamuda,
mi papá es
cantador.
Tengo blanco mi
vestido,
amarillo el
corazón.

El huevo

Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1



NOTAS

Expresión escrita

Escriba, en el pizarrón, un modelo de **p** con letra grande. Descríbalos el trazo a medida que los va realizando. Entrégueles plastilina para que hagan el trazo en el pupitre.

9. Pídeles que comparen la hermana mayor y la menor de la letra **p** en el recuadro e indíqueles que observen las flechas para seguir el trazo de cada una. Oriéntelos para que tracen suavemente la mayúscula y la minúscula. Tienen que repasar con el dedo índice el trazo seguido y punteado de la consonante **p**, sin levantar el dedo ni una sola vez.

10. Permítales realizar el trazo seguido y punteado de la consonante **p**, sin levantar el lápiz ni una sola vez. En la pauta de las sílabas punteadas, indíqueles que observen cómo se une la letra **p** con las vocales para formar cada sílaba. Muéstreles cómo realizar los giros. En el caso de **pa, po**, se alarga la colita de la **p** hasta donde inicia la **a** y la **o**, y luego regresa hasta completar el trazo como ya saben hacerlo. Trace usted las sílabas en el pizarrón. Después, anímelos a que repinten seguidas cada sílaba con el lápiz.

11. Dígalos que observen los dibujos y los nombren en voz alta. Indíqueles que, a las palabras, les falta una sílaba. Escríbalos el primer ejemplo en la pizarra y cómo completar la palabra. Indíqueles continuar con los demás dibujos. Permítales practicar la lectura, en voz alta, de las palabras, viendo el dibujo del texto.

LECCIÓN 2:

ASÍ SON
LOS PAPÁS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de las sílabas **pa, pe, pi, po, pu.**
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p.** Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), plastilina, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 4

Lección 2 | Así son los papás

1. Observa los trazos y repinta.



2. Repinta.



3. Colorea los dibujos y escribe las sílabas: pa, pi, pu, po, pe.



no sa la to co

Lenguaje 1  29

LECCIÓN 2:**ASÍ SON LOS PAPÁS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Realiza el trazo de sílabas y palabras con la letra **p**.
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p**.
Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

12. Permítales observar el dibujo de la página y pregúnteles cómo se llama el papá. Motíuelos a leer la oración de la pauta. Indíqueles que deben repintarla y después leerla varias veces.

13. Pídales que, en voz alta, lean las palabras que aparecen punteadas. Indíqueles que las tracen con su lápiz: **papá, papi, pío-pío** y **Pepe**, siguiendo los trazos.

14. Pregúnteles: ¿Qué están haciendo papá y su hija? (las tareas). ¿Qué dicen las oraciones?, indíqueles que las lean en voz alta. Al finalizar, deben seguir los trazos y repintar las oraciones completas.

Unidad 4

4. Repinta estas oraciones.

Pipó es un papá.

Pipó es un papá.

**5. Repinta estas palabras.**

papá papi pío pío Pepe

6. Lee las oraciones y repinta las palabras que lo necesitan.

Mi papá me ama.

Amo a mi papá.



Saberes previos

Pregunte a las niñas y los niños: ¿Conocen a los sapos y las ranas? ¿Dónde podemos encontrarlos? ¿Qué sonidos hacen? Dígalos que son animales anfibios. ¿Saben qué animales son anfibios? (sapo, rana, salamandra). Muéstrelas láminas de los animales anfibios.

Comprensión y expresión oral

Hábleles de los animales anfibios.

Explíqueles cómo estos animales pasan por diferentes etapas al crecer. Explíqueles que las hembras dejan los huevos en el agua para que los ranacuajos encuentren lo que necesitan al nacer. Al salir del huevo, los renacuajos (así se llaman) necesitan vivir en el agua hasta que se convierten en sapos adultos. Entonces, se les cae la cola y pueden vivir tanto fuera como dentro del agua.

1. Léales la rima que aparece en el texto mientras observan los dibujos. Al leerlas, utilice la entonación adecuada y rítmica de acuerdo al sentido del texto. Realice gestos y movimientos corporales para que sus estudiantes los imiten. Practiquen repitiendo las veces que sean necesarias para que logren memorizarlas.

2. Indíqueles que observen atentamente el dibujo. Motíuelos a expresar sus ideas,

3. Hágalas las preguntas del texto.

LECCIÓN 3:

SAPO, SAPITO, SAPÓN

INDICADORES DE LOGRO:

- Recita con agrado las rimas que memoriza adecuando la entonación al sentido del texto.
- Identifica las sílabas formadas con las consonante **m, p, s**, en palabras leídas en rimas, historietas, recados y notas.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, láminas de animales anfibios y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 4

Lección 3

Sapo, sapito, sapón



A leer...

1

Aprende estas rimas.



Sapo, sapito, sapón,
ya se asoma el chaparrón;
canta feliz tu canción,
sapo, sapito, sapón.

Que venga el sapo,
que venga ya,
que traiga el peine
y se peine acá.

Es más la risa
que a mí me da,
peinar un sapo
por la mitad.

Juan B. Grosso
(argentino)



A comprender

2

Observa.



3

Comenta.

¿Qué anfibios ves? ¿Cómo son al nacer? ¿Qué animales observan a los sapos? ¿Por qué pedirá silencio Sapi? ¿Cómo lo pide?



Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (sapo) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento. Para la expresión oral, enséñeles estas estrategias: entonación adecuada al recitar las rimas, uso de gestos y movimientos

LECCIÓN 3:

SAPO, SAPITO, SAPÓN

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee, en voz alta, sílabas y palabras con la letra **s**.
- Lee, en voz alta palabras que contienen las consonantes **m, p, s**, apoyándose en dibujos con interés y esmero.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora

4. Pregúnteles si recuerdan qué animal pedía silencio en la página anterior (el sapo Sapi). Pídeles que imiten el sonido: "ssss". Hágales ver que **Sapi** es un nombre propio. Retome usted la palabra **sapo** en la oración y pídeles que la repitan despacio, dando palmadas al pronunciar las sílabas por separado: **sa-po, Sa-pi**. Dirija usted la atención de las niñas y los niños a la palabra junta: **sapo**.

Pídeles que lean, en su libro, la palabra **sapo**. Explíqueles que, al cambiar las vocales, formamos las sílabas **sa, so, su, se, si**. Propóngales que las lean en el orden en que aparecen.

Anímelos a descubrir las sílabas **sa, so, si, su, se**, escuchándolas en sus nombres y en otras palabras que usted les muestre en carteles.

5. Ayúdeles a diferenciar en la práctica, a partir de su lenguaje hablado, las palabras que son singulares de las que son plurales. Léales la pregunta del personaje. Pídeles que observen cuántos osos, pupusas, mesas, sillas, etc., hay en los dibujos. Pregúnteles: ¿Hay un oso o tres osos? Dícales: Si hay uno, es singular; si hay más de uno, es plural.

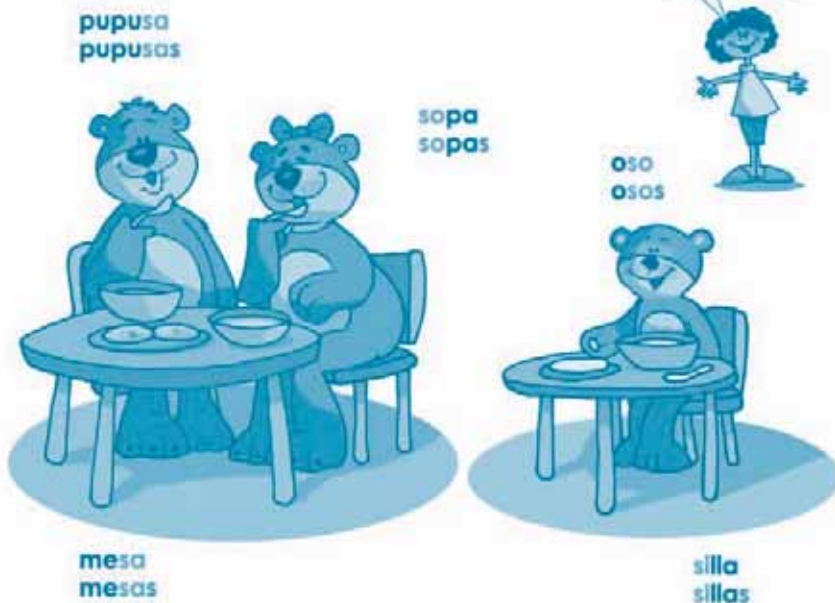
Motívelos a leer las palabras escritas alrededor del dibujo y pídeles que señalen los objetos o animales a los que se refieren. Si leen **oso**, señalan un oso, si leen **osos**, señalan más de uno, etc. Pídeles que realicen esta actividad en parejas.

Unidad 4

4 Lee.

Sapi es un sapo.
sapo
sa - po
sapo

sa - si - se - su - so
sa - si - se - su - so

**5** Observa y lee.

Lenguaje 1

**NOTAS**

Comprensión lectora

6. Ayúdeles a descubrir las sílabas inversas: **es, is, os, as, us**. Muéstreles dónde está escrita la oración: *El sapo está en la isla*. Pídeles que observen: **is**. Muéstreles el resto de las sílabas inversas. Compruebe que pueden leer las sílabas inversas en palabras como: **estrella, escoba, escorpión, espuma**.

7. Motíelos a leer lo que hace el sapo Sapi. Pregúntelos acerca de lo que leyeron: ¿Quién se asoma? (el oso). ¿Qué hace Sapi? (Sapi se asea y sale espuma). ¿Adónde dice espuma, espejo, escoba?. Permítales leer las palabras varias veces. Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

EVALUACIÓN

Dicte palabras y oraciones en el cuaderno de Lenguaje: *sapo, isla, oso, espuma, amasa, asear*. *Ese oso es mío. Mamá amasa la masa.*

Recuerde usted, a los niños y las niñas, que deben empezar con mayúscula y terminar con punto cuando escriban oraciones.

Realice la lectura oral mecánica con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 3:

SAPO, SAPITO, SAPÓN

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras con los sonidos aprendidos: **as, es, is, os, us**.

MATERIALES:

Cuento **Ricitos de oro y los tres osos**, disfraces y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

6

Lee.

El sapo está en la isla.

isla
is - la
isla

is - es - os - as - us

is - es - os - as - us



7

Observa y Lee.

Ese oso es su papá.

escoba

espejo



Sapi se asea.



espuma

Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

Prepare con anterioridad, el cuento de **Ricitos de oro y los tres osos**. Léase y dígalos que van a dramatizar el cuento. Ayúdeles a preparar disfraces, consiga platos, cucharas de diferentes tamaños para usar en la presentación. Con este cuento, refuerza el sonido de la **s** y el uso de los plurales.

LECCIÓN 3:	SAPO, SAPITO, SAPÓN
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de las sílabas sa, se, si, so, su. Completa palabras y oraciones utilizando las consonantes m, p, s. Realiza correctamente su trazo.
MATERIALES:	
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

Utilice, para enseñar el trazo de la letra **s**, un plástico transparente colocado sobre una de las paredes de la clase. Permítales utilizar pintura de dedo o de agua y su dedo índice para el aprendizaje del trazo. Permítales participar por grupos.

8. Pida, a las niñas y los niños, que observen el dibujo y pregúnteles qué dice el sapito (**sss...**). Indíqueles que observen la mayúscula **S** y la minúscula **s**. Solicíteles que repinten y repasen, con el lápiz, el trazo seguido y punteado de la **s**.

Pídales que repasen las letras **s** punteadas y que, después, hagan las letras **s** empezando por los puntitos de inicio.

9. Indíqueles que realicen el trazo de las sílabas **sa, se, si, so, su**, que las repinten siguiendo la dirección indicada. Motívelos a leer, coralmente, las sílabas varias veces. Hágales el trazo de las sílabas en el pizarrón, especialmente para que observen cómo hace el giro en las sílabas **sa, so**.

10. Pídales que escriban las palabras **oso, sapo, mesa, sopa** a la par del dibujo. Dígales que lean una palabra, por ejemplo "oso", que busquen su dibujo y que la escriban; después, que hagan lo mismo con otras, y así sucesivamente.

Motívelos a crear y a expresar oraciones en voz alta, con estas palabras.

Unidad 4

Lección 3 | Sapo, sapito, sapón

1. Repinta y traza.

2. Repinta las sílabas.

3. Escribe a la par el nombre del dibujo:

Lenguaje I 31

NOTAS

Expresión escrita

11. Pídeles que observen el dibujo de Sapi. Pregúnteles: ¿Qué está haciendo Sapi, en la primera imagen? (se asea). Y en la siguiente imagen, ¿qué está haciendo? (se peina). ¿Qué hace al final? (amasa).

Ahora, indíqueles que lean, en voz alta, la primera palabra que está en el recuadro:

amasa. Pregúnteles a cuál dibujo corresponde esta palabra, hasta completar todos las imágenes. Pídeles que copien las palabras en los recuadros que están debajo de los dibujos. Puede decirles que, al finalizar, en parejas intercambien sus cuadernos y lean sus respuestas.

12. Pregúnteles: ¿Qué aparece en la imagen? (una familia de osos) ¿Cuántos osos son? (tres). Léales las oraciones del recuadro pautado. Indíqueles que deben repasar las palabras que no se ven claramente y, después, leer toda la oración varias veces.

LECCIÓN 3:

SAPO, SAPITO, SAPÓN

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas **sa, se, si, so, su.**
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p, s.** Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

4. Observa los dibujos y escribe lo que hace Sapi. Las respuestas están en el recuadro.



Amasa
Se asea
Se peina

5. Lee y repinta las oraciones.



El oso es un papá.

La osa es una mamá.

El osito es un hijo.

LECCIÓN 3:

SAPO, SAPITO, SAPÓN

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas **as, es, is, os, us.**
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p, s.** Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

13. Indíqueles que observen la imagen y pregúnteles: ¿Dónde está el sapo? (en una isla). ¿Qué letra está al inicio de la palabra isla? (**i**). Dígales que en estas sílabas primero se escribe la vocal y, luego, la letra **s**. Muéstreles usted en la pizarra los sonidos **as, es, is, os, us.** Anímelos y ayúdelos a que lean la oración del recuadro pautado. Indíqueles que repinten la oración, siguiendo los trazos. Recuérdeles que la primera letra de cada oración debe ser mayúscula (las letras mayúsculas ya están escritas) y que, al terminar cada oración, se escribe un punto. Dígales que ahora van a aprender a trazar las sílabas: **es, is, os, us, as.** Recuérdeles que siempre repasen las sílabas con el dedo índice, esto les ayuda a practicar el trazo correctamente. Después, que repinten las sílabas inversas punteadas, siguiendo la dirección indicada. Trace usted las sílabas en el pizarrón para que observen cómo se realizan las uniones de las vocales con la **s**.

14. Pídales que lean las palabras punteadas. Permítales leer coralmente las palabras del recuadro pautado varias veces. Permítales repintar y completar las palabras que corresponde, en cada recuadro.

6. Repinta la oración y las sílabas.

El sapo está en la isla.

El sapo está en la isla.

es as is os us is es as os us

7. Repinta las palabras y escribe a la par de cada dibujo su nombre.

isla escoba espuma espeso aspas









Saberes previos

Leales cuentos del “Rincón de cuentos” sobre el día y la noche, la luna y el sol. Comenten acerca de las actividades que hacemos durante el día y la noche.

Expresión oral

1. Permítalos observar detenidamente el dibujo del libro de texto.

2. Déles la oportunidad de responder a las preguntas del texto. Hábleles de los reptiles. Dígalos que estos animales necesitan calentarse al sol porque son de sangre fría. Ellos entierran sus huevos para que se incuben o calienten con el calor de la tierra. Pregúntelos de qué creen que se alimentan los reptiles. Explíqueles que el nombre “reptiles” se refiere a la manera en que se mueven (reptan o se arrastran). Cuénteles que su piel es dura y que están cubiertos de fuertes escamas. Pregúntelos: ¿Qué reptiles ven en el dibujo? ¿Qué animales del dibujo no son reptiles? (la paloma, el pulpo y los pelícanos). Hábleles del amanecer, cuando sale el sol (presencia del la luz del sol, día) y del atardecer, cuando el sol desaparece (ausencia de la luz del sol, noche). Invíteles a salir al patio y señalen el lugar por donde sale el sol: oriente (señalen con la mano derecha) y el lugar por donde se oculta, el poniente (señalen con la mano izquierda). Pregúntelos: ¿Qué hacen los reptiles cuando el sol ilumina? (se asolean para calentarse). ¿Por qué? (porque son animales de sangre fría).

LECCIÓN 4:

SALE EL SOL

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Infiere el contenido del texto de una historieta, apoyándose en los dibujos, con interés e iniciativa.

MATERIALES:

Carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:


1 hora clase.

Unidad 4

Lección 4 | Sale el sol

A buscar pistas

1 Observa.



A comprender

3 Comenta.

¿Qué sale por el horizonte? ¿Qué canta el lagarto? ¿Cómo se llama la tortuga y qué hace? ¿Qué irá a cocinar la lagartija que pela papas? ¿Qué le dirá el pulpo a la paloma mientras juegan pelota? ¿Adónde irán los pelícanos? ¿Qué estará pensando la culebra? ¿Qué reptiles ves en el dibujo? ¿Qué animales no son reptiles?

Lenguaje 1 63

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (sol) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 4:

SALE EL SOL

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee, en voz alta, sílabas y palabras con la letra **l**.
- Lee en voz alta palabras que contienen las consonantes **m, p, s, l**, apoyándose en dibujos con interés y esmero.
- Utiliza correctamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, singulares o plurales, con las consonantes **m, p, s, l**.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Expresión oral

3. Muéstreles dónde está escrita la oración *Lali sale al sol*. Pídales que repitan **Lali** despacio y que den palmadas mientras pronuncian las sílabas por separado: **La-li**. Señale las sílabas **La-li** en sus libros y pídale que lean de nuevo la palabra junta: **Lali**. Para enseñarles todas la sílabas con **l**, pídale que observen cómo se une la **l** con las vocales, con la **a** suena **la**; con la **e** suena **le**... Motívelos para que las lean en voz alta: **la, le, li, lo, lu**.

Anímelos a descubrir las sílabas **la, le, li, lo, lu**, escuchándolas en sus nombres y en otras palabras: paloma, pelícano, lagarto. Asegúrese diciéndoles la palabra y que ellos y ellas digan qué sílaba es (paloma - lo, pelícano - li, lagarto - la, etc.).

Comprensión lectora

Descubran las sílabas **la, le, li, lo, lu**, leyéndolas. Asegúrese de que las pueden leer presentándoles las sílabas, escritas en tarjetas, en distinto orden para evitar que las memoricen. Pídales que encuentren y lean las sílabas aprendidas en las palabras: **lagarto, culebra, pelota, paloma, luna**.

4. Léales lo que dice el personaje sobre "el" o "la" y pídale que piensen si debemos decir "el" o "la" delante de cada palabra.

Pregúnteles: ¿Cómo se dice, el culebra o la culebra? (la culebra), ¿el tortuga o la tortuga? (la tortuga), etc. Oriéntelos a que, en parejas, observen los dibujos y digan, en voz alta, qué dice "el" o "la". Al finalizar, léales lo que dice el otro personaje.

Explíqueles que las y los se usan cuando tenemos más de uno, y deles un ejemplo: ¿Osos se refiere a uno o más de uno? (más de uno). ¿Cómo se dice: las o los? (los osos). Indíqueles que, en parejas, digan qué se dice, "las" o "los", para los otros nombres.

3 Lee. Lali sale al sol.
Lali
La - li
Lali

L	l
L	l

la - le - li - lo - lu
la - le - li - lo - lu

4 Observa y lee.
¿Qué decimos delante de estos nombres?

la el		lagarto	la el		culebra
la el		pelota	la el		paloma
la el		tortuga	la el		luna

¿Y delante de estos qué decimos?

el los		osos	los las		pollitos
la las		mesas	las los		sopas

NOTAS

Comprensión lectora

5. Dígales que observen el dibujo de la isla y todo lo que hay en el lugar y a su alrededor. Permítales expresar sus ideas.

6. Anímelos a leer las palabras con sus artículos correspondientes: la pila, la pala, el palo, el pelo, las suelas, el suelo, la loma, las muelas, etc. Léales lo que dice el personaje y explíqueles que las palabras **el, la, los, las** acompañan siempre al nombre. Ayúdeles en la siguiente actividad: elabore tarjetas con los artículos estudiados, otras con las palabras estudiadas y otras con los dibujos que representen las palabras estudiadas. Dígales que observen un dibujo y que busquen, entre sus tarjetas, qué nombre y qué artículo es el que le corresponde. Pueden trabajar en parejas, auxiliándose con quienes que entendieron el uso del determinante y pueden leer los nombres.

Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios.

Expresión escrita

7. Propóngales que dibujen, en su cuaderno, una historia de reptiles, en la que alguno esté cantando. Recuérdeles que lo que dice al cantar deben escribirlo en un globo.

LECCIÓN 4:

SALE EL SOL

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras con la letra **l**.
- Utiliza correctamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, singulares o plurales, con las consonantes **m, p, s, l**.

MATERIALES:

Tarjetas con dibujos, artículos y nombres, cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

5 Observa.



6 Lee.

la isla	las muelas
la pila	la sala
la pala	las olas
el pelo	las alas
las suelas	el suelo
las palomas	los zapatos
la loma	las palmeras

7 Dibuja una historietita de reptiles en tu cuaderno de Lenguaje.

Cuaderno de ejercicios

Los palabras **la, las, el y los** acompañan siempre a los nombres y se escriben antes de estos.



Lenguaje 1 55

NOTAS

LECCIÓN 4:	SALE EL SOL
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras con las sílabas al, el, il, ol, ul. • Identifica las sílabas formadas con las consonantes m, p, s, l, en palabras leídas en rimas, historietas, recados y notas.
MATERIALES:	Carteles con dibujos y palabras que lleven las sílabas inversas y mixtas remarcadas.
HORAS:	2 horas clase.

Unidad 4

8 Lee.

Alma es alta.
Alma
Al - ma
Alma

al - il - el - ol - ul
al - il - el - ol - ul

9 Observa y lee.

sal			Alma
sol			Olga
salsa			Élmer

10 Escucha la rima y busca palabras con al, el, ol, ul.

Caracol, caracol,
a la una sale el sol.
Pulpo, papel, palma,
el día está en calma.

Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1

Comprensión lectora

8. Ayúdeles a descubrir las sílabas inversas: **al, il, el, ol, ul**. Pídales que lean la oración generadora: *Alma es alta*. Realice la rutina propuesta para la enseñanza de las sílabas y anímelos a descubrir las sílabas inversas: **al, il, el, ol, ul**, escuchándolas en sus nombres y en diferentes palabras. Asegúrese de que discriminan auditivamente estas sílabas. Muéstreles dónde está escrita la indicación de *Alma es alta*. Pídales que observen: **al**. Después, muéstreles el resto de las sílabas inversas.

9. Compruebe que pueden leer las sílabas inversas **al, il, el, ol, ul** en palabras como: sal, sol, salsa, Alma, Olga, Elmer.

10. Léales la rima del caracol. Pregúnteles qué palabras pueden leer en esta rima. Pídales que busquen palabras con **al, il, el, ol, ul**.

Es muy importante hacer referencia a la posición de las vocales: detrás o delante de "l". Pregúnteles: ¿Dónde está la vocal en milpa? ¿Dónde está la vocal en palma? ¿Dónde está la vocal en papel?. Deben responder: La vocal está delante de la consonante l.

EVALUACIÓN

Distribuya usted las tarjetas con los artículos: **el, la, los, las** y palabras con los sonidos aprendidos. Pídales que formen frases: la isla, el sol, etc.

Realice usted la lectura en voz alta, con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

NOTAS

Asegúrese de dar suficiente tiempo a sus estudiantes para aprender las sílabas **la, le, li, lo, lu** (y otras); y cuando ya estén seguros, introduzca las inversas **al, il, el, ol, ul** (y otras), para que no se confundan. Siempre pregúnteles: ¿Qué se escucha: **al** o **la**?, para que puedan comparar los sonidos.

Expresión escrita

11. Anime a las niñas y los niños diciéndoles que van a aprender a escribir más sílabas para poder escribir más palabras, más oraciones, más cuentos.

Pídales que observen el animalito y pregúnteles: ¿Qué animal es este? (una tortuga) ¿Cómo se llama esta tortuga? (Lali) ¿Qué letra aparece al inicio del nombre Lali? (mayúscula) ¿Qué hace Lali? (sale al sol). Pídales que observen los trazos de la mayúscula de **L** y su minúscula **l**, repasando el trazo y siguiendo la dirección que indican las flechas. Indíqueles que con sus lápices repinten los trazos punteados de la letra **l**. Pida, a sus estudiantes, que lean las sílabas con **l** y, luego, que las repinten. Permítales leer varias veces. Recuérdeles seguir la dirección correcta de los trazos y alargar las colas de **l**, para hacer las vocales **a** y **o**. Siempre realice usted el trazo en la pizarra.

12. Pida que repinten las palabras con su lápiz. Verifique que hacen bien la dirección del trazo.

13. Ahora, pídale que, a la par de cada dibujo coloquen el nombre (ala, loma, pila, muelas).

14. Pídales que lean y repinten las oraciones.

LECCIÓN 4:

SALE EL SOL

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con los sonidos **la, le, li, lo, lu**.
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p, s, l**. Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupo) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.


Unidad 4

Lección 4 | Sale el sol

1. Repinta.

L l *La Le Li Lo Lu*


La Le Li La Lu





2. Repinta las palabras.


sol pila loma lima alas muelas

3. Escribe a la par el nombre de cada dibujo.

 _____


 _____

 _____

 _____

4. Lee y repinta las siguientes oraciones.

Lali sale al sol. Lali está en la isla.

 Lenguaje I

LECCIÓN 4:

SALE EL SOL

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas **al, el, il, ol, ul**.
- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p, s, l**. Realiza correctamente su trazo.

MATERIALES:

Carteles con dibujos y palabras que lleven las sílabas **al, el, il, ol, ul** remarcadas. Lápiz, colores, borradores y sacapuntas. Cajita para la basura (1 por grupo).

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

Indíqueles que lean la oración al inicio de la página: *Alma es alta*. Pregúnteles: ¿Quién es Alma en la imagen? ¿Cómo pueden saberlo?. Después, lean de nuevo en voz alta la oración.

15. Indíqueles que lean las palabras en el recuadro pautado y las escriban junto a los dibujos que corresponden. Luego, en parejas, que corroboren si las escribieron correctamente. Léales las dos oraciones y pídale que la repinten.

16. Pídeles que repinten las sílabas y las palabras. Cuide de que hagan el trazo correctamente, respetando la dirección correcta para hacerlo.

17. Pídeles que observen los dibujos y que en los espacios en blanco, escriban el nombre de cada uno de ellos.

18. Anímelos a repintar las palabras de las oraciones.

Unidad 4

5. Lee esta oración y escríbela a la par.

Alma es alta.

6. Repinta las sílabas y las palabras.

al el ol il ul il al ol ul

miel sol papel milpa pulpo salsa

7. Escribe el nombre a la par de cada dibujo.













8. Repinta las oraciones.

El sol sale de día. La miel es dulce.

Lenguaje 1 

Saberes previos

Canten, con sus estudiantes, canciones sobre el saludo, dar los buenos días o la bienvenida. Comenten qué se siente cuando nos desean buenos días o nos dan las buenas noches.

Comprensión y expresión oral

1. Permítalos observar el dibujo y léales el poema cómico de la vaca que no saluda. Dígales que la vaca se llama Dima.

Pregúnteles: ¿Conocen alguna vaca que tenga un nombre?

2. Motívelos a responder las preguntas del libro del texto. Permítalos expresar sus ideas. Pregúnteles: ¿Los animales saludan? ¿Cómo creen que saludan los perros? (menean la cola, saltan sobre su dueño, aúllan de felicidad). Motívelos a reflexionar por qué es bueno saludarse y de qué manera nos saludamos. Incentívelos a practicar la manera de saludar con amabilidad y naturalidad.

LECCIÓN 5:

DIMA NO SALUDA

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Infiere el contenido del texto de una historieta, apoyándose en los dibujos, con interés e iniciativa.
- Contesta acertadamente preguntas de comprensión literal de poemas y rimas que escucha.

MATERIALES:


Cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

Lección 5 | Dima no saluda

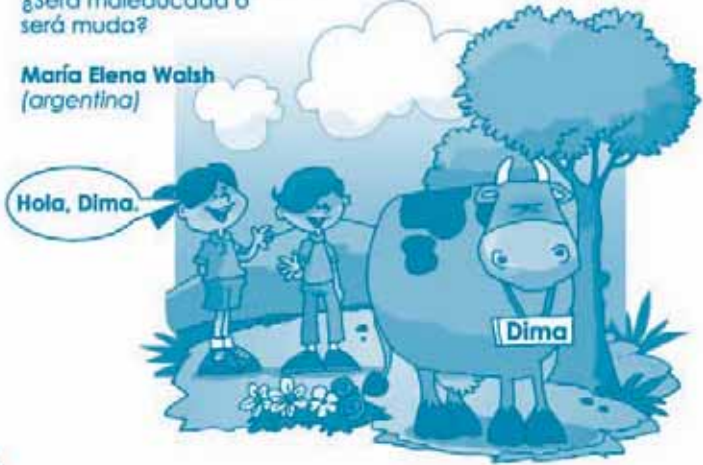
 **A leer...**


1 Observa y escucha.

La vaca que no saluda


Hace tiempo que tengo una gran duda, hay una vaca que jamás saluda, le hablo y no contesta. Pues bien, la duda es ésta: ¿Será maleducada o será muda?

María Elena Walsh
(argentina)



 **A comprender**

2 Comenta.
¿Cómo se titula el poema? ¿Cómo se llama la vaca? ¿Por qué crees que no saluda? ¿Crees que los animales saludan? ¿Y las personas saludan? ¿Por qué debemos saludar? ¿A quiénes saludas tú?

Lenguaje 1  57

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (Dima) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 5:

DIMA NO SALUDA

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee sílabas y palabras con la letra **d**.
- Expresa oralmente el singular o plural de una palabra en oraciones.
- Identifica las sílabas formadas con las consonantes **m, p, s, l, d**, en palabras leídas en rimas, historietas, recados y notas.

MATERIALES:

Cartel con dibujos de las partes del cuerpo y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

3. Léales la oración: "Dima no saluda". Retome la palabra "Dima" y pídale que la repitan dando palmadas, separando las sílabas: **Di-ma**. Indíqueles que le señalen la sílaba remarcada: **Di**. Anímelos a descubrir las sílabas **da, di, do, de, du** escuchándolas en sus nombres y en diferentes palabras. Asegúrese de que discriminan auditivamente estas sílabas. Dígales una palabra y que digan qué sílaba escucharon (rodilla, medalla, ducha, etc.).

4. Anímelos a descubrir las sílabas **da, di, do, de, du**, leyendo las palabras. Pídale que lean las sílabas que conocen en algunos nombres de su cuerpo: rodillas, dientes, codo, caderas, dedos, oídos y espalda. Muéstreles carteles con dibujos. Anímelos: "¡Ya pueden leer bastantes palabras completas!" (dedos, oídos, espalda) Pídale que las lean en voz alta. Solicíteles que se organicen en parejas y busquen esas sílabas en carteles, rótulos y cuentos.

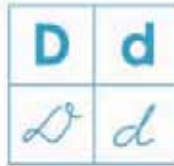
Repasen el uso del singular y plural utilizando las partes del cuerpo. Hágales las preguntas del personaje y además pregúnteles: Cuando hay solo uno, ¿es singular o plural? ¿Y cuándo hay más de uno?

Unidad 4

3 Lee.

Dima no saluda.
Dima
Di - ma
Dima

di - do - de - da - du
di . do . de . da . du

**4** Observa y lee.

Cuaderno de ejercicios

NOTAS

Comprensión lectora y expresión oral

5. Pídeles que, en parejas, observen los dibujos y que lean lo que dicen Paula, Leo y Dima.

6. Permítales responder a las preguntas del libro de texto. Motívalos a expresar sus ideas. Coménteles el beneficio que se logra al colaborar con todas las personas con que conviven.

Expresión escrita

7. Motíuelos a dibujar, en sus cuadernos de Lenguaje, la indicación del libro. Pregúnteles: ¿Qué creen que se dirán? (adiós, salú). Recuérdeles el uso del globo para escribir lo que los personajes dicen. Anímelos a que se inventen nuevas palabras usando las sílabas que ya conocen y las que van aprendiendo.

8. Dígalos que escriban una nota de despedida en el cuaderno de Lenguaje.

EVALUACIÓN

Dicte usted palabras y oraciones con los sonidos aprendidos: *dime, dado, muda, miedo. Ese es mi dado.* Dígalos que realicen dibujos por cada una de las palabras. Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido. Recuérdeles que deben empezar con mayúscula y terminar con punto cuando escriban oraciones.

LECCIÓN 5:

DIMA NO SALUDA

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa, a través de la escritura, un mensaje.
- Explica la utilidad de escribir recados y notas en situaciones de la vida cotidiana.
- Lee sílabas y palabras con la letra **d**.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 4

5 Observa y lee.



6 Comenta.

¿Por qué le dolerá la espalda a Paula? ¿Recuerdas cómo debes sentarte para cuidar tu espalda? ¿Crees que Dima se despide porque no quiere colaborar? ¿Y a ti te gusta colaborar en tu casa y en tu escuela?

7

Dibuja, en tu cuaderno de Lenguaje a un niño y una niña que se despiden. ¿Qué dirán?

8

Escribe una nota de despedida en tu cuaderno.

Lenguaje 1 53

NOTAS

LECCIÓN 5:

DIMA NO SALUDA

INDICADORES DE LOGRO:

- Completa palabras y oraciones utilizando las sílabas con **m, p, s, l**, realizando correctamente su trazo.
- Escribe palabras que le dictan con las consonantes **m, p, l, s, d**, de manera legible, con esmero y atención.

MATERIALES:

Cuentos y carteles con dibujos y palabras que lleven las sílabas **do, di, da, de, du** remarcadas.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión oral y escrita

9. Pida a sus estudiantes, que observen la imagen. Pregúnteles: ¿Cómo se llama esta vaca? (Dima). Indíqueles que observen la mayúscula y minúscula de la consonante **d** y que repasen con su dedo cómo hacer el trazo siguiendo las flechas. Indíqueles que repinten el trazo punteado de la **d** haciendo los giros correctamente. Explíqueles que el trazo de la **d** inicia como el de la **a**, pero al cerrar sube hasta el renglón haciendo un giro pequeño a la izquierda para regresar haciendo una pancita y terminar alargando la colita.

Permítales repintar las sílabas **da, de, di, do, du** en el recuadro pautado y leerlas a medida que las van escribiendo.

10. Indíqueles que lean las palabras en el recuadro para que vean qué palabras deben usar al completar las oraciones. Anímelos a leer las oraciones voluntariamente. Pregúnteles: ¿Qué no hace Dima? (no saluda), y escriben la palabra en la pauta. Solicíteles a que sigan completando las otras oraciones. Permítales leer varias veces las oraciones.

11. Pídales que lean en silencio la oración. Pregúnteles: ¿Quiénes sí saludan? (las niñas y los niños). Pídales que repinten las oraciones.

Unidad 4

Lección 5 | Dima no saluda

1. Repinta las letras, las sílabas y las palabras.

D d D d D d D d D d

da di de do du di da do du de

dido codo rodilla cadera espalda



2. Completa cada oración con una palabra del recuadro.

Dima no _____.

Ese oso es _____.

A Paula le duele la _____.



espalda

saluda

peludo



3. Repinta.

Los niños y las niñas saludamos.



Lenguaje I

Compresión lectora

12. Pregúnteles: ¿Han jugado lotería? ¿Saben como se juega?. Permítales expresar sus ideas y explicar el juego. Léales luego la indicación y explíqueles

Juego de la lotería

Indicaciones:

1. Se hacen grupos de 5 jugadores.
2. Uno será el que cante la lotería (cantar la lotería significa ir sacando cada tarjeta y decir el nombre). Cada nombre puede decirse de forma divertida: *El sol cachetes de gringo...*
3. La primera mitad de la página contiene una base para el juego donde aparecen los dibujos; en la segunda mitad, aparecen las palabras para jugar.
4. Déles semillas, botones o papelitos para que vayan marcando las palabras que van saliendo.
Ahora, a jugar...

LECCIÓN 5:

DIMA NO SALUDA

INDICADORES DE LOGRO:

- Participa en juegos grupales.

MATERIALES:

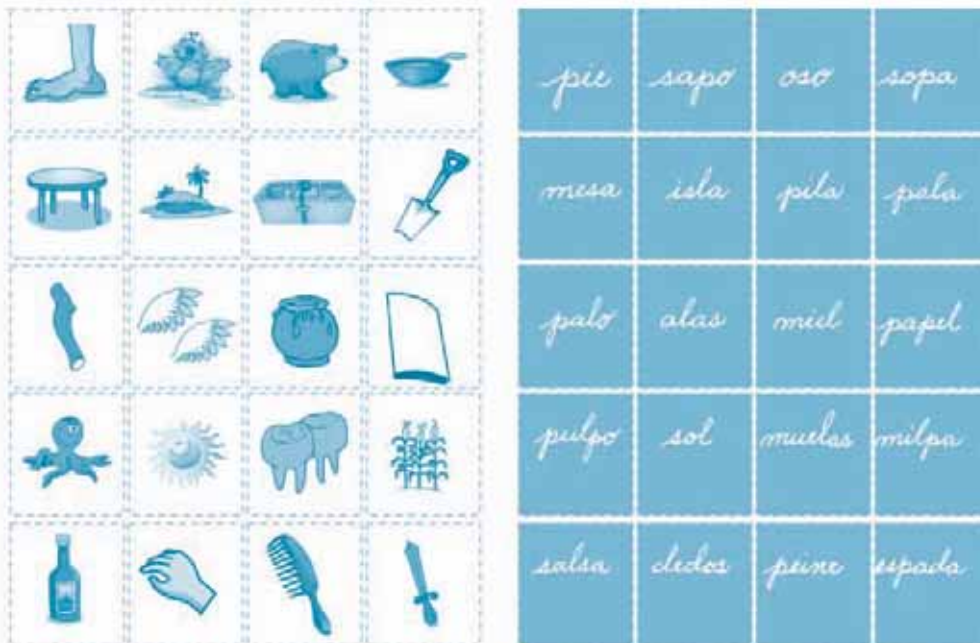
Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupo), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 4

**Juega a la lotería con tus compañeros y compañeras.
Sigue las indicaciones de tu maestro o maestra.**



Lenguaje 1



NOTAS

1 Objetivos de unidad

- Leer y comentar textos sobre situaciones familiares, profesiones, fábulas, poemas y adivinanzas, fijando la atención en imágenes y en las palabras que contienen sílabas simples con las consonantes **n, t, r**, así como en nombres diminutivos, derivados y determinantes indefinidos, a fin de ampliar su vocabulario y su capacidad expresiva para comunicarse con claridad y eficacia.
- Utilizar correctamente los determinantes un, unos, una, unas, nombres diminutivos y palabras derivadas sobre oficios, reflexionando sobre las combinaciones silábicas con **n, t, r** para favorecer la expresión escrita y la comunicación interpersonal.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes n, t, r en sílabas directas. (consonante + vocal) y las consonantes n, r en sílabas indirectas (vocal + consonante). • Noción de determinantes indefinidos: un, unos, una, unas. • Noción de nombres diminutivos. • Noción de palabras primitivas y derivadas (pan, panadero, panadería; toro, torero; mar, marinero, marino). 	

3 Plan de enseñanza (horas 30)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. El reino del revés	10	<p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen las letras n con apoyo de dibujos.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras formadas por las consonantes n, al escuchar y leer poemas, adivinanzas y situaciones familiares.</p> <p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en oraciones, poemas o adivinanzas, utilizando combinaciones silábicas con la consonante n.</p> <p>Interiorización del trazo de n, por medio de la escritura de oraciones y palabras con n.</p> <p>Identificación de combinaciones silábicas en, un en palabras encontradas en poemas, adivinanzas, etc.</p> <p>Utilización de los determinantes indefinidos (un, unos, una, unas) al escribir o pronunciar nombres diminutivos, así como palabras primitivas y derivadas.</p>
2. Tania, Noé y sus nietos	10	<p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen la letra t con apoyo de dibujos.</p> <p>Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Reconocimiento del sonido y letra de la consonante t en palabras y oraciones, al escuchar y leer textos ilustrados sobre temas familiares.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
2. Tania, Noé y sus nietos		<p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en oraciones, poemas o adivinanzas, utilizando combinaciones silábicas con la consonante t.</p> <p>Comparación de la estructura de nombres diminutivos y derivados con las palabras primitivas que las originan, enfatizando en las sílabas con t.</p> <p>Interiorización del trazo de t; por medio de la escritura de oraciones y palabras con t.</p>
3. Sara es panadera y Mario es mesero	10	<p>Lectura, en voz alta, de palabras, que contienen las letras r con apoyo de dibujos. Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código.</p> <p>Reconocimiento del sonido y letra de la consonante r en palabras y oraciones, al escuchar y leer textos ilustrados sobre temas familiares.</p> <p>Escritura de letras y palabras necesarias para completar los mensajes, en oraciones, poemas o adivinanzas, utilizando combinaciones silábicas con la consonante r.</p> <p>Interiorización del trazo de r; por medio de la escritura de oraciones y palabras con r.</p> <p>Comparación de la estructura de nombres diminutivos y derivados con las palabras primitivas que las originan, enfatizando en las sílabas con n, t, r.</p> <p>Memorización de poemas que presentan sílabas con las consonantes n, t, r.</p>

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés por leer las palabras al asociarlas con situaciones ilustradas.
 Interés en la identificación de las consonantes **n, t, r** al escuchar o leer palabras, oraciones sobre situaciones familiares y profesiones.
 Interés por leer textos que tratan temas familiares.
 Esmero y autonomía al escribir palabras y oraciones que incluyen las consonantes **n, t, r**.
 Esfuerzo e interés por aplicar la concordancia entre los determinantes un, unos, una, unas y los nombres, al pronunciar o escribir sus propios textos.

4 Puntos de lección

Lección 1: El reino del revés

En esta lección, el niño y la niña observan, escuchan y luego comentan el contenido de un pequeño poema, para posteriormente leer palabras que contienen las sílabas simples: **na, nu, no, ni, ne** y las sílabas indirectas: **en, un, in, an, on**. Además, esta lección presenta una noción de determinantes indefinidos un, unos, una, unas.

Lección 2: Tania, Noé y sus nietos

Esta lección ubica a los niños y las niñas en una imagen que tendrán que observar detenidamente, para luego realizar sus comentarios sobre ella. En este contexto, identificarán y leerán las sílabas simples directas: **to, ti, ta, te, tu** en diversas palabras. También observarán la escritura y leerán nombres diminutivos.

Lección 3: Sara es panadera y Mario es mesero

Los niños y las niñas observarán una imagen para luego comentar sobre los diferentes trabajos que realizan los papás y las mamás, se espera que reflexionen sobre la importancia de colaborar todos en el hogar. Luego, en el contexto de las profesiones, leerán palabras con sílabas simples directas: **ra, ro, ru, ri, re** y sílabas indirectas: **ar, er, ir, or, ur**. En esta lección, también estudiarán palabras primitivas y derivadas.

LECCIÓN 1:	EL REINO DEL REVÉS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen. • Recita, de forma expresiva, rimas o poemas que memoriza.
MATERIALES:	Poema El nido y libro de texto.
HORAS:	1 hora clase.

Saberes previos

Recíteles el poema de **El nido**, de Alfredo Espino, y comenten acerca del pajarito y su nido. Pregúnteles qué quería decir el autor en el verso?: *Y el árbol amanece con música en el pecho, como si tuviera corazón musical...* Memoricen una estrofa del poema.

Comprensión y expresión oral

1. Invítelos a observar la imagen y a que comenten lo que ven en ella. Pregúnteles: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué animales aparecen en el dibujo? ¿Es posible lo que pasa en este dibujo? ¿Quién está en el nido? ¿Quién vuela? ¿Quién tiene barba y bigote? ¿Creen que los dibujos están equivocados y que eso es divertido?. Luego, invítelos a escuchar el texto completo.
2. Hágales las preguntas del texto. Permítales expresar sus ideas.
3. Pídales que inventen otro personaje que puede vivir en el mundo del revés y que lo dibujen en su cuaderno de Lenguaje. Permítales mostrar el dibujo a sus compañeros y compañeras.

Unidad 5



¿Qué hace la familia?

Lección 1

El reino del revés

A leer...

1 Observa y escucha.

El reino del revés (fragmento)

Me dijeron que en el reino del revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen "yes"
porque estudian mucho inglés.

Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los pies,
que usan barbas y bigotes los bebés,
y que dos y dos son tres.

María Elena Walsh
(argentina)



A comprender

2 Comenta.
En **El reino del revés**, ¿bailan con los pies? ¿Quién nada? ¿Quién vuela? ¿Quién estudia inglés? ¿Qué usan los bebés? ¿Por qué se ve la luna si es de día? En realidad, ¿dónde viven los peces?

3 Inventa y dibuja un personaje que viva en el mundo del revés.

 **Lenguaje 1**

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (reino) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Expresión oral y comprensión lectora

4. Pídeles que abran su libro de texto y que lean la oración que aparece: *La luna sale de noche*. Destáqueles la sílaba **na**, en luna. Pídeles que las repitan despacio, dando palmadas al pronunciar las sílabas por separado: lu-**na**. Invítelos a leerlas haciendo las pausas que corresponden para hacer notar la separación de las sílabas en las palabras. Dígales que, si las juntamos de nuevo, formamos la palabra **luna**. Señáleles dónde están las sílabas **na, nu, no, ni, ne**, y las leen juntos en voz alta.

Anímelos a descubrir las sílabas directas **ni, na, nu, no, ne**, escuchándolas en sus nombres y en otras palabras. Asegúrese usted de que discriminan auditivamente estas sílabas. Dígales una palabra y que digan qué sílaba escucharon: **mono, anona, mano**.

Invítelos a descubrir las sílabas **ni, na, nu, no, ne**, leyéndolas. Asegúrese usted de que las pueden leer. Indíqueles que señalen las sílabas a medida que usted las vaya nombrando.

5. Motíuelos a observar las imágenes que aparecen en la actividad. Pregúnteles: ¿Recuerdan quién vive en un nido? ¿Recuerdan quién vive en el agua?. Así interróguelos hasta terminar con las imágenes.

Oriéntelos para leer en parejas las palabras que aparecen en la actividad. Pídeles que comprueben que ya pueden leer varias palabras.

LECCIÓN 1:

EL REINO DEL REVÉS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **n**, apoyándose en dibujos.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

4 Lee.

La luna sale de noche.
luna
lu - na
luna



na - nu - no - ni - ne

na - nu - no - ni - ne

5 Observa y lee.



luna	Nemo	nido
nudo	mono	leona
peine	panal	nadie



LECCIÓN 1:**EL REINO DEL REVÉS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta palabras y oraciones que contienen **an, en, in, on, un.**
- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **n**, apoyándose en dibujos.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno, cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

6. Oriéntelos para que lean la oración donde aparecen las dos sílabas indirectas que se destacan en la oración: Nemo encontró un nido. Enfatíceles la pronunciación en las sílabas indirectas **en, un.**

Pregúntelos: ¿Quién está en un nido? Anímelos a descubrir las sílabas indirectas **an, en, in, on, un** en: **antena, indio, candela, zancudo, pan.** Permítales elaborar oraciones en voz alta con cada una de las palabras.

7. Invítelos a leer las oraciones que aparecen en la actividad. Anímelos a pensar dónde están los animales. Permítales leer las oraciones repetidas veces. Muéstreles el personaje y léales lo que dice. Invítelos a responder oralmente.

Unidad 5

6 Lee.

Nemo encontró un nido.

en - un - in - an - on

en - un - in - an - on



7 Lee y fíjate dónde están los animales.

El



está en un palo.

El



está en la luna.

La



está en el suelo.

Las



están en el panal.

¿Dónde estás tú?



Comprensión lectora

8. Pídeles que observen y lean las imágenes que aparecen en la actividad. Pregúnteles ¿Qué creen que debe decir delante de pájaros?, ¿unos pájaros? o ¿unas pájaros? Permítales que expresen la respuesta correcta. Realice usted lo mismo con las otras palabras: bebés, pez y gata.

9. Pregúnteles: ¿Qué observan en el dibujo? ¿Qué dice el pájaro? Permítales expresar sus ideas.

10. Léales la adivinanza de la actividad y pregúnteles si saben la solución. Proporcióneles algunas pistas para ayudarlos a pensar en lo que dice la adivinanza y así poder averiguar las soluciones más rápido.

LECCIÓN 1:

EL REINO DEL REVÉS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras y oraciones con los sonidos aprendidos.
- Relaciona correctamente los determinantes **un, uno, una, unas, unos** con su respectivo sustantivo.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

8 Observa y lee.

unos
unas



un
una



unos
unas



un
una



Unidad 5

¿Qué se dice delante de estos dibujos: un, una, unos o unas?



9 Lee. ¿Qué dice el pájaro?



10 Adivina qué es.

Soy la casa de las aves,
piensa a ver si ya lo sabes.
(oɾɪu ɪʒ)



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 1:**EL REINO DEL REVÉS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta palabras y oraciones con los sonidos aprendidos.
- Recita, de forma expresiva, rimas o poemas que memoriza.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora y expresión oral

11. Pídeles que, en grupo, observen las imágenes y lean lo que está escrito debajo de cada viñeta. Elabóreles algunas preguntas: ¿Qué hacen la leona y el mono? Invítelos a responder voluntariamente. Pregúnteles: ¿Qué está escrito en la primera viñeta? (sale la luna). ¿Qué hacen la leona y el mono en la segunda viñeta? ¿Creen que es fácil peinar a la leona, siendo pelona? ¿Qué pensará el mono? ¿Qué hacen en la tercera viñeta el mono y la leona?. Dígalos que observen dónde está dibujado lo que piensa la leona (en una nube que sale de la cabeza). ¿Le da el mono lo que le pide la leona? (no, le da una anona y la leona quería un pepino). ¿Qué está escrito en la cuarta viñeta?. Recuerde aquí reforzar la norma de convivencia de no pelearse para que todas y todos vivamos en un ambiente de paz y respeto.

12. Léales el poema. Motívelos a repetir después de usted. Invítelos a que practiquen la lectura con las palabras que puedan leer. Pregúnteles qué entendieron: ¿Qué quería la luna? ¿Qué le pidió al naranjo?. Motívelos, sin obligarlos, a que memoricen el poema.

EVALUACIÓN

Dicte usted palabras y oraciones: antena, indio, pan, pantano, *Nemo está en un nido. Dame esa sopa. Me duele la muela. El mono tiene dos manos.* Permita usted que los niños y las niñas realicen por lo menos dos dibujos de las oraciones escritas.

Realice usted la lectura oral mecánica con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

Sugírales, a los y las que quieran, hacer otro cuento de Nemo, inventado por ellos y ellas. Pueden hacerlo en el cuaderno de Lenguaje.

Unidad 5

11 Observa y lee. ¿Qué hacen la leona y el mono?

Sale la luna.



Un mono peina a la leona.



La leona pide un pepino, el mono le da una anona.



No se pelean, se dan la mano.

12 Escucha el poema. ¿Qué puedes leer?

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un vellito blanco.
La señora Luna
se quiere casar
con un pajarito
de plata y coral.

Juana de Ibarbourou
(uruguaya)

Cuaderno de ejercicios

Expresión escrita

13. Pregúnteles: ¿Cómo se llama este pez? ¿Dónde estaba Nemo? (en un nido): ¿Quiénes viven en los nidos? (las aves). Indíqueles que repasen la **n** mayúscula y minúscula con su dedo índice siguiendo las indicaciones de las flechas. Acláreles que la **n**, el trazo de la mayúscula y la minúscula, es igual, lo que cambia es el tamaño. Muéstreles en la pizarra cómo deben realizar el trazo de la **n**. Indíqueles repintar el trazo en el recuadro pautado. En las siguientes pautas, dígalos que repasen antes con el dedo índice las sílabas directas sin levantar el dedo y haciendo el giro correctamente, antes de repintarlas. Permítales participar en la lectura de las palabras del recuadro pautado. Indíqueles repintar las palabras y leerlas varias veces.

14. Pídales que observen los dibujos y anímelos a escribir sus nombres. Al terminar, indíqueles que, en parejas, comparen sus respuestas.

Anímelos a que inventen otros personajes que podrían vivir en **El reino del revés** y que los dibujen en sus cuadernos de Lenguaje.

Expresión escrita

Permítales tomar el dictado de las siguientes oraciones: *Esa anona no es mía. La nena oía el poema. La mona se peina.* Motíveles a realizar un dibujo para cada una de las oraciones.

LECCIÓN 1:

EL REINO DEL REVÉS

INDICADORES DE LOGRO:

- Escribe sílabas y palabras con la letra **n**.
- Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con la letra **n**, realizando correctamente su trazo.
- Recita, de forma expresiva, rimas o poemas que memoriza.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 5



¿Qué hace la familia?

Lección 1 | El reino del revés

1. Repinta.

N n N n N n N n N n

m m m m m m m m m m

ma mi mo mu me mo ma mu mi

Nemo nido mono luna mano

2. Escribe el nombre de cada dibujo.



--	--	--	--	--

 Lenguaje 1

LECCIÓN 1:

EL REINO DE REVÉS

INDICADORES DE LOGRO:

- Escribe sílabas y palabras con la letra **n**.
- Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con la letra **n**, realizando correctamente su trazo.
- Recita, de forma expresiva, rimas o poemas que memoriza.

MATERIALES:

Carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita**15.** Pídeles que lean y repinten las sílabas **na, ne, ni, no, nu.****16.** Pídeles que completen las oraciones en la luna.

Unidad 5

3. Lee y repinta.*na ne ni no nu**an en in on un**La luna sale de día**Nemo está en un nido***4. Escribe dónde está cada uno.***en la**en un**en el**en una*

Lenguaje I



Saberes previos

Pregúnteles ¿Quiénes viven con sus abuelitos? ¿Los abuelitos son los papás y mamás de quién? ¿Quiénes son los nietos? Acláreles los lazos familiares si no pueden explicarlos. Invítelos a expresar lo que sienten por sus abuelitos. Invite con anticipación, a un abuelito o a una abuelita para que lea un cuento o alguna historia a la clase.

Comprensión y expresión oral

1. Invítelos a observar las imágenes y a buscar algunas pistas para comprender mejor de qué se trata. Anímeles a que respondan individualmente las siguientes preguntas: ¿Qué ven en este dibujo? ¿Qué hacen Tania y Noé? ¿Qué hacen los nietos?

2. Pídales que en grupo respondan a las preguntas del libro. Permítales expresar sus ideas. Coménteles acerca de la importancia del maíz en la alimentación básica de los salvadoreños y de cómo este grano fue muy importante en la cultura de nuestros antepasados.

Aproveche este momento para hablar de la dieta balanceada. Pregúnteles: ¿Qué es una dieta sana y balanceada?. Explíqueles que esta debe incluir muchas verduras y frutas, pollo o pescado, y que esto los provee de energía y vitaminas para que puedan crecer fuertes y sanos.

Pregúnteles acerca de la comida chatarra, si saben qué es y por qué no deben comerla o comerla poco. Dígales que estos alimentos solo proveen harinas y grasas que, en vez de darnos energía, nos ponen perezosos y con sobrepeso.

LECCIÓN 2:

TANIA, NOÉ Y SUS NIETOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas en preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:


2 horas clase.

Unidad 5

Lección 2 **Tania, Noé y sus nietos**

A buscar pistas

1 Observa.



A comprender

2 Comenta.

- ¿Qué pensará papito Noé mientras desgrana el maíz?
- ¿Adónde irá Tania en su moto? ¿Qué hacen sus nietos?
- ¿Qué comidas hay sobre la mesa?

Lenguaje 1 45

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (moto) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 2:

TANIA, NOÉ Y SUS NIETOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **t**, apoyándose en dibujos.
- Reconoce diminutivos y es capaz de expresarlos oralmente.

MATERIALES:

Libro de texto

HORAS:

2 horas clase.

SECUENCIA DIDÁCTICA**Comprensión lectora**

3. Invítelos a que abran sus libros de texto. Muéstrelas la oración: *Tania tiene una moto*, y señáleles dónde dice: *Tania* y *moto*. Realice los pasos explicados anteriormente para introducir estas nuevas sílabas. Oriéntelos para que descubran las sílabas: **ta, te, ti, to, tu.**

Anímelos a leer las palabras y a repetir las sílabas **ta, te, ti, to, tu**. Refuércelos, si es necesario con tarjetas, que tengan imágenes y palabras donde estén esas sílabas, para que ellos y ellas las identifiquen.

4. Invítelos a leer el listado de palabras que aparecen en la actividad varias veces. Divida usted a la clase en grupos para que lean coralmente cuando usted lo indique.

5. Pídales que observen qué diferencia hay entre los dibujos. Pregúnteles qué diferencia hay entre un tomate y un tomatito, entre un elote y un elotito, etc. Indúzcalos a explicar la diferencia. Explíqueles que tomatito, elotito, etc., son diminutivos, porque nos dicen que las cosas son pequeñas.

Haga el mismo ejercicio para explicar los aumentativos. Los aumentativos nos dicen que las cosas son muy grandes. Lean, en parejas, cómo se dice si es pequeño, y luego cómo se dicen si son muy grandes. Permítales jugar diciéndoles: casota, librito, gatote, mesota, sillota, carrito, y que respondan diminutivo o aumentativo, según corresponda.

Díales que, a veces, los nombres de personas se pueden decir en pequeño para nombrar a alguien con cariño: *Tulita* y *Luisito*.

Unidad 5

3 Lee.**Tania tiene una moto.**

mo
mo - to
moto

to - ti - ta - te - tu

*to - ti - ta - te - tu***4** Lee.

elote	tamal	pilo	lata
atol	pastel	pelota	mantel
tusa	pato	tomate	delantal

5 Observa y lee.

¿Cómo se dice si es pequeño o pequeña?

**NOTAS**

Comprensión lectora

6. Pídeles que lean y señalen el dibujo que corresponda con cada imagen. Pregúnteles: ¿Qué hace Tania? (Pasea en moto) ¿Adónde está? (en un puente). ¿Qué hace papito? (se limpia los dientes), etc.

Asegúrese de que comprenden lo que leen, al asociar la oración con el dibujo que corresponde. Ponga usted especial atención a los que muestran dificultad con su lectura comprensiva. Ayúdeles haciéndoles preguntas sencillas sobre la lectura de las oraciones: ¿Dónde dice puente? ¿Pueden señalar la palabra diente? ¿Qué hace Tulita?, etc. Refiéralos a sus cuadernos de ejercicios

EVALUACIÓN

Dicte algunas palabras con el nuevo sonido aprendido y por lo menos dos frases como: *Mi mamita toma atol. Mi papito pela los elotes. Los nietos piden tamales.* Hágalo despacio, dictándole en dos partes de la oración: *Mi mamita - toma atol.*

Dicte: *tamales, tomate, maleta, pelota, moto. Tania tienen una pelota. Tulio usa mi maleta. Tula tomó atol.*

Realice la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 2:

TANIA, NOÉ Y SUS NIETOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- **Señala las consonantes n, t, en palabras y oraciones de textos sobre situaciones familiares.**

MATERIALES:

Libro de texto

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 5

6 Lee y señala el dibujo que corresponde.



Tania pasea en moto.
Está en un puente.



Papito piensa en los tamales.
Se limpia los dientes.

Toni tiende el pantalón.



Los nietos pintan las tusas.

Tulita salta.



Cuaderno de ejercicios

Lenguaje 1


67

NOTAS

LECCIÓN 2:	TANIA, NOÉ Y SUS NIETOS	<h3>Expresión escrita</h3> <p>Dibújeles en el pizarrón una t grande y exprese usted la descripción del trazo. Pídales que la reproduzcan en el aire siguiendo la dirección correcta. Luego, que la hagan en su mesa con plastilina.</p> <p>7. Pregúnteles: ¿Qué hacen los nietos de Noé? (pintan las tuzas). Permítales leer voluntariamente la oración al inicio de la página. Dirija usted la atención de sus estudiantes a la mayúscula y minúscula de t. Explíqueles que esta letra se hace en tres trazos, primero el cuerpo hacia arriba y hacia abajo y después el palito de arriba. Indíqueles que repasen el trazo con la punta del dedo índice. Permítales leer la oración de la pauta.</p> <p>8. Indíqueles que repinten el trazo punteado de la t. Que lo repasen con el dedo índice y luego que lo repinten. Dígales que realicen el trazo de las sílabas directas punteadas. Pídales que lean en voz alta las sílabas cuando las van escribiendo. Supervíseles la unión de las letras correctamente. La colita de la t se une toda, seguida, con las vocales u, i, e. Pero para unirse con a, o, dígales que alarguen la colita de la t hasta la parte de arriba de a, o y que regresen. Dígales que tienen que repintar las sílabas y leerlas a medida que las van escribiendo. Incentívelos a repintar y leer varias veces las palabras de la pauta.</p> <p>9. Organícelos en parejas y pídales que observen los dibujos, que escriban sus nombres en las pautas, coloreen los dibujos e intercambien los cuadernos para revisar si tienen errores de escritura.</p>
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sílabas y palabra con la letra t. • Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con las letras n, t, realizando correctamente su trazo. 	
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador y sacapuntas, caja para la basura, pizarrón, yeso y cuaderno de ejercicios.	
HORAS:	2 horas clase.	

Unidad 5

Lección 2 | Tania, Noé y sus nietos



1. Repinta y lee.

T t T t Tania, Noé y sus nietos






2. Repinta las letras, sílabas y palabras.

t t t t t t t t t t t t t t


ta ti te to tu ti ta to te tu

atol tamal pelota elote pato tusa

3. Colorea los dibujos y escribe su nombre.

--	--	--	--	--


Lenguaje 1

Expresión escrita

10. Anímelos a leer las frases y a que intenten completar las oraciones utilizando las palabras del recuadro. Organícelos en parejas y realice el primer ejercicio para que sepan qué van a hacer. Dígalos: Tania tiene una... (moto). Al terminar, que comprueben si las completaron correctamente, leyéndolas en grupo para que ellas y ellos puedan auto-corrigerse. Evite usted darles las respuestas. Permítales descubrir por sí mismos, mejorando su capacidad de comprensión e inferencia.

LECCIÓN 2:

TANIA, NOÉ Y SUS NIETOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de sílabas y palabras con la letra **t**.
- Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con las letras **n, t**, realizando correctamente su trazo.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapunta, caja de basura (por grupo), cuaderno de Lenguaje y ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 5

4. Completa cada oración con una palabra del recuadro.



Tania tiene una _____.



Noé piensa en los _____.



Tulita _____.

pantalón
tamales
salta
moto



Toni tiende el _____.

Lenguaje I



LECCIÓN 3:	SARA ES PANADERA Y MARIO ES MESERO
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
MATERIALES:	Libro de texto.
HORAS:	1 hora clase.

Unidad 5

Lección 3 Sara es panadera y Mario es mesero



A buscar pistas

1 Observa.



A comprender

2 Comenta.
 ¿Dónde trabajan Sara y Mario? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué trabajos pueden hacer los papás y las mamás en casa y fuera de casa?
 ¿Cómo colaboras en casa? ¿qué tareas haces?

Lenguaje 1

Saberes previos

Cante con el grupo la siguiente canción:
 Panadera, panadera, ya está el pan, ya está el pan.

Démelo caliente, démelo caliente,
 din-don-dan.

Zapatero, zapatero remendón,
 cose mi zapato, cose mi zapato,
 din-don-dan.

Toca la campana, toca la campana,
 din-don-dan.

Pregúnteles: ¿Qué oficios aparecen en la canción? (panadera, zapatero y campanero).

¿Qué hace cada uno? ¿Conocen otros oficios?

Comprensión y expresión oral

1. Indíqueles que abran sus libros y que observen atentamente la ilustración. Anímelos a buscar pistas en la imagen. Dígalos que él se llama Mario y ella Sara. Pídeles que respondan a la pregunta: ¿Saben dónde están escritos sus nombres?

2. Permítales responderan las preguntas voluntariamente. Pregúnteles: ¿Por qué creen que es importante colaborar en casa?. Recuérdeles que, además de colaborar, todas las niñas y los niños tienen necesidad de jugar.

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (panadera) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora

3. Ayúdelos a identificar el sonido de las sílabas directas **ra, ri, ro, ru, re**. Dígalos diferentes palabras: zapatero, campanero, costurera, cocinero, vendedora, para que identifiquen las sílabas **ra, re**... Muéstrelas en sus libros dónde aparece la oración: *Sara es panadera*. Solicítele que observen la palabra **panadera**. Permítale dar palmadas por cada sílaba: pa - na - de - ra. Pídale que lean las sílabas **ra, ro, ru, ri, re**, haciendo un sonido suave.

4. Oriéntelos para que lean el listado de palabras que aparecen en la actividad e identifiquen donde están las sílabas **ra, ri, ro, ru, re**. Permítale leer coralmente y por grupos.

5. Anímelos a señalar lo que leen en las oraciones. Sugírales señalar con su dedo índice a medida que van leyendo las oraciones. Permítale leer los nombres de las figuras del libro.

LECCIÓN 3:

SARA ES PANADERA Y MARIO ES MESERO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **n, t, r**, apoyándose en dibujos.

MATERIALES:

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 5

3 Lee.

Sara es panadera.
panadera
pa - na - de - ra
panadera



ra - ro - ru - ri - re
ra-ro-ru-ri-re

4 Lee.

lora
toro
torero

mora
mira
muro

Sara
madera
mesero

tira
cuero
pera

5 Señala lo que lees.

Mira a Sara. Es panadera.
Mira a Mario. Es mesero.
Mira a Tito. Es molinero.
Mira a Paula. Es doctora.



LECCIÓN 3:

SARA ES PANADERA Y MARIO ES MESERO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **n, t, r**, apoyándose en dibujos.

MATERIALES:

Cartel con el dibujo del pirata Pata de Palo y su loro, papel bond y plumones para cartel.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora y expresión oral

6. Sugíérales que miren detenidamente la imagen que aparece en la actividad. Anímelos a expresarse libremente. Escriba usted en el pizarrón las ideas de los niños y las niñas. Hágales preguntas como ¿Quiénes participan en este cuento? ¿Qué pasó primero? ¿Qué problema tuvo el pirata? ¿Qué pasó al final del cuento?. Pídales que respondan a la pregunta: ¿Les parece honesto o deshonesto lo que hacen los piratas?. Invítelos a dar su opinión a través de una lluvia de ideas. Refuerce usted los valores en esta actividad.

7. Pídales que lean las palabras y que busquen los dibujos correspondientes, señalándolos. Motíuelos a leer dos o tres palabras individualmente y continuar leyéndolas con su compañera o compañero de a la par. Indíqueles cómo: uno lee una palabra y el otro señala el dibujo, luego cambian el rol. Compruebe que lean correctamente.

Unidad 5

6 Mira el dibujo e inventa un cuento de piratas.**7** Señala lo que lees e inventa oraciones con estas palabras.

mora	tesoro	lora	oro
mariposas	palmeras	muro	dinosaurio
pirata	tapadera	tortuga	sol

Comprensión lectora

8. Oriéntelos para leer la oración: *Ernesto tiene un armario*. Pídeles que repitan cada palabra despacio y dando palmadas: **ar**-ma-rio.

Apóyelos para que identifiquen el sonido de las sílabas **ar, er, ir, or, ur**. Mencióneles algunas palabras del listado: **Armando, orden, mar, leer**, etc.

Muéstreles en sus libros dónde aparecen las palabras y pídeles que señalen dónde está escrito **ar, er, ir, or, ur**, y que las repitan.

Léales lo que dice el personaje y deles ejemplos de nombres y su mayúscula. Permítales leer individualmente las palabras señalando con su dedo índice.

9. Sugierales observar los dibujos e invítelos a encontrar las palabras de la misma familia. Deles algunos ejemplos: molino-molinero, mesa-mesero-mesón, palma-palmera.

Escríbalas en la pizarra las palabras que aparecen en el libro de texto.

Pregúnteles: ¿Sabían que algunas palabras forman una familia? ¿Saben por qué pan, panadera, panadero, panadería forman una familia?. Dígales palabras como: mesa mesero, mesera, mesón; casa, casero, caserío, etc., y pregúnteles: ¿Qué palabras pertenecen a la misma familia?

EVALUACIÓN

Pídeles que escriban palabras con el sonido aprendido y que hagan los dibujos en el cuaderno de Lenguaje.

Pídeles que escriban e ilustren, en sus cuadernos de Lenguaje, una historia sobre un pirata y su loro. Después, que lean sus historias.

Escriba, en tarjetas separadas, las diferentes familias de palabras presentadas en esta lección. Forme varios grupos y mezcle las tarjetas para que ordenen las palabras que pertenecen a la misma familia. Pueden escribirlas en sus cuadernos de Lenguaje. Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga, sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 3:

SARA ES PANADERA Y MARIO ES MESERO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con interés palabras que contienen **n, t, r**, apoyándose en dibujos.
- Relaciona correctamente nombres derivados con la respectiva palabra de origen (o primitiva).

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 5

8 Lee.

Ernesto tiene un armario.

armario
ar - ma - rio
armario
ar - er - ir - or - ur
ar - er - ir - or - ur

Armando	orden	urna
Irma	sanar	mar
Ernesto	poder	Marta
Úrsula	leer	suerte

Recuerda que los nombres de persona se escriben con mayúscula.

9 Observa los dibujos y encuentra las palabras de la misma familia.

marinero palmeral mar

toro

palmera marino torero

Pan, panadero, panadería pertenecen a la misma familia.

Lenguaje 1 71

NOTAS

LECCIÓN 3:	SARA ES PANADERA Y MARIO ES MESERO
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de sílabas y palabras con las letras ra, re, ri, ro, ru. Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con las letras n, t, r, realizando correctamente su trazo.
MATERIALES:	Cuaderno de ejercicios, lápiz, borrador y sacapuntas de los niños y niñas. Cajitas para la basura (una por grupo). Plastilina.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

Entrégueles un trozo de plastilina y pídeles que hagan una **r** copiándola de un modelo que usted dibuja en el pizarrón. Al finalizar el trazo, con la misma plastilina, pueden modelar una pirata y su loro.

10. Pídeles que, en silencio, lean las oraciones. Pregúnteles: ¿Qué es Sara? (es panadera). ¿Y qué es Mario? (es mesero). Pídeles que descubran las sílabas **ra, ri, ro, ru, re** en las palabras. Recuérdeles que esta sílaba es especial porque suena suave cuando está en medio de una palabra. Mencióneles algunas palabras: loro, pirata, pera, etc. Permítales repintar y leer cada sílaba en el recuadro pautado. Indíqueles que realicen el trazo punteado de **r**. Recuérdeles cómo alargar el trazo al unir la **r** con las vocales **o, a.**

11. Indíqueles que observen los dibujos y lean en la pauta las palabras para que las escriban junto a sus dibujos. Indíqueles que, en parejas, intercambien sus cuadernos y que lean las respuestas. Revise usted con ellas y ellos sus respuestas.

Unidad 5

Lección 3 Sara es panadera y Mario es mesero

1. Lee y repinta.

Sara es panadera. Mario es mesero.

ra ro re ri ru ra re ro ri ru

re re re re re re re re re re re re re re re re

2. Escribe, a la par de cada dibujo, su nombre. Búscalo en la última línea.









mariposa palmera toro pirata pera

Lenguaje 1

Expresión escrita - Cuaderno de ejercicios

12. Explíqueles que, en esta actividad, deben completar las oraciones con las palabras: oro, madera y duro. Indíqueles que observen los dibujos para completar las oraciones. Motíveles a realizar primero la actividad oralmente. Díales que lean la primera oración: (Mamá se pone sus aritos de...). Deles tiempo para leer y pregúnteles: ¿Qué palabra creen debemos escribir? (oro). Lean la siguiente frase: *La mesa es de...* ¿Qué palabra creen tendrán que escribir? (madera) Al finalizar este bloque, que escriban las palabras para completar las oraciones.

13. Continúen completando las oraciones del siguiente bloque: *El pirata mira su...* (tesoro). *Anita tiene una...* (lora). *La (mariposa) está parada en la (palmera),* etc. Organícelos en pareja para que lean una oración, buscando la palabra y que la escriba. Motíveles a leer las oraciones completas y comparar sus respuestas. Para el dictado, estas son las oraciones sugeridas: *La pirata tiene un tesoro. La isla tiene palmeras. Los aritos son de oro.* Siempre recuérdelos que deben usar mayúsculas al inicio de la oración y terminar con punto.

LECCIÓN 3:

SARA ES PANADERA
Y MARIO ES MESERO

INDICADORES DE LOGRO:

- Escribe palabras con los sonidos aprendidos.
- Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con las letras **n, t, r**, realizando correctamente su trazo.

MATERIALES:

Cuaderno de ejercicios, lápiz, borrador y sacapuntas de los niños y las niñas. Cajitas para la basura (una por grupo).

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 5

3. Completa las oraciones con estas palabras: madera, oro, duro.

Mamá se pone sus aritos de _____.



La mesa es de _____.



El pan está _____.



4. Completa las oraciones con estas palabras: lora, mariposa, tesoro, palmera.

El pirata mira su _____.



Anita tiene una _____.



La _____ está en la _____.



Lenguaje I

43

LECCIÓN 3:SARA ES PANADERA Y
MARIO ES MESERO**INDICADORES DE LOGRO:**

- Escribe palabras con los sonidos aprendidos.
- Completa palabras y oraciones sobre textos leídos, utilizando las sílabas formadas con las letras **n, t, r**, realizando correctamente su trazo.

MATERIALES:

Cuaderno de ejercicios, lápiz, borrador y sacapuntas de los niños y las niñas. Cajitas para la basura (una por grupo).

HORAS:

1 hora clase.

Expresión escrita**14.** Pídeles que lean las sílabas y palabras y las repinten.**15.** Pídeles que colorean los dibujos y a la par escriban qué hacen la rana y el ratón. Asegúrese de que están realizando los trazos siguiendo la dirección correcta.

Unidad 5

**5. Lee y repinta.**

<i>er ar or in ur</i>	<i>mar madar morder</i>
<i>er ar or in ur</i>	<i>tender salir saltar</i>
<i>er ar or in ur</i>	<i>Irma Ernesto Ursula</i>

6. Colorea y escribe lo que hacen la rana y el ratón. Busca las respuestas.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

1 Objetivos de unidad

- Leer con interés y autonomía trabalenguas, rimas, cuentos, fijando su atención en palabras con **r, rr, f, c (ca, co, cu)** y apoyándose en ilustraciones o fotografías para expresarlos en voz alta con claridad y entonación y narrar sus principales acciones, opinando sobre su contenido, a fin de fomentar la interacción con los y las demás por la riqueza expresiva y de contenido de los textos.
- Escribir comentarios y respuestas a preguntas de comprensión literal, inferencial y apreciativa sobre el contenido de cuentos y rimas que lee o escucha, utilizando los verbos adecuados para referir principales acciones y oraciones para expresar ideas sobre personajes y situaciones, esmerándose en el trazo adecuado de las consonantes **r, rr, f, c**, de manera que utilice la escritura con creciente autonomía para comunicar a sus compañeros y compañeras su comprensión y valoración de textos literarios y no literarios.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Consonantes r y rr, f, c en ca, co, cu en sílabas simples (consonante + vocal), ejemplos: ra, rro, fe, cu. • Trabalenguas, rimas y cuentos. • Noción de verbo (palabras que indican acción) • La noticia. • Noción de oración. • Textos instruccionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Letra c (ca, co, cu) • Las acciones en tiempo pasado. • Acciones pasadas, presentes y futuras. • Acciones en tiempo futuro. • La oración simple. • La oración interrogativa y exclamativa. • La oración: sujeto y predicado • Textos instructivos: tareas escolares • Textos instructivos: manualidades • Textos instructivos: juegos

3 Plan de enseñanza (horas 37)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Ordenemos nuestra ropa	10	Utilización de las consonantes r (con sonido fuerte y suave) en rimas. Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código. Reconocimiento de r (fuerte) al leer rimas. Interiorización del trazo de la consonante r , por medio de la ejercitación, al copiar trabalenguas o completar palabras de rimas. Identificación de palabras que indican acción en trabalenguas, rimas, noticias y cuentos. Comprensión y expresión oral de textos (cuentos, noticias, trabalenguas y rimas). Identificación y lectura de oraciones simples.
2. Aprendamos a afrontar los terremotos	10	Utilización de las consonantes rr en noticias y trabalenguas. Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código. Reconocimiento de rr , al leer noticias, trabalenguas. Interiorización del trazo de la consonante rr , por medio de la ejercitación, al copiar trabalenguas o completar palabras de noticias y cuentos. Comprensión y expresión oral de textos (cuentos, noticias, trabalenguas y rimas). Identificación y lectura de oraciones simples.

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
3. El patito feo	8	Utilización de las consonante f en cuentos. Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código. Reconocimiento de f al leer cuentos. Pronunciación de combinaciones silábicas simples directas: re, rra, fa, ca, co, cu y las combinaciones silábicas indirectas: er, Interiorización del trazo de la consonante f por medio de la ejercitación al copiar o completar palabras de cuentos. Identificación y lectura de oraciones simples.
4. Carmen y Óscar venden en el mercado	9	Utilización de las consonante c (en ca, co, cu) en diálogos y ocupaciones. Identificación de palabra eje para el aprendizaje del código. Reconocimiento de c (en ca, co, cu) al leer diálogos sobre ocupaciones. Interiorización del trazo de la consonante c (en ca, co, cu) por medio de la ejercitación, al copiar trabalenguas o completar palabras de rimas, noticias y cuentos. Identificación y lectura de oraciones simples.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Motivación al leer rimas, noticias y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes **r** y **rr** y **c (en ca, co, cu)**.
Iniciativa y esmero al completar palabras con **r, rr, f** y **c (ca,co,cu)** en trabalenguas, rimas y cuentos.
Esfuerzo e interés al asociar imágenes con palabras con las consonantes **r, rr, f, c (ca, co, cu)**.
Agrado al pronunciar las palabras que riman en trabalenguas y poemas.
Iniciativa y creatividad al narrar la secuencia de acciones de un cuento.
Iniciativa y constancia al memorizar trabalenguas y rimas.
Participación y disfrute en la realización oral de juegos de palabras y trabalenguas.
Satisfacción cuando identifica palabras que significan acciones en noticias, cuentos y textos instruccionales que lee.

4 Puntos de lección

Lección 1: Ordenemos nuestra ropa

En esta lección, los niños y las niñas reflexionarán sobre la importancia de ordenar y mantener limpia su ropa, al mismo tiempo que leerán palabras con sílabas simples directas: **ra, re, ri, ro, ru** (sonido fuerte), en oraciones y rimas. También, en esta lección, se pretende que lean oraciones completas e identifiquen palabras que nombran acciones, es decir, verbos.

Lección 2: Aprendamos a afrontar los terremotos

El objetivo de esta lección es que, a partir de una noticia, los y las estudiantes comenten y reflexionen sobre lo que se debe hacer en caso de terremotos. A partir de la palabra terremoto, leerán otras palabras con sílabas: **rra, rre, rri, rro, rru**. Además leerán oraciones, entrevistas y aprenderán trabalenguas con dichas sílabas.

Lección 3: El patito feo

Esta lección hace énfasis en el cuento del patito feo, a partir de él, los y las estudiantes comentarán y disfrutarán de la lectura de palabras que llevan la sílaba: **fe, fo, fa, fu, fi**. Además, se espera que a partir de imágenes sean ellos y ellas capaces de narrar nuevamente el cuento.

Lección 4: Carmen y Óscar venden en el mercado

Los niños y las niñas observarán en esta lección una imagen sobre el mercado; luego comentarán sobre lo que allí se hace. Posteriormente, leerán una oración donde se incluya la palabra mercado e identificarán la sílaba **ca**. Luego, en otras palabras, distinguirán las sílabas **ca, co, cu**. También leerán oraciones donde se enfatice el nombres de profesiones y oficios que llevan sílabas **ca, co, cu**.

Saberes previos

Muéstreles a la clase un cuento que usted haya seleccionado con anticipación sobre unas niñas y unos niños a los que les guste ordenar su ropa, limpiar su cuarto, ordenar sus juguetes, hacer la tarea etc. Permítales narrar la historia utilizando las imágenes.

Comprensión oral

1. Invítelos a observar la imagen de la niña y del niño. Permítales responder: ¿Qué ven? Escriba usted las respuestas en el pizarrón.
2. Motívelos a organizar grupos mixtos para comentar las preguntas del libro de texto. Invítelos a jugar en equipo a la ronda con la canción **Pin Pon es un muñeco**. Incentívelos a dramatizar utilizando las partes de su cuerpo a medida que va cantando.

LECCIÓN 1:

ORDENEMOS NUESTRA ROPA

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de imágenes.

MATERIALES:

Cuentos, cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 6 Aprendamos cosas interesantes

Lección 1 Ordenemos nuestra ropa

A buscar pistas

1 Observa la imagen. ¿Qué ves?

A comprender

2 Comenta.
¿Sabes vestirme sin ayuda? ¿En qué orden lo haces? ¿Cómo ordenas tu ropa? ¿Sabes lavarla? ¿Dónde dejas la ropa sucia? ¿Qué se necesita para poder lavar ropa?

72 Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (ropa) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 1:**ORDENEMOS NUESTRA ROPA****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee sílabas y palabras con el sonido fuerte de la **r**, en **ra, re, ri, ro, ru**.
- Asocia imágenes con textos escritos con la consonante **r**.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

3 horas clase.

Comprensión lectora

3. Oriéntelos para leer la oración: René lava su ropa. Pídeles que repitan cada palabra despacio y dando palmadas: **ro-pa**.

Apóyelos para que identifiquen el sonido de las sílabas **ra, re, ri, ro, ru**. Mencióneles algunas y motívelos a nombrar otras.

4. Sugiérales leer el listado de palabras que aparecen en la actividad. Escríbales en la pizarra la palabra **aro** y dígales que esta tiene sonido suave y la palabra **ropa** que es un sonido fuerte, pronuncie con ellas y ellos estas dos palabras. Escriba usted otros ejemplos en la pizarra para que noten la diferencia en la pronunciación.

Invítelos a leer lo que menciona la niña personaje y refuércelos con otros ejemplos.

5. Invítelos a leer las oraciones de la actividad y a señalar con su dedo índice el dibujo que le corresponde a cada oración.

Unidad 6

3 Lee.

René lava su ropa.
ropa
ro - pa
ropa
ra - re - ri - ro - ru
ra-re-ri-ro-ru



¿Notas la diferencia entre el sonido de la letra "r" en **aro** y en **ropa**?

**4** Lee.

ropa
rueda
radio

rosa
rana
risa

ruta
reloj
rata

5 Lee estas oraciones y señala el dibujo correspondiente.

El radio está sonando.
Rina ordena la ropa.
Mi tío mira su reloj.



Sí, el de **aro** es un sonido suave y el de **ropa** es un sonido fuerte.



Lenguaje 1

73

NOTAS

Comprensión lectora

Motívelos saliendo a jugar la ronda del gato y el ratón: Hacen una ronda y eligen a dos para que uno se quede al centro como ratón y otro afuera de la ronda como gato. Todos dicen:

¿Qué estás comiendo ratón? –pregunta el gato.

Papel y tusa –contesta el ratón. ¿A qué me das? –dice el gato.

¿A que no? –dice el ratón. ¿A que sí? –dice el gato.

Después, el ratón escapa de la ronda y el gato tiene que atraparlo. Y así sucesivamente para que participen varias niñas y varios niños.

6. Invítelos a observar las diferentes imágenes que aparecen y a comentar en parejas las preguntas: ¿Qué hace la rana, la rata y el ratón? Anote usted en la pizarra las respuestas que dan las niñas y los niños. Amplíe la información si es necesario.

7. Sugíérales leer el listado de palabras de la actividad. Invítelos a que, con su dedo índice, señalen siguiendo la dirección de las imágenes correspondientes.

Invítelos a leer a la niña personaje y refuércelos con ejemplos palabras que nombran acciones si es necesario.

8. Invítelos a que lean junto con usted la rima y pregúnteles si entendieron de qué se trata. Pídales que lo repitan después de usted cada vez más rápido.

Propóngales que lo lean primero en silencio, después en parejas y, finalmente, que lo vuelvan a decir sin leerlo.

Expresión escrita

9. Anímelos a escribir en su cuaderno de Lenguaje las palabras de la rima anterior que pudieron leer sin dificultad.

EVALUACIÓN

Elabore tarjetas con el dibujo y escriba dos palabras para que los niños y las niñas relacionen cuál corresponde al dibujo: rata o rana, radio o ruido, ropa o roto, ramo o rama, risa o rosa, etc.

LECCIÓN 1:

ORDENEMOS NUESTRA ROPA

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Identifica en forma oral y escrita palabras que indican acción en cuentos, trabalenguas, rimas, noticias y textos instruccionales.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapunta, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

3 horas clase.

Unidad 6

- 4** **Observa y comenta.**
¿Qué hacen la rana, la rata y el ratón?

- 7** **Lee las acciones y señala el dibujo al que se refieren.**



correr
saltar
nadar
reír
leer
pintar
remar
oír la radio
tender ropa

Algunas palabras nombran las acciones que hacemos.



- 8** **Lee.**



Sansón es un ratón, sólo come atún con limón, y cuando mira a su mamá sale del rincón.

- 9** **Escribe en tu cuaderno de Lenguaje, las palabras que riman.**

LECCIÓN 1:	ORDENEMOS NUESTRA ROPA
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona palabras con escritura parecida con imágenes para diferenciarlas entre sí. • Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes r, rr, preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	3 horas clase.

Expresión escrita

10. Pregúntelos: ¿Qué hace René? (lava la ropa). ¿Para qué sirve la pila? (para lavar la ropa y almacenar agua). Escriba usted en el pizarrón la **R** mayúscula y **r** minúscula. A medida que vaya realizando el trazo de la minúscula, exprese la secuencia de la dirección. Permítales dibujarla en el aire o sobre el pupitre.

Permítales repintar la **r** en el cuadro pautado. Motívelos a leer las palabras varias veces y que después las repinten.

11. Motívelos a observar cada uno de los dibujos y permítales escribir los nombres de cada uno en el recuadro pautado.

12. Léales las oraciones y motívelos a completar las palabras que faltan.

Unidad  **Aprendamos cosas interesantes**

Lección 1 | Ordenemos nuestra ropa

1. Lee y repinta.

R r *R r r r r r r r r r*



René ropa radio rueda rama risa

rosa rueda ropa rata radio rama

2. Escribe los nombres de los dibujos. Búscalos en la línea anterior.









3. Repinta y completa las oraciones.

René lava la _____ . Rina la ordena.

Lenguaje 1 

NOTAS

Saberes previos

Muéstreles fotografías o recortes de periódicos de algún terremoto que haya ocurrido en nuestro país. En una caja forrada, coloque las imágenes, saque una por una y nárreles lo que sucedió. Invítelos a participar dando sus opiniones o narrando algún hecho que ocurrió en su familia.

Comprensión oral

1. Pídeles que observen la imagen. Pregúnteles: ¿En qué piensan al verla? Invítelos a leer la noticia que está dando la radio.

2. Motívelos para comentar en grupo y responder oralmente a las preguntas de su libro. Oriéntelos para que ensayen lo que deben de hacer en estos casos. Seleccione un día para realizar un simulacro de terremoto.

LECCIÓN 2:

APRENDAMOS A AFRONTAR LOS TERREMOTOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Predice el contenido de noticias a partir de las imágenes y comprueba posteriormente sus predicciones.
- Responde preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de noticias, cuentos y rimas que escucha, expresando comentarios y opiniones sobre ellos con interés.

MATERIALES:

Fotografías, cartel de sonidos, recortes y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 6

Lección 2 **Aprendemos a afrontar los terremotos**

A buscar pistas

1 Escucha la noticia que da la radio.



A comprender

2 Comenta.
¿Qué noticia están dando por la radio? ¿Qué aconsejan a la población?
¿Sabes qué debes hacer cuando la tierra tiembla? Ensayá lo que debes hacer.

Lenguaje 1 75

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (terremoto) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 2:

APRENDAMOS A AFRONTAR LOS TERREMOTOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee con agrado y señala las palabras que riman en trabalenguas y poemas, con las sílabas simples de **r, rr**.
- Pronuncia correctamente y con fluidez trabalenguas y rimas que memoriza, con palabras que llevan **r, rr**.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno de ejercicios, cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

3. Pídales que lean la oración: **El terremoto duró mucho.** Muéstreles la palabra: terremoto. Invítelos a dar palmadas al separar las sílabas **te-rre-mo-to**.

Oriéntelos para que lean juntos las sílabas **rra, rre, rri, rro, rru**.

4. Anímelos a comprobar que pueden leer las sílabas **rra, rre, rri, rro, rru** en palabras como: tierra, terreno, sierra, perrita, morro, etc. Permítales leer las palabras de su libro. Prepare usted con anterioridad un cartel con estas palabras y sus dibujos y remarque las sílabas con **rr** de color diferente.

Indíqueles que pueden observar los dibujos.

5. Invítelos a leer las oraciones y a señalar con su dedo índice las sílabas **rra, rre, rri, rro, rru**. Indíqueles que lo hagan repetidas veces para mejorar la fluidez en la lectura.

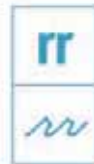
6. Permítales escuchar el trabalenguas que usted va leyendo. Dígales que lo repitan después de usted. Motíveles a leer individualmente y en silencio el trabalenguas. Invítelos a hacerlo en voz alta voluntariamente.

Unidad 6

3 Lee.

El terremoto duró mucho.

terremoto
te - rre - mo - to
terremoto



rra - rre - rri - rro - rru

rra - rre - rri - rro - rru

4 Lee.

tierra	carreta	morro	arruinar
carro	perrita	sierra	terremoto
parra	corro	terreno	arropar

5 Lee las oraciones.



El terremoto sacudió la casa.
Pepe usa una sierra.
Mi perrito se llama Nerón.
La tierra está seca.
Milo corre rápido.



6 Lee y aprende el siguiente trabalenguas.

En la tierra, hay una parra
y en la parra, hay un morro.
Si el perro muerde la parra,
se cae el morro en la tierra.



Comprensión lectora

7. Anímelos a observar, leer y comentar con el resto de compañeras y compañeros si ya sabían lo que leyeron en la entrevista que hace el reportero o si es una información nueva, qué encontraron de nuevo. Motíuelos a comentar algunas ideas, tratando de relacionar el contenido de la noticia con su vida cotidiana. Por ejemplo, algo que les pasó a sus papás o a familiares en algún terremoto en nuestro país.

8. Motíuelos a seguir leyendo las palabras que aparecen en la actividad prestando atención a la escritura de la **r** y la **doble rr**. Invítelos a analizar que se escribe una sola **r** al principio de palabras y **doble** antes de las vocales en el medio de la palabra. Refuércelos también el sonido fuerte de la **r** y la **doble rr**.

EVALUACIÓN

Retome la actividad 1 del libro de texto (imagen del terremoto) y en parejas respondan a las preguntas: ¿Qué pasó? ¿Qué dicen en la radio? ¿Por qué hay que mantener la calma?. Supervise las parejas y repase y comente con ellos sus respuestas.

Dícteles tres oraciones que aparecen en el libro de texto, recuérdelos el uso de mayúsculas al inicio y el punto al final de la oración, y el cuidado y esmero al realizar el trazo.

Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 2:

APRENDAMOS A AFRONTAR LOS TERREMOTOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Narra con creatividad y en forma oral noticias que escucha, siguiendo la secuencia de acciones.
- Lee y sigue instrucciones escritas con las consonantes **r, rr**.

MATERIALES:

Cartel con dibujos.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 6

7 Observa y lee esta entrevista.



8 Lee las palabras.

¿Te diste cuenta de que "r" y "rr" tienen sonido fuerte en estas palabras?

río

ratón

rápido

roto

reina

René

tierra

terreno

ropa

perrera

rosa

perrita

Si, pero se escribe una sola "r" al principio de palabra y dos "rr" cuando va entre dos vocales.



Lenguaje 1

77

NOTAS

LECCIÓN 2:	APRENDAMOS A AFRONTAR LOS TERREMOTOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de palabras con rr. Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes r, rr, preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

9. Pregúnteles: ¿Qué está pasando en el dibujo? (está temblando). ¿Recuerdan que deben hacer si hay un terremoto? Indíqueles que repinten el trazo de la **doble rr**, y continúen repintando las sílabas de ésta letra.

10. Pregúnteles: ¿Qué dibujos aparecen? (perro, morro, etc.). Pídeles que lean las palabras, las repinten y las unan, utilizando una línea, con su dibujo. Indíqueles que con su compañera o compañero comprueben si lo hicieron bien.

11. Permítales leer las oraciones y copiarlas en el recuadro pautado de abajo. Incentívelos a leer varias veces las oraciones.

Unidad 6

Lección 2 | Aprendemos a afrontar los terremotos

1. Repinta.

rr rr rr rr rr rr rr rr
 rrr rrr rrr rrr rrr rrr

2. Repinta cada nombre y únelo con su dibujo.

perro morro sierra terreno

3. Copia, en el siguiente espacio, la oración.

El terremoto pasó rápido. La sierra es mía.

Lenguaje 1

Expresión escrita

4. Motíveles a observar los dibujos y pregúnteles: ¿Cuál es la palabra correcta, tiera o tierra? (Tierra). Permítales escribir la palabra correcta en el recuadro pautado. Indíqueles que deben hacer lo mismo con las otras palabras.

5. Dígales que lean las oraciones y observen el dibujo. Indíqueles que deben escribir el nombre del dibujo en la línea pautada. Recuérdeles que las oraciones inician con mayúscula y terminan con punto.

LECCIÓN 2:

APRENDAMOS A AFRONTAR LOS TERREMOTOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con **rr**.
- Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes **r, rr**, preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
- Escribe oraciones con mayúscula inicial y punto final, expresando ideas sobre el contenido de cuentos, noticias, rimas e instrucciones con interés.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:




2 horas clase.

Unidad 6

4. Escribe en el espacio, la palabra correcta, según el dibujo.

	<i>tierra o tiera</i>	
	<i>siera o sierra</i>	
	<i>morro o moro</i>	

5. Completa cada oración con el nombre del dibujo.

<i>La sandía es</i>	
<i>Tito es</i>	
<i>Ramón tiene un</i>	

Lenguaje I



NOTAS

LECCIÓN 3:

EL PATITO FEO

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de noticias, cuentos y rimas que escucha, expresando comentarios y opiniones sobre ellos con interés.

MATERIALES:

Libro de texto y cartel de sonidos.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Recuérdelos lo que hablaron de las aves en la lección del reino del revés, ¿Cómo nacen? ¿Cómo se mueven? ¿Quién ha visto como son los patitos cuando salen del cascarón? ¿Cómo se ven? ¿Saben qué se ven bonitos a las pocas horas de nacer? ¿Cómo son los cisnes? ¿Saben que al nacer, se ven bastante feos?

Comprensión lectora

1. Léales el cuento que aparece en el libro de texto. Dígalos el nombre del cuento **El patito feo**. Muéstrelas la foto del patito saliendo del cascarón y pregúntelas: ¿Quién conoce la historia del patito feo? ¿De qué creen que tratará la historia?. Permítalas expresar sus ideas.

Invítelos a reflexionar sobre la importancia de encontrar personas que nos acepten, personas con las que estemos a gusto. Convérseles sobre el respeto a las personas que son diferentes a nosotros o nosotras. Dígalos que una norma de convivencia es aceptar a todos y todas como son.

2. Hágales las preguntas del libro y escriba usted las respuestas en el pizarrón. Permítalas expresar sus ideas libremente.

Unidad 6



A leer...

1 Escucha este cuento.

Como cada verano, mamá pata esperaba impaciente el nacimiento de sus hijitos. ¡Y llegó el día! Uno tras otro fueron saliendo hasta tener seis preciosos patitos. Estaba tan feliz que tardó en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los siete, aún no se había abierto. Poco después salió un sonriente pato, muy grande, pero feísimo. Pasaron los días y su aspecto no mejoraba. Crecía muy rápido, pero era flacucho y desgarbado. Los otros patitos se reían constantemente de él llamándolo feo y torpe. Tristísimo, decidió buscar un lugar donde lo quisieran sin tener en cuenta su aspecto. Y una mañana, muy temprano, huyó. Transcurrieron varios meses hasta que, un día, al pasar por un estanque, se encontró con las aves más bellas y elegantes que jamás había visto.

—¿Me puedo bañar con ustedes?— preguntó a las hermosas aves.

—¡Claro que sí!— respondieron los cisnes—.

Eres igual que nosotros. Mira tu reflejo en el estanque. El patito se introdujo en el agua transparente y lo que vio le dejó maravillado. ¡Se había transformado en un precioso cisne!



Hans Christian Andersen
(danés)

2 Comenta.
¿Por qué huyó el patito feo? ¿Crees que siempre podemos encontrar personas que nos quieran como somos?

76 Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (feliz) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora

3. Indíqueles que lean la oración: **El patito feo fue feliz.** Muéstreles la palabra: **feo.**

Den palmadas al separar las sílabas **fe-o.** Oriéntelos para que lean juntos las sílabas **fe, fo, fa, fu, fi.** Presénteles los dibujos del libro de texto donde las palabras se escriben con estas sílabas.

4. Anímelos a comprobar que pueden leer las sílabas **fa, fe, fi, fo, fu.** En palabras como: foto, familia, fila, feo, etc. Permítales leer coralmente las palabras y las oraciones del libro.

5. Oriéntelos a que observen las imágenes que aparecen en la lección y que cuenten lo que pasó en el cuento.

EVALUACIÓN

Pídales que narren el cuento del patito feo en tres secuencias, siguiendo las imágenes que aparecen en sus libros de texto.

Organícelos en parejas y cada una o uno cuenta su versión del cuento.

Hágales un dictado usando las palabras del libro de texto, y dígales que hagan los dibujos de las palabras dictadas. Dígales que escriban una oración con una de ellas. Realice usted la lectura en voz alta con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 3:

EL PATITO FEO

INDICADORES DE LOGRO:

- Asocia imágenes con textos escritos con las consonantes **r, rr, f.**
- Narra con creatividad y en forma oral cuentos, siguiendo la secuencia de acciones.

MATERIALES:

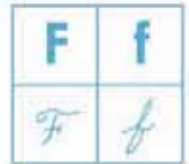
Libro de texto.

HORAS:

3 horas clase.

3 Lee.

El patito feo fue feliz.
feliz
fe - liz
feliz



fe - fo - fa - fu - fi
fe - fo - fa - fu - fi

4 Observa y lee.



El álbum de fotos

foto
familia
fila
fuente
feo
farol



Un día de fiesta



5 Observa los dibujos y narra, con tus propias palabras, el cuento "El patito feo".



LECCIÓN 3:	EL PATITO FEO
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de sílabas, palabras y oraciones con la letra f. Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes r, rr, f, preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (pro grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	3 horas clase.

Expresión escrita

Utilice usted un plástico transparente y colóquelo en la pared para que los niños y las niñas puedan aprender el trazo correcto utilizando pintura de dedo o pintura de agua. Guíelos en todo momento por grupos

6. Indíqueles que observen el dibujo de la parte superior derecha y que recuerden las sílabas aprendidas en su libro de lectura **fa, fo, fa, fu, fi**. Permítales repintar las letras y las palabras en el recuadro pautado. Indíqueles que cuando repinten un trazo deberán vocalizar el sonido, las sílabas y las palabras varias veces. Motíuelos a leer y repintar las palabras.

7. Permítales observar los dibujos y escribir el nombre de cada uno de ellos. Motíuelos a elaborar oraciones con cada palabra, después de haber terminado de escribir. Inicie usted con un ejemplo: *El elefante tiene una trompa larga*. Motíuelos a continuar elaborando oraciones en forma oral y, si quieren, que las escriban en su cuaderno de Lenguaje.

8. Oriéntelos para que repiten la oración con esmero en el trazo adecuado.

Unidad 6

Lección 3 | El patito feo

1. Repinta.

F f F f F f F f F f


f f f f f f f f f f

fe fo fi fue fo fe fe fo fe


elefante fila teléfono foto fuente





2. Escribe, a la par de cada dibujo, su nombre.












3. Repinta la oración.

El patito feo fue feliz.

 Lenguaje I

Saberes previos

Pregúnteles: ¿Qué te gustaría comprar en un mercado? ¿Alguna vez has visitado alguno? ¿Qué cosas venden en el mercado? Dramatice usted con los niños y las niñas, utilizando títeres en escenas de compras y ventas de productos.

Comprensión oral

1. Pídeles que observen la imagen y que comenten lo que ven en ella. Hágales preguntas para comprobar que comprendieron: ¿Qué observas?, ¿Menciona los productos que se están vendiendo en el mercado? ¿Qué les gustaría comprar en el mercado?

2. Hágales las preguntas del texto ¿Has ido alguna vez al mercado? ¿Con quién? ¿Qué venden en el mercado?. Menciona algunos productos que ves en el mercado, escriba las respuestas en la pizarra.

LECCIÓN 4:

CARMEN Y ÓSCAR VENDEN EN EL MERCADO

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Dramatiza actividades de la vida diaria.

MATERIALES:

Títeres de papel, cartel de sonidos, fotocopias de billetes y monedas, frutas y verduras de juguete o de verdad y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 6

Lección 4

Carmen y Óscar venden en el mercado



A buscar pistas

1

Observa.



A comprender

2

Comenta.

¿Has ido alguna vez al mercado? ¿Con quién? ¿Qué venden en el mercado? Di el nombre de algunos productos que ves en el mercado.



Lenguaje 1

NOTAS

Pueden organizar el día del mercado, donde unos hacen el rol de vendedores y otros de compradores. Este es un buen momento para practicar el uso de la moneda. Pida la colaboración de padres y madres de familia para que le lleven lo que necesitan.

LECCIÓN 4:

CARMEN Y ÓSCAR VENDEN EN EL MERCADO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta sílabas y palabras con los sonidos **ca, co, cu**.
- Lee y sigue instrucciones escritas con las consonantes **r, rr, f, c (ca, co, cu)**.

MATERIALES:

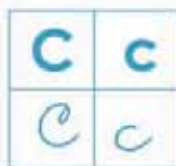
Cartel con la oración generadora y las palabras sugeridas en el texto.

HORAS:

3 horas clase.

Unidad 6

3 Lee.

Óscar vende en el mercado.mercado
mer - ca - do
mercado

ca - co - cu

ca - co - cu

4 Señala lo que ves en el mercado.

cuma	fresco	focos	saco
cocos	comales	maracas	café
camarones	mascones	carne	cochinito
pescado	canastas	candelas	casa

5 Une con tu dedo el dibujo con su nombre.



tecolote

tunco



mosca

foca



cusuco

perico



Lenguaje 1

**Comprensión lectora**

3. Oriéntelos para que lean la oración: **Óscar vende en el mercado**. Muéstreles dónde dice mer-**ca**-do. Invítelos a repetir la palabra y dar palmadas por cada sílaba.

Invítelos a leer junto a usted las sílabas **ca, co, cu**. Si los niños y las niñas preguntan por qué no están las sílabas que se forman con **e, i**, explíqueles que es porque se escriben de manera diferente. Dígalos que sabrán como se escriben en la próxima lección.

Anímelos a comprobar que pueden leer las sílabas **ca, co, cu** en palabras como: fresco, camarón, café, cocos, loroco, comal, candela, colores, etc. Prepáreles usted con anterioridad un cartel con estas palabras y sus dibujos y remarque las sílabas **ca, co, cu** con un color diferente.

4. Pídales que, en parejas, lean el listado de palabras que aparecen en la actividad. Permítales leer varias veces, a esta altura la lectura debe ser más fluida.

5. Anímelos a que observen y que unan con su dedo índice el dibujo con el nombre que corresponda. Mientras ellos realizan la actividad, revise y corrija si es necesario. Recuérdelos que no deben manchar el libro de texto, solo el cuaderno de ejercicios.

NOTAS

Comprensión lectora

6. Organícelos en parejas para que uno lea a otro de las ocupaciones de papá y mamá.

Expresión escrita

7. Pídeles que escriban en su cuaderno de Lenguaje las respuestas.

EVALUACIÓN

Pídeles que observen la imagen del mercado en sus libros de texto, y que en sus cuadernos escriban cinco productos que se venden en el mercado y que lo acompañen con un dibujo. Además, dicte palabras y oraciones: casa, caserío, cocina, pico, Paco. *Mi coco esta dulce. La casa es de mi tía. Paco tiene una cuna.* Realice usted la lectura oral mecánica con tarjetas donde tenga sílabas y palabras con el sonido aprendido.

LECCIÓN 4:

CARMEN Y ÓSCAR VENDEN EN EL MERCADO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee y sigue instrucciones escritas con las consonantes **r, rr, f, c (ca, co, cu)**.
- Escribe oraciones con mayúscula inicial y punto final, expresando ideas sobre el contenido de cuentos, noticias, rimas e instrucciones con interés.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 6



Lee.

Te presento a mi familia;



Papito es campesino.
Mamá es costurera, cose camisas.
Papá es carpintero.
Mi tía repara carros.
Mi tío tiene un puesto de pescado en el mercado.
Mi primo Carlos canta en el coro de la escuela.



Escribe las respuestas en tu cuaderno de Lenguaje.

- ¿Quién es carpintero?
- ¿Qué cose la mamá?
- ¿Qué repara la tía?
- ¿Qué tiene el tío en el mercado?
- ¿Quién canta en el coro de la escuela?
- ¿Qué otras profesiones conoces?



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 4:

CARMEN Y ÓSCAR VENDEN EN EL MERCADO

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con los sonidos aprendidos.
- Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes **r, rr, f, c (ca, co, cu)**, preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
- Escribe oraciones con mayúscula inicial y punto final, expresando ideas sobre el contenido de cuentos, noticias, rimas e instrucciones con interés.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

Escriba usted en la pizarra la letra mayúscula **C** y la minúscula **c**, dígalas que las dos se escriben igual, pero que son de diferente tamaño. En un pedazo de cartón, dibújeles la **c** minúscula con plumón grueso y un punto rojo en el inicio del trazo de la letra. Indíqueles echar pega con el dedo índice sobre la letra **c** dibujada. Dígalos que coloquen una semilla siguiendo la dirección del trazo. Supervise usted si las semillas están siendo pegadas, empezando por el punto guía (punto rojo).

8. Permítales repintar las letras mayúsculas y minúsculas. Pídales que repinten las sílabas /ca/, /co/, /cu/, en el recuadro pautado y que las lean a medida que vayan escribiéndolas.

9. Permítales repintar sobre las palabras y leerlas varias veces. Motívelos a elaborar oraciones de cada palabra.


10. Indíqueles que observen los dibujos y escriban los nombres de cada dibujo. Dígalos que comparen sus trabajos con los del compañero o la compañera de a la par.

Unidad 6

Lección 4 **Carmen y Óscar venden en el mercado**

1. Repinta.


Cc Cc Cc Cc Cc Cc
 cc cc cc cc cc cc cc cc
 ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca





2. Lee y repinta.


cocos cuscus pescados tunco camarones


3. Escribe, a la par de cada dibujo, su nombre.












Lenguaje I 

Expresión escrita

Muéstreles tarjetas con palabras de los sonidos aprendidos en esta unidad. Permítales participar en la lectura coral e individual distribuyendo las tarjetas en toda la clase. Permítales que elaboren oraciones orales con las palabras de las tarjetas que previamente usted ha elaborado. Utilice usted los carteles de sonidos para reforzar el aprendizaje.

11. Dígales que observen los dibujos para que puedan completar las oraciones. Indíqueles que cada vez que repinten un trazo deberán vocalizar el sonido, las sílabas y las palabras varias veces.

12. Indíqueles que deben observar las palabras del recuadro y leerlas varias veces. Pídales que completen las oraciones con las palabras del recuadro. Sugierales practicar la lectura de las oraciones varias veces.

LECCIÓN 4:

CARMEN Y OSCAR VENDEN EN EL MERCADO

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza trazos de palabras con las sílabas **ca, co, cu**.
- Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que llevan las consonantes **r, rr, f, c (ca, co, cu)** preferentemente con letra cursiva y esmero en el trazo adecuado.
- Escribe oraciones con mayúscula inicial y punto final, expresando ideas sobre el contenido de cuentos, noticias, rimas e instrucciones con interés.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrados, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 6

4. Completa las oraciones escribiendo: *costurera, carpintero, pescador*.

 Mamá es _____ .

 Papá es _____ .

 Mi tío vende _____ .

5. Completa cada oración con una palabra del recuadro.

Papito tiene una  _____ .

El café está  _____ .

Carlos canta en el  _____ .

*caliente
cuma
coro*

NOTAS

Si tienen libros en el aula, ofrézcelos para que los lean en recreo, al llegar temprano, cuando termine alguna actividad, etc. Solo es para familiarizarlos.

Segundo trimestre			Dominio		
N.º	Indicadores	Nivel de desempeño	B	M	A
4.8	Contesta preguntas de comprensión literal e inferencial sobre recados y notas que escucha o lee, contextualizándolos en una situación comunicativa.	Responde correctamente a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre recados y notas que escucha o lee, contextualizándolos en una situación comunicativa.			X
		Responde correctamente preguntas de comprensión literal e inferencial sobre recados y notas que escucha o lee, sin contextualizar en una situación comunicativa.		X	
		Aún no responde correctamente preguntas de comprensión literal e inferencial sobre recados y notas que escucha o lee, ni contextualiza en una situación comunicativa.	X		
4.10	Completa palabras y oraciones presentes en notas, rimas, historietas y recados; utilizando sílabas con m, p, s, l, d y realizando correctamente su trazo.	Completa correctamente palabras y oraciones de notas, rimas, historietas, y recados; reflexionando sobre el uso y combinación silábica de m, p, s, l, d y realizando correctamente su trazo.			X
		Completa correctamente palabras y oraciones de notas, rimas, historietas, y recados; reflexionando sobre el uso y combinación silábica de m, p, s, l, d, sin realizar correctamente su trazo.		X	
		Aún no completa correctamente palabras y oraciones de notas, rimas, historietas, y recados; no reflexiona sobre el uso y combinación silábica de m, p, s, l, d, ni realiza correctamente su trazo.	X		
4.15	Utiliza correctamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, singulares o plurales con las consonantes m, p, s, l, d.	Usa adecuadamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, singulares o plurales con las consonantes m, p, s, l, d.			X
		Usa adecuadamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, sin hacer uso adecuado de singulares o plurales con las consonantes m, p, s, l, d.		X	
		Aún no usa adecuadamente el artículo al escribir nombres comunes: femeninos o masculinos, singulares o plurales con las consonantes m, p, s, l, d.	X		
6.1	Responde preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos y rimas que escucha expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.	Contesta correctamente interrogantes de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos y rimas que escucha expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.			X
		Contesta correctamente interrogantes de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos y rimas que escucha sin expresar opiniones y valoraciones sobre ellos.		X	
		Aún no contesta correctamente interrogantes de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos y rimas que escucha ni expresa opiniones y valoraciones sobre ellos.	X		
6.4	Completa correctamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, f y c (en ca, co, cu), preferentemente con letra cursiva y con iniciativa y esmero en el trazo adecuado.	Completa acertadamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, f y c (en ca, co, cu), preferentemente con letra cursiva y con iniciativa y esmero en el trazo adecuado.			X
		Completa acertadamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, f y c (en ca, co, cu), sin letra cursiva ni iniciativa y esmero en el trazo adecuado.		X	
		Aún no completa acertadamente rimas, cuentos y trabalenguas con palabras que presentan las consonantes r, rr, f y c (en ca, co, cu), ni usa preferentemente letra cursiva ni posee iniciativa ni esmero en el trazo adecuado.	X		

B Nivel bajo
M Nivel medio
A Nivel alto

N.º de indicador	Causas posibles por las cuales los niños y niñas no alcanzan ni el nivel bajo de desempeño	Sugerencias de solución
4.8	Confunde la información y el destinatario con el emisor del recado o nota que escucha o no lo relaciona con la situación que está sucediendo.	Organícelos en grupos y pídale que piensen en una actividad que van a hacer en la escuela. Hágales preguntas para que identifiquen cuál es la información que deben comunicar: ¿A quien le van a pedir permiso? ¿A dónde van a ir? ¿Qué van a hacer?
4.10	Poco contacto con este tipo de historietas infantiles.	Tenga varias historietas sin texto y con pocas viñetas para que, en parejas, se ayuden a deducir el contenido; luego, pídale que cuenten en pocas palabras qué creen que pasa.
4.15	Aún se le dificulta la escritura de corrido o no ha lograda aprender las sílabas inversas con m, p, s, l, d, necesarias para formar plurales o los artículos.	Prepare tarjetas con los determinantes, singulares y plurales, estudiados y déselos para que ellos formen las frases para que las escriban en sus cuadernos, y luego comparen su escritura para corregir errores de escritura. Realice ejercicios de motricidad fina para mejorar los trazos.
6.1	Se fija en los personajes, pero tiene dificultad de identificar las acciones que hacen los personajes.	Léales cuentos o rimas y hágales preguntas como: ¿Qué hizo el personaje en el cuento? ¿Qué harías tú si fueras el personaje? ¿Te ha pasado algo parecido como al personaje? ¿Cómo te sentiste? Este tipo de preguntas les ayuda a relacionarse con la lectura y pueden comparar y emitir opiniones sencillas de acuerdo a sus experiencias.
6.4	Poca repetición en clase de las rimas y trabalenguas con las letras r, rr, f y c (en ca, co, cu), que no logra memorizar.	Al inicio de cada clase puede tomar un tiempo para repetir las rimas o trabalenguas que aparecen en las lecciones y dejarles que después traten de escribir las palabras con estas consonantes.

Relación con lecciones previas	
Unidad	6
Duración:	1 hora clase.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar e identificar la consonante r en las palabras de forma oral y gráfica, haciendo uso de un programa interactivo.
Habilidades tecnológicas:	<ul style="list-style-type: none"> Abrir el programa. Identificar las herramientas básicas de aplicación. Mover con propiedad el cursor.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Equipo: Proyector multimedia, computadoras. Software: Lee y diviertete.exe

Lee y diviertete es una aplicación del programa **Leng-Mat_MURCIACLIC05** para reforzar el aprendizaje sobre la estructura del texto narrativo, como el cuento, el uso de mayúscula y el punto.

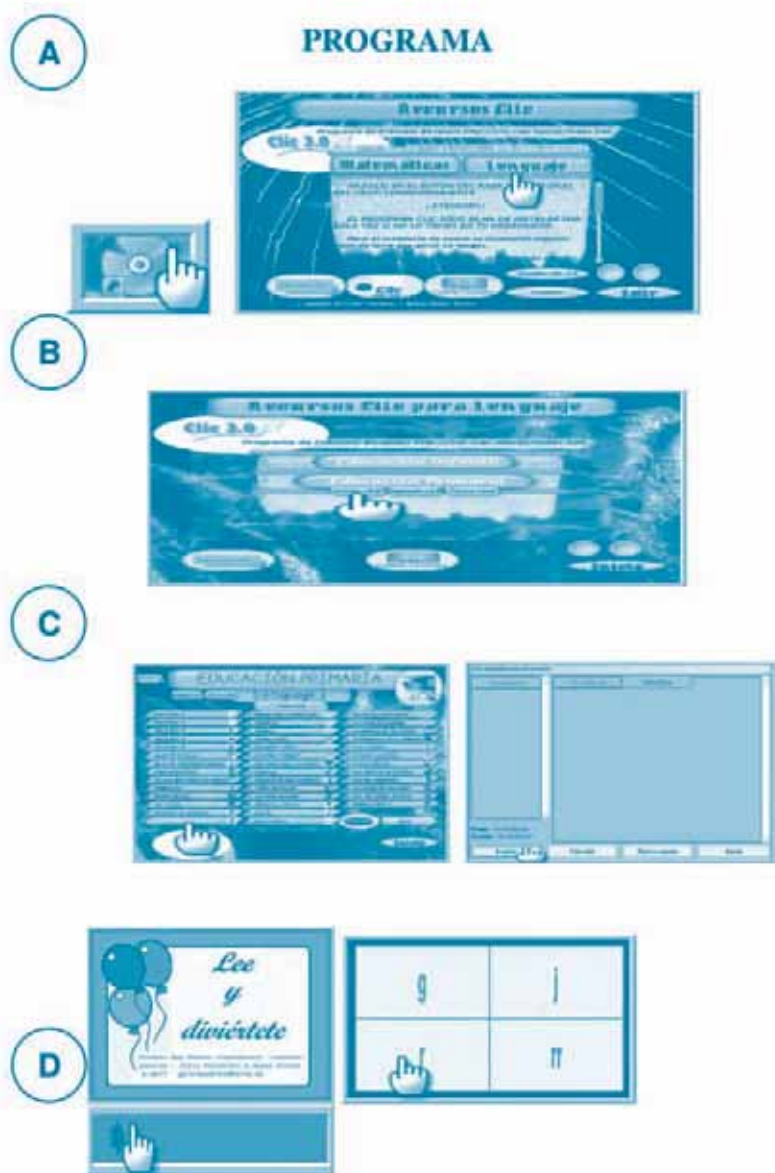
Las actividades son desarrolladas de manera interactiva con mucha animación y sonido.

A través de las experiencias de aprendizaje de **Lee y diviertete**, los y las estudiantes logran:

- Identificar palabras que se escriben con la consonante **r**.
- Identificar de forma visual y gráfica la consonante **r** (su forma y escritura).
- Relacionar imágenes con palabras que se escriben con la consonante **r**.
- Escribir pequeños textos utilizando la consonante **r** a través de dictados.

Indicaciones generales

- Para desarrollar las 13 actividades diseñadas en esta lección con tecnología, tome en cuenta las siguientes indicaciones:
- Desarrolle la lección con tecnología en un Aula Informática.
- Instale el **programa** en las computadoras y ábralo.
- Haga doble clic en el acceso directo que se encuentra en el escritorio y luego en Lenguaje (A).
- Haga clic en **primer ciclo**.
- Haga clic en la **aplicación 14** y luego clic en Aceptar en la pantalla gris (C).
- En la parte inferior izquierda de la pantalla de **Lee y diviertete** dé clic a la flecha azul (D).
- Habra los módulos que contiene las consonantes (**g, j, r y rr**) (D).
- Dé clic en el módulo de la consonante **r**, para iniciar con la lección diseñada (D).
- Practique, previamente a la clase, las 14 actividades para saber cómo realizarlas y qué aprendizajes presentan.
- Al desarrollar la lección con sus estudiantes, utilice un proyector multimedia y oriente cómo abrir, en el programa, **la aplicación 14 y el módulo de la consonante r**.
- Modele la actividad 1 para que ellos realicen las demás.
- Dé las instrucciones necesarias para el uso del mouse y el desplazamiento del cursor, así como de las flechas azules de Retroceder - Avanzar, para el desarrollo de las actividades.
- Cada ejercicio presenta indicaciones para los y las estudiantes, por lo que debe leerse durante el desarrollo de la actividad.

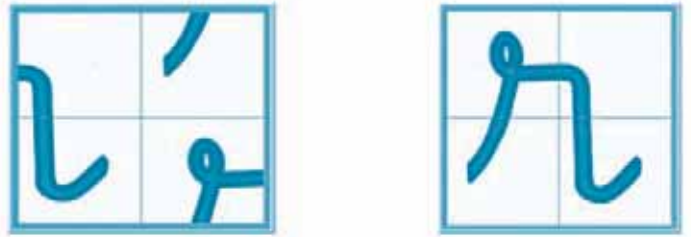


Desarrollo de actividades

1. Construir el rompecabezas

- Escucha el altavoz y construye el rompecabezas.
- Da clic a cada una de las piezas.
- Arrástrala y da clic en lugar que elegiste.
- Da clic en la flecha azul para continuar.

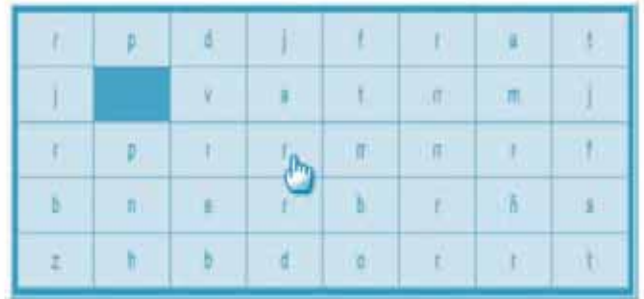
1



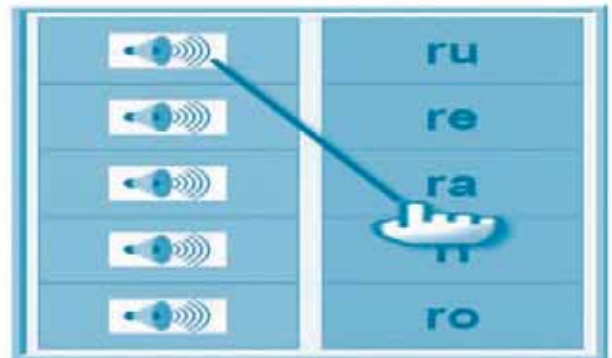
2. Identificar la consonante r

- Escucha la indicación del altavoz.
- Identifica las **r** que se encuentran en los recuadros.
- Da clic en cada letra identificada, veras que aparecen los recuadros de color rosado.
- Haz clic a la flecha azul derecha para continuar con otra actividad.

2



3

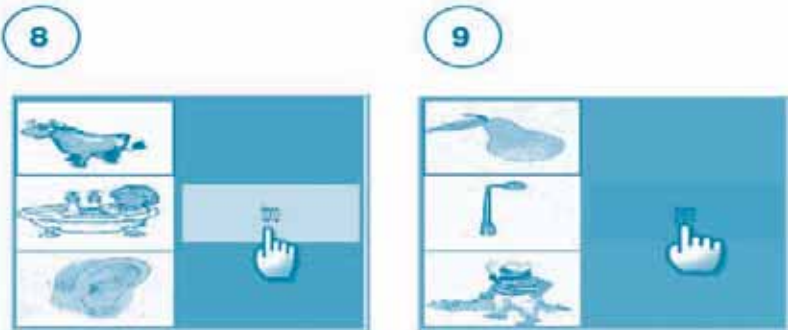
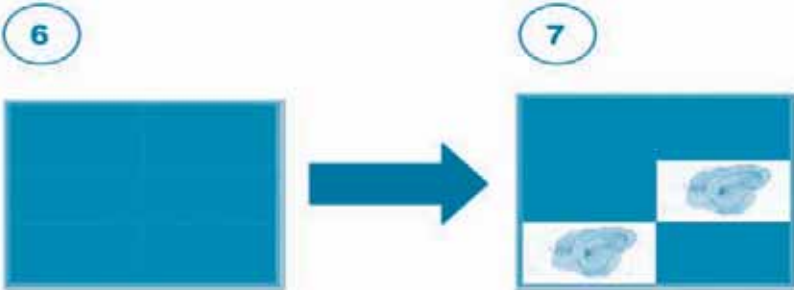
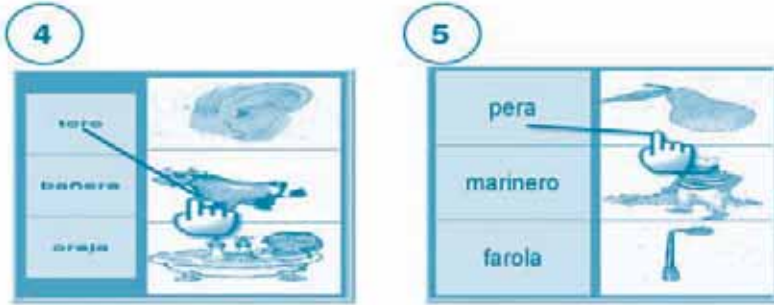


3. Escuchar el sonido de las sílabas

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en el altavoz para escuchar el sonido de la sílaba.
- Arrastra hasta relacionar el sonido con la escritura de la sílaba correspondiente.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.

4. Relacionar palabras con imagen

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en la palabra y únela con la figura.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.



6. Encontrar las casillas con el mismo dibujo

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en las casillas para identificar la figura que corresponda.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con la siguiente actividad.

8. Escribir el nombre de los dibujos

- Utiliza el teclado y escribe el nombre del dibujo
- Pulsa la tecla Enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad

10. Armar el rompecabezas

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Da clic en cada uno de los cuadros, hasta armar el rompecabezas y descubrirás de qué se trata.
- Pulsa la tecla enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.

11. Resolver la sopa de letras

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Encuentra las palabras con las que haz trabajado.
- Arrastra el ratón desde la primera letra, hasta la última de cada palabra.

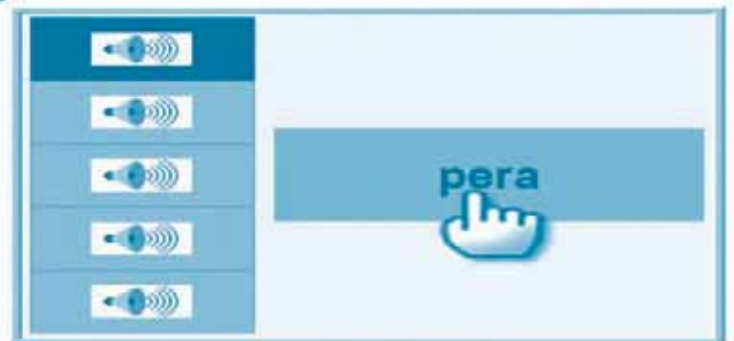
11



12. Escribir el dictado

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Utiliza el teclado y escribe la palabra que escuchaste.
- Pulsa la tecla Enter para continuar con el siguiente ejercicio.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad

12



13. Escribir el nombre de los dibujos

- Utiliza el teclado y escribe el nombre del dibujo
- Pulsa la tecla Enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad

13



Al finalizar la actividad

- Oriente a sus estudiantes para que cierren el programa.
- Pregunte a sus estudiantes qué les pareció la actividad y el uso de la computadora

NOTAS

- Las lecciones con tecnología se encuentran diseñados para desarrollarse en el Aula Informática.
- Las lecciones con tecnología y los recursos tecnológicos están disponibles en las siguientes dos modalidades:
 - **Sitio web:** www.miportal.edu.sv
 - **CD Interactivo "Actividades tecnológicas", introduciendo la tecnología en el aula.**

1 Objetivos de unidad

- Escuchar y leer trabalenguas, poemas y diálogos en cuentos, en situaciones comunicativas, con atención especial en los adjetivos y palabras escritas con **g (ga, go, gu)**, **b, qu**, y las combinaciones silábicas complejas con **c (cli, cra)**, **b (bra, ble)**, **t (tra)**, **p (pro)**, destacando las preguntas y los signos de interrogación, sinónimos y antónimos como elementos para comunicarse y relacionarse con los y las demás, con vocabulario adecuado, soltura y respeto.
- Expresar oralmente y escribir con interés y agrado diálogos, trabalenguas, poemas con rima y cuentos, realizando la entonación adecuada al hacer preguntas, con especial atención en el uso de adjetivos, sinónimos y antónimos, utilizando las consonantes **g, b, qu** y los grupos consonánticos **cl, cr, br, bl, pr, pl, tr** para el fortalecimiento de sus relaciones dentro y fuera del aula.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Consonantes: g (ga, go, gu), b y qu (que - qui), en sílabas directas. • Sílabas complejas con los grupos consonánticos: cl, cr, br, bl, pr, pl, tr. • Trabalenguas, poemas y cuentos. • Diálogo. • Signos de interrogación. • Palabras con igual significado (sinónimos). • Palabras con significado contrario (antónimos). • Noción de Adjetivo (cualidades). 	<ul style="list-style-type: none"> • Letra q (que, qui). • Uso de güe, güi. • Uso de b en palabras con bu, bur, bus. • Uso de ce, ci. • Principales combinaciones: ac-ec-ic. • Signos de interrogación y exclamación. • Palabras sinónimas. • Cualidades. • Concordancia entre adjetivos y sustantivos.

3 Plan de enseñanza (horas 40)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Nuestro parque	10	Reconocimiento de q (que, qui) . Utilización de combinaciones silábicas directas que, qui , y sílabas compuestas cli, cra , en trabalenguas, poemas y diálogos que lee y escucha. Comprensión literal e inferencial a través de diálogos o cuentos que escucha. Realización de diálogos, utilizando signos de interrogación.
2. ¿Para qué necesitamos el agua?	6	Reconocimiento de g . Utilización de combinaciones silábicas directas ga, go, gu en trabalenguas, poemas y cuentos que lee y escucha.

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
3. Miguel riega con la manguera	6	Reconocimiento de g . Utilización de combinaciones silábicas directas gue, gui y güe, güi en trabalenguas, poemas y cuentos que lee y escucha
4. El lobo y los siete cabritos	12	Reconocimiento de b . Utilización de combinaciones silábicas directas ba, be, bi, bo, bu y de las sílabas compuestas: bra, ble , en trabalenguas, poemas y cuentos que lee y escucha. Comprensión literal e inferencial a través de diálogos o cuentos que escucha. Identificación de sinónimos. Reconocimiento de palabras con significado contrario (antónimos). Identificación de palabras que señalan cualidades.
5. Cuatro sardinitas	6	Utilización de combinaciones compuestas: tro y pro , en trabalenguas, poemas y cuentos que lee y escucha. Comprensión literal e inferencial a través de diálogos o cuentos que escucha.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés en conocer el contenido de poemas, cuentos y diálogos que escucha.

Interés por conocer el uso las consonantes **g, b** y **qu (que, qui)** en diálogos, trabalenguas, poemas y cuentos.

Interés y esfuerzo al asociar correctamente imágenes con textos con letras **g, b** y **qu**.

Constancia y esmero por escribir correctamente palabras formadas con los grupos consonánticos **cl, cr, br, bl, pr, pl, tr**.

Respeto y cortesía al conversar, utilizando preguntas.

Satisfacción por ampliar, con la lectura de diálogos, su vocabulario.

Autonomía e iniciativa al formular preguntas para comprender el texto o la situación comunicativa basada en diálogos.

Esfuerzo y constancia al escribir oraciones que le dictan.

Interés por reconocer palabras sinónimas y antónimas en textos que lee.

Interés y esmero en la lectura y dicción de sinónimos y antónimos en textos que lee o escribe.

Creatividad, respeto y consideración al asignar adjetivos a personas, animales y objetos evitando dañar los sentimientos de los demás.

Esfuerzo y constancia al escribir oraciones que le dictan.

Lección 1:**Nuestro parque**

En esta lección, se destaca la importancia de los parques en las comunidades y la necesidad de que los niños y las niñas boten la basura donde corresponde.

A partir de una oración que incluye la palabra *parque*, se enseña las sílabas **que, qui**; luego se les pide que lean y memoricen trabalenguas que incluyen palabras con sílabas **ca, que, qui, co, cu**, para que reconozcan que la **c** y la **q** suenan igual. En esta lección, también se incluye la enseñanza de las sílabas **cli, cla, cle, clo, clu** y **cra, cre, cri, cro, cru**, a partir de imágenes y oraciones. Asimismo, se les presenta un diálogo que leerán con la finalidad de que distingan la función de los guiones largos y de los signos de interrogación.

Lección 2:**¿Para qué necesitamos el agua?**

Es importante que niños y niñas valoren el agua, por ello esta lección inicia con una imagen que hace un llamado a no malgastar el agua. Se espera que, a partir de los comentarios sobre el agua, se motiven a leer palabras y oraciones donde se incluyan sílabas con **ga, go, gu**.

Lección 3:**Miguel riega con la manguera**

Esta lección se centra en la oración *Miguel riega con la manguera* para enseñarles a los niños y las niñas no solo la importancia de regar las plantas, sino de leer palabras con sílabas **gue, gui**. Además, que comparen la pronunciación entre **gue, gui** y **güe, güi**. También, en esta lección, se espera que disfruten de la lectura de rimas y del conocimiento de palabras sinónimas.

Lección 4:**El lobo y los siete cabritos**

En esta lección, la niña y el niño, además de disfrutar de la escucha del cuento **El lobo y los siete cabritos**, lo comentará y lo dramatizará. Este cuento motivará la lectura de palabras y oraciones que llevan sílabas **ba, be, bi, bo, bu**, como también **bra, bre, bri, bro, bru** y **bla, ble, bli, blo, blu**. Además, disfrutará de rimas, leerá poemas y aprenderá sobre las cualidades (adjetivos). De igual forma, en esta lección, conocerá palabras que tienen significado contrario (antónimos) y reflexionará sobre sus derechos y deberes.

Lección 5:**Cuatro sardinitas**

A partir del disfrute de la lectura del poema **Cuatro sardinitas**, las niñas y los niños comentarán y adivinarán. Además, aprenderán a leer palabras con sílabas compuestas: **tra, tre, tri, tro, tru** y **pre, pri, pro, pru**.

Saberes previos

Seleccione un día y hora para llevar a cabo una visita al parque de la comunidad u otro que quede cerca. Apóyese en un grupo de madres o padres de familia que la puedan acompañar.

Comprensión y expresión oral

1. Presénteles el dibujo del parque que aparece en su libro de texto. Pídales que mencionen lo que ven y si hay algo que se parece a lo que vieron en la visita al parque pueden mencionarlo. Pregúnteles: ¿Cómo está el parque? (muy limpio) ¿Cómo están otros parques que has visitado? ¿Qué hacen los niños en el parque?

2. Hágales las preguntas del libro de texto. Permítales que se expresen libremente. Oriéntelos para que, en sus cuadernos de Lenguaje, dibujen un parque o un lugar donde la familia se divierte.

LECCIÓN 1:

NUESTRO PARQUE

INDICADORES DE LOGRO:


- Expresa ideas y opiniones sobre temas de la vida cotidiana, apoyándose en experiencias.
- Responda preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, diálogos y poemas, expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.

MATERIALES:


Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cartel de sonidos, libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:


2 horas clase.

Unidad 7  **Compartimos en la comunidad**


Lección 1 **Nuestro parque**

 **A buscar pistas**

1 **Observa el parque de nuestra comunidad.**



2 **Comenta.**
 ¿Qué ves en el parque?
 ¿Hay algún parque cerca de donde vives?
 ¿A qué te gusta jugar en el parque?
 ¿Dónde se debe botar la basura?

 **Lenguaje 1**

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido elabore un **cartel** con los dibujos y palabras generadoras (parque, clínica, cráter) y colóquelos en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 1:**NUESTRO PARQUE****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta oraciones y palabras con las sílabas **que, qui**.

MATERIALES:

Libro de texto, cartel de sonidos y cuaderno de Lenguaje. Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora

3. Oriéntelos para que lean en su libro, la oración: **Quique pasa por el parque.** Muéstreles donde está escrita la palabra **parque**.

Pídales que las repitan despacio, dando palmadas al pronunciar las sílabas por separado: par-que. Señale las sílabas **que, qui**.

Anímelos a descubrir las sílabas escuchándolas en otras palabras. Asegúrese de que discriminan auditivamente estas sílabas. Dígales una palabra y que digan qué sílaba escucharon (queso, equipo, paquete, quiosco, quemado, etc.).

4. Invítelos a leer las palabras a su compañero o compañera. Permítales expresar oraciones orales por turnos.

5. Pídales que señalen con su dedo índice las oraciones que usted vaya leyendo. Permítales leer coralmente las oraciones por turnos.

6. Incentívelos a leer y memorizar el trabalenguas. Pídale usted a un voluntario o voluntaria que lea para los compañeros y las compañeras, luego explique qué es un trabalenguas.

Unidad 7

3 Lee.Quique **pasa** por el **parque**.

parque
par - que
parque



que - qui
que - qui

4 Lee.

parque
equipo
queso
quiosco
raqueta
paquete
tanque

**5** Lee las siguientes oraciones.

Los mosquitos pican.
Te quiero.
Es mi raqueta.
Quique es cartero.

La "e" y la "qu" suenan igual:
Pronuncia:
ca - co - cu -
que - qui

6 Lee y memoriza el trabalenguas.

Poquito a poquito,
Paquito empaqueta
poquitas copitas,
para que le quepan.



Lenguaje 1

83

NOTAS

Comprensión y expresión oral

- Pídales que observen la imagen. Pregúnteles: ¿En que piensan al verla? Escriba usted en el pizarrón las ideas que manifiestan.
- Motíveles para comentar en grupo y responder oralmente las preguntas del libro de texto. Compare usted las respuestas con las ideas que tenían en la actividad anterior.
- Muéstreles imágenes de volcanes. Pregúnteles si conocen el nombre de un volcán de El Salvador. Anímelos a responder a las preguntas del libro de texto.

LECCIÓN 1:

NUUESTRO PARQUE

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa ideas y opiniones sobre temas de la vida cotidiana apoyándose en imágenes.
- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, diálogos y poemas, expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.

MATERIALES:

Afiche o foto de un volcán y libro de texto, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7



A comprender



Observa.



Comenta.

¿Qué hacen estas personas con sus hijos? ¿Por qué han llegado a la clínica o unidad de salud? ¿Quiénes trabajan en las clínicas? ¿Te han llevado alguna vez a la unidad de salud? ¿Por qué?



Observa y comenta.

¿Ves el dibujo del volcán? ¿Hay algún volcán cerca de donde tú vives? ¿Sabes cómo se llama el agujero que tienen todos los volcanes?



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 1:

NUUESTRO PARQUE

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee sílabas, palabras y oraciones con **cla, cle, cli, clo, clu.**
- Lee sílabas, palabras y oraciones con **cra, cre, cri, cro, cru.**

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

- 10.** Remítalos a que lean la oración **Marta está en la clínica.** Retome la palabra: **clínica.** Separaren las sílabas dando palmadas: **clí - ni - ca.** Léales **cli, cla, cle, clo, clu.** Escriba usted en la pizarra las sílabas y permítales leer varias veces. Permítales discriminar las sílabas en palabras como: **teclado, cloro, clavo, cloaca,** etc.
- 11.** Oriéntelos para que lean las oraciones e indíqueles que señalen a qué oración pertenece cada dibujo.
- 12.** Remítalos a que lean la oración *El volcán tienen un cráter.* Retome la palabra cráter. Separaren las sílabas dando palmadas, resalte las sílabas **cra, cre, cri, cro, cru.**
- 13.** Anímelos a leer las oraciones y a identificar dónde están ubicadas las palabras que tengan con las sílabas aprendidas en esta lección.

Unidad 7

10 Lee.

Marta está en la clínica.
clínica
clí - ni - ca
clínica



clí - cla - cle - clo - clu
clí - cla - cle - clo - clu

11 Lee estas oraciones.



Están en la clínica.
Claudia sonríe.
El clima está caluroso.
La cloaca está tapada.



12 Lee.

El volcán tiene un cráter.
cráter
crá - ter
cráter

cra - cre - cri - cro - cru
cra - cre - cri - cro - cru

13 Lee estas oraciones.



El cráter echa humo.
La carne está cruda.
Marielos come crema.
Fernando tiene cromos en su cuaderno.
Es malcriado.

Comprensión lectora

14. Invítelos a leer el diálogo que aparece en el libro de texto y a comentar qué saben sobre el tema que se expone en él. Pídales que observen cómo se ha escrito esta conversación o diálogo y los guiones y signos de interrogación que los acompañan. Invítelos a leer el icono del libro donde hace referencia a lo que significa un guión y los signos de interrogación. Explíqueles que en un diálogo o conversación intervienen dos o más personas y platican sobre algo que les pasó o para saludarse.

Organícelos en parejas y pídeles que realicen una conversación como la que acaban de leer. Permita que ellos elijan sobre que van a conversar. Puede darles ejemplos: ¿Qué hicieron en la mañana? ¿Qué jugaron en el parque? ¿Qué hicieron el fin de semana?

EVALUACIÓN

Utilice tarjetas con palabras y oraciones para poder evaluar la lectura en voz alta. Escriba las palabras de las páginas del libro de texto de esta lección.

Dicte usted palabras y oraciones: paquete, parque, queso, mosquito, cráter, crema, clavel, clínica, cloaca. *Laura come queso. Los mosquitos me pican. Los claveles son rojos. El volcán tiene un cráter.*

LECCIÓN 1:

NUESTRO PARQUE

INDICADORES DE LOGRO:

- Reconoce el guión y los signos de interrogación en un texto escrito.
- Realiza diálogos con la entonación adecuada, utilizando preguntas con respeto y cortesía.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7

14 Escucha este diálogo.
¿Qué palabras puedes leer?



Mira cómo se escribe una conversación o diálogo. Observa los guiones largos o rayas y los signos de interrogación.



—Hola, me llamo Sonia. ¿Y tú?
—Me llamo Carlos.
—¿Vives por aquí?
—Sí, ahí en la esquina.
—¿Y vas a la escuela?
—¡Claro! Estudio primer grado.
—¿Yo también!
—¿Cómo se llama tu profesora?
—Se llama Ana María. ¿Y la tuya?
—La mía se llama Rebeca Ríos.
—Bueno. Adiós, me llama mi mamá.
—Hasta luego, Sonia.



Los guiones largos o rayas indican que habla una persona distinta a la anterior. Los signos de interrogación (¿?) se escriben cuando se hacen preguntas.

Responde.

¿Cuántas personas participan en el diálogo? ¿Cuántas preguntas hay? Cuéntalas.



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 1:**NUUESTRO PARQUE****INDICADORES DE LOGRO:**

- Expresa ideas y opiniones sobre temas de la vida cotidiana, apoyándose en imágenes.
- Escribe oraciones que le dictan, relacionadas con diálogos y situaciones comunicativas, con esfuerzo y constancia.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, letras de lija, pizarrón, yeso, lápiz, borrador, colores, sílabas, palabras y oraciones, que lleven los sonidos **que, qui.**

HORAS:

1 hora clase.

Expresión escrita

Escríbalas en el pizarrón las sílabas: **que, qui**, enfáticeles la pronunciación. Permítales que lean coralmente las sílabas varias veces. Escríbalas en el pizarrón la hermana mayor **Q** (mayúscula) y la hermana menor **q** (minúscula). Escriba usted las letras en tamaño grande para que puedan observar el trazo correcto. Distribúyales letras de lija, si es posible, e indíqueles que deben pasar su dedo índice siguiendo la secuencia motora que se observa en las letras.

15. Permítales repintar las letras mayúsculas y minúsculas y las sílabas **que, qui**. Dígalas que deben repintar las palabras del recuadro pautado. Sugierales vocalizar cada vez que escriben una letra y sílabas.

16. Indíqueles leer las palabras y relacionarlas con los dibujos uniéndolos con una línea. Sugierales colorear los dibujos.

17. Indíqueles leer varias veces y copiar las oraciones. Recuérdeles que inicien con mayúscula y verifique que lo hayan hecho bien. Sugierales leer las palabras varias veces.

Unidad 7  **Compartimos en la comunidad**

Lección 1 | Nuestro parque

1. Repinta las letras y las sílabas.

Q q Q q Q q Q q Q q

que qui que qui que qui



2. Repinta las palabras y relaciónalas con sus dibujos.







mosquitos queso equipo paquete parque

3. Copia las oraciones.

Quique es cartero.

Los mosquitos pican.

Lenguaje 1 

Expresión escrita

Escriba usted en el pizarrón el trabalenguas: **Pablito clavó un clavito. / ¿Quién clavo el clavito? / Pablito lo clavó. /** Permítale repetirlo después de usted varias veces. Encierre usted la sílaba **cla** de cada oración.

18. Pídales que repinten con lápiz las sílabas: **cla, cle, cli, clo, clu** y las palabras en el recuadro pautado. Indique usted que cada vez que repinten un trazo deberán vocalizar el sonido, las sílabas y las palabras varias veces.

19. Anímelos a leer las oraciones y a completarlas con las palabras que acaban de repintar. Pídales que hagan un dibujo de la oración que prefieran.

Indíqueles que pueden hacer el dibujo en el cuadro vacío.

LECCIÓN 1:

NUESTRO PARQUE

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de las sílabas **cla, cle, cli, clo, clu**.
- Realiza el trazo de las palabras con los sonidos aprendidos.
- Escribe oraciones que le dictan relacionadas con diálogos y situaciones comunicativas, con esfuerzo y constancia.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), yeso, pizarrón y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7

4. Repinta las sílabas y las palabras.

cli clo cla cle cli

cla cle cli clo clu cle clo

clima clavo clónica clavetes cloaca



5. Completa las oraciones con las palabras anteriores. Haz un dibujo de la oración que tú quieras.

El día está _____.

Claudia va a la _____.

Los _____ son rosados.



LECCIÓN 1:**NUESTRO PARQUE****INDICADORES DE LOGRO:**

- Realiza el trazo de palabras y oraciones con los sonidos aprendidos.
- Lee con fluidez palabras y oraciones.
- Escribe oraciones que le dictan, relacionadas con diálogos y situaciones comunicativas, con esfuerzo y constancia.

MATERIALES:**HORAS:**

1 hora clase.

Expresión escrita

Escriba usted en el pizarrón la oración: **El volcán tiene un cráter.** Pídales que nombre palabras con **cra, cre, cri, cro, cru** y vaya usted escribiéndolas en el pizarrón. Subraye usted las nuevas sílabas aprendidas.

20. Pídales que repinten con lápiz la oración: **El volcán tiene un cráter** y repinten las sílabas **cra, cre, cri, cro, cru**. Motívelos a repintar las oraciones. Indíqueles leer las sílabas y las palabras.

21. Motívelos a observar el dibujo de la derecha. Dígales que ahora van a completar el diálogo. Léales las preguntas y permítales que contesten en forma oral. Anímelos a escribir en los espacios en blanco. Copie usted todo el diálogo en el pizarrón para que se puedan ubicar en el texto. Permítales participar por turnos para que lean el diálogo completo.

Unidad 7

6. Lee y repinta.

El volcán tiene un cráter.



cra cro cri cru cre cro cra cri cru

crema crudo como materializado cráter

7. Completa el diálogo con las palabras que faltan.

— Me llamo _____ ¿Y tú?

— Me llamo _____.

— ¿Vives por aquí?

— Sí, ahí en la _____.



Lenguaje I



Saberes previos

Lleve una plantita a la clase y conversen por qué las plantas son necesarias para el medio ambiente, hablen también de los cuidados que debemos dar a las plantas y cómo necesitan, aire, sol y agua.

Comprensión y expresión oral

1. Permítales observar los dibujos y responder a las preguntas del libro. Dígales que señalen los dibujos que muestran los diferentes momentos de nuestra vida en los que necesitamos agua (bañarse, lavar, beber, regar, disfrutar, etc.).

2. Léales lo que dice el rótulo: “No malgastar el agua”. Pídeles que piensen ¿Cómo malgastamos o desperdiciamos el agua? y ¿Qué deberíamos hacer para cuidarla? Recuérdeles que los rótulos nos indican un lugar: baño de mujeres/hombres, entrada/salida. También nos indican normas: no pasar, alto, etc. Muéstreles los rótulos que son parte de la ambientación del salón. Pregúnteles ¿Qué rótulos hay en su comunidad?

Ayúdeles a reflexionar preguntándoles: ¿Para qué sirven los rótulos? ¿Creen que debemos respetar los rótulos? ¿Por qué?, ¿Los rótulos son para todo el público?

LECCIÓN 2:

¿PARA QUÉ NECESITAMOS EL AGUA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, plantita y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7

Lección 2

¿Para qué necesitamos el agua?

A buscar pistas

1 Observa.



2 Comenta.
¿Para qué necesitamos el agua? ¿Qué dice el rótulo del dibujo?
¿Qué debemos hacer para cuidarla?

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con los dibujos y palabra generadora (gato) y colóquelos en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 2:

¿PARA QUÉ NECESITAMOS EL AGUA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta palabras y oraciones con las sílabas **ga, go, gu**.
- Señala con interés las consonantes **g (ga, go, gu), q (que, qui)** en diálogos, trabalenguas, poemas y cuentos.

MATERIALES:

Carteles con dibujos y palabras que tengan las sílabas **ga, go, gu**, remarcadas. Rótulos de la escuela.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

3. Indíqueles que lean con su apoyo la oración **Al gato le gusta el agua**.

Pídales que señalen la palabra **gato**.

Motívelos para dar palmadas conforme separan la palabra en sílabas: **ga - to**.

Permítales leer las sílabas **ga, go, gu**.

4. Permítales leer las palabras de su libro.

Indíqueles que deben señalar con su dedo índice la palabra que usted nombre.

5. Motívelos a leer, en parejas, las oraciones del final de la página y que busquen el dibujo que expresa lo leído. Recuérdelos que solo deben señalarlo con el dedo y no manchar el libro.

Indíqueles que al leer cada oración hagan más énfasis en la palabra que lleva la sílaba **ga, go, gu**.

Supervise el trabajo de las parejas, para comprobar que logran comprender el significado de las oraciones y para prestarles ayuda, si la necesitan.

Unidad 7

3 Lee.

Al gato le gusta el agua.

gato
ga - to
gato



ga - go - gu

ga - go - gu

4 Lee las palabras.

regalo
gusano
gallo
gota
fuego

gato
gorra
garra
lago
lengua

agua
gol
tortuga
gas

5 Relaciona las oraciones con los dibujos.

El equipo metió un gol.
El pollo se come un gusano.
El gato atrapa al ratón.



Comprensión lectora

6. Invítelos a observar el dibujo y pregúnteles ¿Dónde ven un lago?. Muéstreles dónde está escrita esta palabra. Muéstreles tarjetas para reforzar la lectura de las palabras: mangos, ganado, tanque, riega, chorro, lago, amigas, amigos.

7. Indíqueles que lean cada una de las oraciones y las relacionen con la imagen de la actividad anterior. Motíveles a señalar los dibujos después de terminar de leer cada una de las oraciones. Apóyelos con la lectura de las oraciones.

8. Motíveles a comentar y responder las preguntas. Anímelos a expresar sus ideas.

EVALUACIÓN

Escriben palabras que recuerden con las sílabas aprendidas y luego realiza los dibujos en el cuaderno de Lenguaje.

LECCIÓN 2:

¿PARA QUÉ NECESITAMOS EL AGUA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Asocia las oraciones con los dibujos.
- Lee en voz alta palabras y oraciones con **ga, go, gu.**
- Señala con interés las consonantes **g (ga, go, gu), q (que, qui)** en diálogos, trabalenguas, poemas y cuentos.
- Escribe oraciones o palabras por su propia iniciativa.

MATERIALES:

Libro de texto y tarjetas con palabras, cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

6 Observa el dibujo y dí lo que ves.



- 7 Lee las oraciones y relaciónalas con el dibujo.**
En mi casa, tenemos mangos, ganado y un tanque grande.
Papá riega la grama.
Mamá y Pepe cortan mangos.
Glenda arregla el chorro.
Me gusta nadar en el lago con mis amigas y amigos.

- 8 Comenta.**
¿Qué hacen papá y mamá? ¿A quién ves en el lago? ¿Has visitado un lago? ¿Cuál? ¿Qué te gustaría hacer en un lago?

LECCIÓN 2:

¿PARA QUÉ NECESITAMOS EL AGUA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas aprendidas

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

SECUENCIA DIDÁCTICA**Expresión escrita**

Animémoslos a observar el dibujo de un gato. Dígales: *Este es el gato Mimi.// Le gusta bañarse, // con calzoneta bajo el sol // Va contento a la escuela, // porque se bañó con agua y jabón.* Escriba el texto en el pizarrón y encierre las sílabas de la lección.

Muéstreles la hermana mayor de **G** (mayúscula) y la hermana menor **g** (minúscula). Escribales las letras en el pizarrón en tamaño grande para que observen el trazo correcto. Pregúnteles: ¿Qué palabras leyeron en su libro con estas letras, recuerdan?. Escribálas en el pizarrón.

9. Permítalos repasar con su dedo índice la secuencia de la letra mayúscula **G** y la minúscula **g**. Dígales realicen la misma actividad sobre su pupitre, luego que la repinten el recuadro pautado. Motíuelos a repintar las sílabas: **ga, go, gu** y que luego las lean.

10. Permítalos leer en voz alta las palabras que están escritas: guantes, gorra, tortuga, gusano, mango etc. Incentíuelos a buscar las palabras en la sopa de letras.

11. Indíqueles que completen las palabras con las sílabas: **ga, go, gu**. Comuníqueles que comparen sus respuestas con el compañero o la compañera.

Unidad 7

Lección 2

¿Para qué necesitamos el agua?

1. Repinta**2. Busca las palabras en la sopa de letras.**

tortuga
mango
gorra
guantes
gusano

**3. Completa las palabras con: ga- go - gu - gua.**

tortu _____ i _____ ma man _____ na



Lenguaje 1

Saberes previos

Hagan un recorrido por la escuela regando las plantitas en los patios y pasillos, comenten sobre la cantidad de agua que necesitan y qué pasa cuando se les pone mucha agua. Indíqueles que con cuidado quiten las hojas que están secas y la basura, si tienen. Comenten que las plantas nos proveen de mucha materia prima y alimentos. Pregúnteles: ¿Cuáles son sus frutas favoritas?

Comprensión y expresión oral

1. Organícelos en grupos de cinco o seis para que comenten sobre lo que observan en su libro. Deles la oportunidad de escoger un representante del equipo para que hagan sus comentarios del dibujo.

2. Motívelos a conversar sobre el uso y cuidado del agua. Pregúnteles: ¿Qué hace la mamá? ¿Qué hace Águeda? (toca la guitarra). ¿Qué hace Miguel? ¿Qué planta riega Miguel?. Pregúnteles: ¿Les gustan los guineos? ¿Qué usa Miguel para regar los guineos?

Coménteles las ideas expresadas por el niño personaje.

LECCIÓN 3:

MIGUEL RIEGA CON LA MANGUERA

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de imágenes, expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7

Lección 3

Miguel riega con la manguera



A buscar pistas

1

Observa.



2

Comenta.

¿Qué hace la niña? ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace la mamá? ¿Para qué se riegan las plantas? ¿Qué planta riega Miguel?



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 3:**MIGUEL RIEGA CON LA MANGUERA****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta palabras y oraciones utilizando las sílabas **gue, gui, güe, güi**.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de texto

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 7

3 Lee.

Miguel riega con la manguera.

manguera
man - gue - ra
manguera

gue - gui
güe - güi

4 Lee.



guineo
guitarra
águila
Miguel



Águeda
guerra
guisar
seguir



5 Lee y compara.



pingüino
güisquil
desagüe
ungüento



La "u" de gue y gui no se pronuncia; pero cuando la ù lleva dos puntitos arriba, sí se pronuncia.



Lenguaje 1

**Comprensión lectora**

3. Presénteles escrita en la pizarra la oración **Miguel riega con la manguera**, y remítalos al libro de texto para que la ubiquen en él. Pídales que la lean, apóyelos en la lectura. Retome la palabra **manguera** y léala con ellos y ellas. Escríbala luego, separada en sílabas: **man-gue-ra**. Invítelos a leerla, acompañándose de palmadas en la lectura de sus sílabas. Presénteles de nuevo la palabra completa: **manguera** y, luego presente las sílabas **gue, gui**.

4. En sus libros muéstreles el listado de palabras que aparecen: guineo, guitarra, águila, Miguel, Águeda, guerra, guisar y seguir. Escríbalas en el pizarrón y dígalas: *Observen cómo se escriben*. No haga énfasis en la vocal **u**, esto puede confundirlos al leer las palabras; solo dígalas que observen, detenidamente, cómo se escriben.

Anímelos: *¡Cada vez pueden leer más y más palabras, también oraciones!* Dígalas que lo comprueben leyendo las palabras anteriores. Indíqueles que, en parejas, uno lea una palabra y otro la siguiente. Léales la intervención del niño personaje y coméntela. Escríbalas en la pizarra las sílabas **ga, gue, gui, go, gu** y léalas con ellos.

5. Menciónelos que leerán otras palabras que compararán con las anteriores. Escríbalas en la pizarra: **pingüino, güisquil, desagüe, unguento**. Resalte con otro color los dos puntitos sobre la **u** (diéresis). Léales una a una las palabras. Pregúnteles qué encuentran de diferente en el sonido de las palabras.

Hágales notar el sonido de la **u**, cuando en **gue** y **gui** lleva los dos puntitos encima. Pídales que lean de nuevo las palabras y hagan notar el sonido de las sílabas **güe, güi**.

NOTAS

Comprensión lectora

6. Léales las rimas que aparecen, animándoles a descubrir que palabras pueden leer.

Léales la otra rima y que busquen las palabras que puedan leer.

Pídales que señalen las palabras que tienen las sílabas **gue, gui**, en las dos rimas.

¿Cuántas han encontrado con la sílaba **gui**?, ¿y con la sílaba **gue**?

Expresión escrita

Pídales que escriban, en el cuaderno de Lenguaje, las palabras encontradas en las rimas. Dígales que elaboren oraciones con las palabras.

Comprensión y expresión oral

7. Retome la oración: *La gata y el gato la cena guisarán*, en las rimas que leyeron.

Pregúnteles: ¿De qué otra manera se puede decir guisar? (cocinar). En la rima del tunquito: ¿De qué otra manera se puede nombrar al tunquito? (cerdo, cochino, cuche, puerco, marrano, etc.).

Dígales que las palabras que quieren decir lo mismo se llaman sinónimos. Ayúdelos a pensar en otros sinónimos, proponiéndoles palabras como:

amiga (chera, compañera)

guapo (bonito, lindo, bello)

delgado (flaco, peche, pechito).

EVALUACIÓN

Presénteles tarjetas con dibujos, y que ellos expresen algunos de los sinónimos estudiados (cerdo, tunco, flaco, delgado, linda, bonita, guapa, etc.) para que los asocien con sus dibujos.

Completan estas oraciones sustituyendo dibujos:

Por la tarde comimos (guineos), (guindas).

Papá cortó (mangos). *Tula riega las* (flores).

Mamá nos da (agua). *La pasamos* (alegres).

LECCIÓN 3:

MIGUEL RIEGA CON LA MANGUERA

INDICADORES DE LOGRO:

- Señala palabras con igual significado (sinónimos) cuando lee cuentos, poemas y diálogos.
- Lee textos cortos con los sonidos aprendidos.

MATERIALES:

Carteles con dibujos y palabras que tienen las sílabas **gue, gui**, remarcadas, libro de texto, cuaderno de Lenguaje, lápiz, borrador y sacapuntas (por grupos).

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 7



A comprender

Lee y diviértete.

Lee estas rimas con tu maestro o maestra.



El caracol y la caracola
una fiesta darán.
La gata y el gato
la cena guisarán.
La lora y el laro
a todos anunciarán.

En lugar de tunco, podemos decir cerdo. Las palabras que quieren decir lo mismo se llaman sinónimos.



Hasta luego dice el tunquito.
Hasta mañana dice la rana.
Hasta la tarde el sol está que arde.



7

Aprende sobre los sinónimos

Di un sinónimo de:

perro

bonito

pelo

cara

delgado



Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 3:MIGUEL RIEGA
CON LA MANGUERA**INDICADORES
DE LOGRO:**

- Realiza el trazo de las sílabas **gue, gui, güe, güi**.
- Realiza el trazo de las palabras con los sonidos aprendidos.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas (por grupo), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Expresión escrita

Recuérdelos la importancia de ahorrar el agua. Dígalos que hoy van a escribir las sílabas **gue, gui** y en estas sílabas la **u** no tiene sonido. Escríbalos las sílabas en el pizarrón y pídalos que digan las palabras que hayan observado en las imágenes de **Miguel riega con la manguera**. Motívalos a practicar la lectura de las palabras del pizarrón. Utilice usted los carteles de sonidos para reforzar el aprendizaje.

8. Indíqueles que repinten y lean las sílabas y las palabras de los recuadros pautados. Motívalos a leer varias veces, tan rápido como puedan, para mejorar la fluidez en la lectura. Motívalos a expresar una oración y dar una palmada por cada palabra.

9. Motívalos a observar los dibujos y escribir el nombre de cada uno de ellos. Escriba usted los nombres en la pizarra cuando hayan terminado todos. Permítales corroborar si escribieron correctamente.

10. Comuníqueles que van a escribir repintando sílabas y palabras con los sonidos **güe, güi**.

10. Indíqueles que deben completar la oración con el nombre del dibujo.

Permítales, repasar la lectura de toda la página.

Hagales énfasis en la diéresis y fíjese que la estén usando bien.

Unidad 7

Lección 3 Miguel riega con la manguera

1. Repinta las sílabas.

gue, gui gue, gui gue, gui

manguera quince águila guitarra



2. Escribe el nombre de cada dibujo.






3. Repinta.

güe güi güe güi pingüino quisquíl



4. Completa la oración.

El _____ come pescado.



Lenguaje I 

Saberes previos

Prepare usted carteles o títeres con los personajes del cuento **El lobo y los siete cabritos** y preséntelos. Pregúnteles: ¿Conocen a estos personajes?, ¿Han escuchado alguna vez este cuento?

Comprensión lectora

1. Dígales que leerá el cuento y que observen el dibujo mientras lee. Imita las voces y sonidos onomatopéyicos para captar su interés.
2. Invítelos a comentar el cuento. Pregúnteles ¿Qué les dijo la mamá cabra a sus cabritos antes de irse de la casa? ¿Qué quería el lobo? ¿De qué color era la pata de la mamá cabra? ¿Qué color era la pata del lobo? ¿Quién salvó a los cabritos?
3. Motívelos a dramatizar el cuento. Recuérdeles los tres momentos de la historia: ¿Cómo empieza? (Mamá cabra sale y advierte a los cabritos del peligro del lobo). ¿Qué pasa después? (El lobo trata de engañar a los cabritos haciéndose pasar por su mamá). ¿Qué pasó al final del cuento? (Al final la cabra llegó a casa y vio al lobo a punto de tragarse a todos los cabritos de un bocado. Pidió auxilio a gritos y el lobo salió huyendo a toda velocidad). Invítelos en grupos de nueve integrantes a representar los personajes del lobo y los cabritos y la cabra. Pídeles que imiten las voces de cada personaje y el sonido al llamar a la puerta.

LECCIÓN 4:

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, diálogos y poemas, expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.
- Narra cuentos dramatizándolos.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, títeres con los personajes del cuento y libro de texto.


HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7

Lección 4

El lobo y los siete cabritos

 **A leer**

1 Escucha.

Érase una vez una cabra que tenía siete cabritos. Un día, llamó a sus hijos y les dijo: "Voy al bosque. No abran la puerta a nadie. Tengan cuidado con el lobo, tiene la voz ronca y las patas negras". Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra se fue. Poco después llamaron a la puerta.

—¡Toc! ¡Toc! Abran, hijos míos.

—No, tienes la voz ronca. Tú no eres nuestra mamá. El lobo se marchó enojado.

Al rato volvió.

—¡Toc! ¡Toc! Abran, hijos míos —dijo con una voz muy fina.



—Enséñanos la patita. El lobo levantó la pata.

—No, tienes la pata negra. Mamá la tiene blanca. El lobo se marchó furioso. Metió la pata en un saco de harina y volvió a casa de los cabritos.

—¡Toc! ¡Toc! Abran, hijos míos.

—Enséñanos la patita. —El lobo levantó la pata y, como era blanca, le abrieron la puerta. Al ver al lobo, corrieron a esconderse, asustadísimos, menos el más chiquitín, que salió corriendo a avisar a su mamá. Cuando la cabra llegó a casa, vio al lobo a punto de comerse a los cabritos; y horrorizada, empezó a pedir auxilio a gritos, y el lobo salió huyendo.

Hermanos Grimm
(alemanes)

2 Comenta:
¿Qué quería el lobo? ¿De qué color era la pata de la mamá cabra? ¿De qué color era la pata del lobo?

3 Dramatiza.
Dramatiza el cuento imitando las voces de los personajes y el sonido al llamar a la puerta.

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido elabore un **cartel** con los dibujos y palabras generadoras (lobo) (cabritos amables) y colóquelos en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 4:**EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta sílabas, palabras y oraciones con las sílabas **ba, be, bi, bo, bu**.
- Señala con interés las consonantes **g (ga, go, gu) b y q (que, qui)** en diálogos, trabalenguas, poemas y cuentos.

MATERIALES:

Pizarrón, yeso y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

4. Presénteles escrita en la pizarra la oración:

El lobo es feroz. Pídales que la lean, apóyelos en la lectura. Retome la palabra **lobo**. Dé palmadas separando en sílabas y resalte la sílaba lo - **bo**. Presénteles de nuevo la palabra completa: **lobo**. Cambie las vocales, para formar las sílabas **ba, be, bi, bo, bu**. Invítelos a leer las sílabas.

5. Presénteles el listado de palabras que aparece en la actividad. Pídales que las lean y señalen en cada una la sílaba **ba, be, bi, bo, bu** que aparece. Motíuelos a leer en coro de nuevo el listado. Anímelos a que inventen oraciones usando estas palabras.

6. Escribales en la pizarra las oraciones que aparecen en la actividad. Deles la oportunidad de leer las oraciones por turno. Pídales hacer una lectura en coro de cada oración. Asígneles una oración a cada fila o a grupos de niñas y niños.

Invítelos a comentar acerca de lo que dicen las oraciones: ¿Cuándo es la boda de la culebra?, ¿Qué hace la cabra?, ¿Qué hace el burro?.

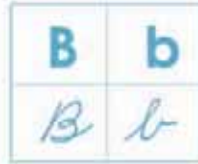
7. Léales la rima de la culebra. Pregúnteles: ¿Les gustó?, ¿Les pareció divertida?, ¿De qué color era la culebra?, ¿De quién se enamoró?. Dígalos que lean todas las palabras que puedan de esta rima.

Unidad 7

4 Lee.

**El lobo es feroz.**

lobo
lo - bo
lobo



ba - be - bi - bo - bu

ba - be - bi - bo - bu

5 Lee las palabras.

lobo	cumbo	bate	bolsas
sorbete	abuela	boca	barco
beso	escoba	bote	bus
bigote	basura	chibolas	banca

6 Lee las oraciones.

La abuela sube al bus,
Noé tiene bigote.
Ana barre con la escoba.
Berta quiere un sorbete.

7 Escucha, lee lo que puedas.

La culebra a la pradera salió
y de un cincho se enamoró.
Aquella culebra un abrazo le dio
y su nuevo amigo feliz se quedó.



El sábado es la boda de la culebra.
Su amiga la cabra prepara unas piedras
para adornar con ellas
el camino a la quebrada.



Comprensión lectora

Motívelos a leer el párrafo de la culebra. Pregúnteles: ¿Qué va a suceder el sábado? ¿Quién le ayuda a adornar la quebrada?

8. Pídeles que respondan a la pregunta: ¿Cuántos cabritos tenía la cabra? Apoyándose en sus respuestas, escríbalas la oración **La cabra tenía siete cabritos.** Léales la oración.

Retome la palabra **cabritos**. Escríbala, separada en sílabas: **ca-bri-tos**. Invítelos a leerla, acompañándose de palmadas en la lectura de sus sílabas, para hacer notar la separación. Presénteles de nuevo la palabra completa. Presénteles las sílabas **bri-bra-bre-bro-bru**, haciéndoles notar los dos tipos de letra (la de imprenta y la cursiva).

9. Permítales leer las palabras de la actividad y dar palmadas por cada sílaba de una palabra: li - bro...

10. Presénteles escrita en la pizarra o en un cartel, la oración **La cabra era amable**. Retome usted la palabra **amable** y léala. Escriba usted separada en sílabas: **a-ma-ble**. Invítelos a leerla, dando palmadas o zapateando mientras leen para hacer notar sus sílabas. Presénteles de nuevo la palabra completa. Presénteles las sílabas **bla, ble, bli, blo, blu**.

11. Menciónéles que leerán otras palabras donde aparecen estas sílabas. Pídalas que las lean individualmente por turnos. Permítales escoger tres palabras de esta página y elaboren una oración en el cuaderno de Lenguaje.

LECCIÓN 4:

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta sílabas, palabras y oraciones con los sonidos **bra, bre, bri, bro bru y bla, ble, bli, blo, blu**.
- Identifica palabras que dicen cualidades de personas, animales y objetos (adjetivos) cuando escucha o lee cuentos, poemas, trabalenguas y diálogos.
- Lee, por iniciativa, cuentos que hay en el salón de clases.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

4 horas clase.

Unidad 7

8 Responde: ¿cuántos cabritos tenía la cabra?

La cabra tenía siete cabritos.
cabritos
ca - bri - tos
cabritos

bri - bra - bre - bro - bru

bri - bra - bre - bro - bru

9 Lee las palabras.

libro
cabra
brisa

brasas
abril
broma

sombrero
sombra
cobra

10 Menciona una cualidad que tenía la mamá cabra.

La cabra era amable.
amable
a - ma - ble
amable

ble - bla - bli - blo - blu

ble - bla - bli - blo - blu



11 Lee las palabras.

blusa
cable
blanco

roble
bloque
blando

neblina
Pablo
tabla

Lenguaje 1

77

NOTAS

LECCIÓN 4:**EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Señala palabras con significados contrarios (antónimos) en cuentos, poemas y diálogos escritos.
- Utiliza adjetivos para describir personas, animales y objetos.

MATERIALES:

Pizarrón, yeso y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Comprensión lectora y expresión oral

12. Léales el título del texto **El lobito bueno**. Indíqueles que lo lean primero, individualmente. Invítelos después a hacer su lectura en coro.

13. Permítalos responder a las preguntas del libro de texto. Presénteles las oraciones que responden a estas preguntas y subraye usted las cualidades de estos personajes: El lobito **bueno**. Un príncipe **malo**. Una bruja **hermosa**. Un pirata **honrado**.

Léales la información señalada por el icono del libro y la intervención hecha por el niño personaje. Pregúnteles: ¿Cuáles son sus cualidades?. Escríbalas en la pizarra conforme las mencionan.

14. Mencióneles que hay palabras que pueden expresar lo contrario a esas cualidades. Escríbalas en la pizarra las cualidades de los personajes del poema: bueno, malo, hermosa, honrado. Pídales que piensen en lo contrario de cada cualidad. Pídales que las lean como aparecen en el listado.

Unidad 7

12 Lee el siguiente poema.**El lobito bueno**

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas esas cosas había una vez
cuando yo soñaba
un mundo al revés.



José Goytisolo
(español)

13 Responde:
¿Cómo era el lobito? ¿Cómo era el príncipe?
¿Cómo era la bruja? ¿Cómo era el pirata?



Todas tenemos cualidades. ¿Cuáles son las tuyas?



Hay palabras que dicen cómo son las personas, los animales y las cosas. Son palabras que dicen cualidades.

14 Existen palabras que tienen significado contrario. Léelas.

bueno	malo
feo	bonito
hermoso	feo

frío	caliente
alto	bajo
grande	pequeño

Comprensión lectora y Expresión oral

15. Prepárese con anterioridad informándose sobre cuáles son los **Derechos y Deberes de los Niños**. Consiga algún afiche donde aparezcan estos derechos y deberes.

Investigue el nombre de algunas instituciones que velan por el cumplimiento de los deberes y derechos de las personas. Indíqueles que vayan leyéndolos uno a uno y aproveche para reflexionar sobre lo que quiere decir cada uno. Comenten: **“Tengo derecho a que me eduquen; mi deber es aprender”**. Pregúnteles: ¿Por qué creen que es un derecho recibir educación?, ¿Qué dificultades tienen las personas que no pueden leer y escribir? ¿Por qué es un deber aprender?, ¿Es fácil aprender y hacer el trabajo escolar?, ¿Creen que sería mejor no estudiar y dedicarse únicamente a trabajar en la casa?

Compruebe si lograron distinguir entre un derecho y un deber. Pregúnteles: ¿Un país limpio es un derecho o un deber? (un derecho). ¿Cuál es el deber que acompaña a este derecho? (no botar basura ni ensuciar las calles).

16. Permítales responder y comentar las preguntas.

EVALUACIÓN

Pídales que, en parejas, se cuenten el cuento del lobo, imitando las voces de los personajes.

Elabore tarjetas con los antónimos estudiados y repártalos en diferentes grupos, luego indíqueles que busquen los antónimos. Deles un ejemplo: pregúnteles: ¿Quién tiene en su tarjeta bueno? ¿Cuál es el significado contrario? (malo).

Presénteles personajes de los cuentos que aparecen en su libro de texto y pídale que le digan cómo son estos personajes (calidades). Indíqueles que escriban dos calidades para decir cómo es un pirata, el patito feo, mamá cabra o Adrián, el duendecito lector.

LECCIÓN 4:

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno de ejercicios, cuaderno de Lenguaje, carteles con sílabas y palabras.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 7



15 Lee.

Tengo derecho a que me eduquen.
Mi deber es aprender.

Tengo derecho a una alimentación sana.
Mi deber es no desperdiciar la comida.

Tengo derecho a tener tiempo para jugar.
Mi deber es jugar.

Tengo derecho a un país limpio.
Mi deber es no botar basura.

Tengo derecho a que me traten bien.
Mi deber es tratar bien a las demás personas.

Tengo derecho a que respeten mi forma de sentir y pensar.
Mi deber es respetar la forma de sentir y pensar de otras personas.

Tengo derecho a que no abusen de mí.
Mi deber es respetar a los demás y saberme defender.

16 Comenta.

¿Qué derechos y qué deberes crees que deberíamos respetar para mejorar nuestra convivencia? ¿Qué deberes te cuestan más?

Lenguaje 1

NOTAS

LECCIÓN 4:	EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo de sílabas y palabras con las sílabas aprendidas.
MATERIALES:	Carteles con dibujos de sonidos, sílabas, palabras y oraciones, que lleven los sonidos ba, be, bi, bo, bu , pizarrón, yeso, lápiz, borrador, páginas de papel.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

Motíuelos a observar el dibujo en su cuaderno de ejercicios. Pregúnteles: ¿Cómo se sintió el lobo cuando no pudo comerse a las cabritas?. Escriba usted en el pizarrón la **B** (mayúscula) y la **b** (minúscula) en tamaño grande para que puedan observar el trazo correcto. Motíuelos a formar las combinaciones: **ba, be, bi, bo, bu**. Escríbalas en el pizarrón. Anímelos a formar otras palabras: lobo, escoba, etc. Escríbalas la letra **b** en una página. Distribúyales tiras de revistas o diarios para que las rasguen y las arruguen utilizando sus dedos índice y pulgar. Pídeles que peguen las bolitas de papel sobre la letra **b**, empezando por el punto guía (punto rojo). Supervise que las bolitas se peguen en la dirección correcta.

17. Dígales que repasen la letra **B** mayúscula y **b** minúscula con su dedo índice siguiendo la dirección de las flechas. Permítales repintar las letras y las sílabas con lápiz.

18. Pídeles que escriban los nombres de los dibujos en los recuadros pautados. Motíuelos a comprobar la escritura con la de su compañera o compañero.

19. Indíqueles que observen los dibujos y los lean. Luego, los escriben en los espacios en blanco. Dígales que al terminar podrán leer la oración completa varias veces.

Unidad 7

Lección 4 El lobo y los siete cabritos



1. Repinta y traza.

B b B b B b B b B b B b

ba be bi bo bu bi be bo bu

2. Relaciona cada dibujo con su nombre y escríbelo a la par.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<i>burro basurero botón barco</i>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	

3. Completa la oración. Sustituye los dibujos por sus nombres.




Mi sube al

 Lenguaje I

Expresión escrita

20. Permítales repintar las sílabas del recuadro pautado.

21. Motívelos a completar las palabras utilizando las sílabas **bra, bre, bri, bro, bru**. Anímelos a leer las palabras varias veces.

22. Permítales repintar las sílabas del recuadro pautado.

23. Escriba usted el primer ejercicio como ejemplo en la pizarra (**blu-sa**).

24. Anímelos a observar el dibujo y colocar los nombres en los cuadros pautados. Motívelos para realizar los demás ejercicios. Permítales dar las respuestas por turnos.

LECCIÓN 4:

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de sílabas y palabras.
- Copia trabalenguas y completa correctamente poemas, cuentos y diálogos con palabras que presentan las consonantes **g, b** y **qu (que, qui)**, y los grupos consonánticos **cl, cr, br, bl, pr, pl**, preferentemente con letra cursiva, esmerándose en el trazo adecuado.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, colores, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 7

4. Repinta.

bra bre bri bro bru



5. Completa las palabras con las sílabas anteriores.

ca cule li som no

6. Repinta.

bla ble bli blo blu bla ble bli

7. Completa las palabras con las sílabas anteriores.

sa ca Pa pue

8. Escribe a la par de cada dibujo su nombre.







Lenguaje 1  57

LECCIÓN 5:

CUATRO SARDINITAS

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención relatos.
- Reproduce oralmente textos cortos, ejercitando su memoria auditiva.
- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, diálogos y poemas, expresando opiniones y valoraciones sobre ellos.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Saberes previos

Presénteles una lata de sardinas. Pregúnteles ¿Sabes qué hay dentro de esta lata? ¿Qué clase de animales son las sardinas?. Pídeles que dibujen en su cuaderno de Lenguaje las sardinas, cómo se las imaginan antes de que lleguen a estar en la lata. Invítelos a compartir sus dibujos con el resto de la clase.

Comprensión lectora

1. Mencióneles que leerán el poema titulado **Cuatro sardinitas**. Pregúnteles de qué creen que tratará el poema. Comente las ideas expresadas. Invítelos a leer el poema completo.
2. Motíuelos para comentar el poema, apoyándose en las preguntas del texto.
3. Invítelos a pensar y responder en las preguntas del texto
4. Motíuelos para aprender la adivinanza que aparece en el libro de texto. Invítelos a leerla, apoyándose en la entonación necesaria para este tipo de texto. Pregúnteles de quién se trata. Deles pistas para resolverla. Asígneles el tiempo necesario para su repetición y memorización. Pídeles a algunos voluntarios o algunas voluntarias que expresen de memoria la adivinanza frente a la clase.

Unidad 7

Lección 5 Cuatro sardinitas

A buscar pistas

1 **Lee.**



Cuatro sardinitas van para la escuela
y a la más pequeña le duele la muela.
Un delfín muy grande es el profesor
y una gallinita busca el borrador.
Dos camarones están jugando
y un caracol los está mirando.
Una langosta borra el pizarrón
y dice: "¡Muchachos, pongan
atención!"

El delfín maestro, con gran emoción
y con voz muy dulce, dicta la lección.
Las sardinitas vienen de la escuela
y al llegar a casa se van con su
abuela.

2 **Comenta.**

¿Cómo se llama el poema? ¿Te gustó? ¿Adónde van las sardinitas? ¿Cuántas sardinitas son? ¿Quién es el profesor?

3 **Piensa.**

¿Te gusta ir a la escuela? ¿Cómo se llama tu profesor o profesora?

4 **Aprende la rima y adivina quién es.**

Soy chiquito, soy bonito
mi casa llevo sobre el lomito.



Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (cuatro) y colóquelos en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora

5. Escríbalos en el pizarrón la oración: **Cuatro sardinitas van a la escuela**, y léasela. Retome la palabra **cuatro** y léala con el grupo. Escríbala, separada en sílabas: **cua-tro**. Invítelos a leerla, haciendo la pausa que corresponde para hacer notar la separación de las sílabas. Permítales dar palmadas por cada sílaba. Presénteles de nuevo la palabra completa. Señáleles las sílabas que se forman combinando **tr** con las vocales: **tra, tre, tri, tro, tru**.

6. Motívelos a leer las oraciones de la actividad por turnos. Permítales realizar la lectura coral para mejorar la fluidez.

7. Presénteles una nueva oración: **El profesor es un delfín**. Léales la oración. Escríbalos la palabra **profesor** y léala. Escríbala, separada en sílabas: **pro - fe - sor**. Invítelos a dar una palmada por cada sílaba. Distribúyales tarjetas con las combinaciones silábicas de **tr, pr**. Pídeles que piensen en palabras con la sílaba que les tocó. Invítelos a mencionarlas y cópielas en el pizarrón.

8. Invítelos a leer las oraciones. Pídeles que identifiquen las palabras donde aparecen las sílabas con **pr**. Indíqueles que se las dicten para escribirlas en el pizarrón. Escríbalos, léalas y destaque usted la sílaba que corresponde a la combinación silábica.

EVALUACIÓN

Presénteles las oraciones de la actividad 6 y 7 de su libro de texto. Pídeles que lean cada una, señalando en ellas la palabra donde aparecen las sílabas **tr, dr**. Pídeles que las escriban en sus cuadernos de Lenguaje.

Hágales un dictado con las siguientes oraciones. Verifique que escribieron correctamente las sílabas estudiadas, mayúscula al inicio de la oración y punto al final.

Cuatro sardinitas van a la escuela. Tengo tres tortugas. Mi patria es El Salvador. Dame el trapo. Mira los trucos del mago.

LECCIÓN 5:

CUATRO SARDINITAS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta sílabas, palabras y oraciones con los sonidos **tra, tre, tri, tro, tru** y **tla, tle, tli, tlo, tlu**.

MATERIALES:

Pizarrón, yeso, tarjetas con las combinaciones **tr, pr**, y libro de texto.

HORAS:

3 horas clase.

Unidad 7

5 Lee.

Cuatro sardinitas van a la escuela.

cua - tro
cuatro

tro - tru - tra - tri - tre

tro - tru - tra - tri - tre

6 Lee las siguientes oraciones.



Tengo tres tortugas.
Mi patria es El Salvador.
Dame el trapo.
Mira los trucos del mago.



7 Lee.

El profesor es un delfín.

pro - fe - sor
profesor

pro - pra - pri - pre - pru

pro - pra - pri - pre - pru

8 Lee las siguientes oraciones.

El profesor me dio un premio.
Pregunta siempre, si tienes dudas.
Préstame tu cuaderno.



Lenguaje 1 101

NOTAS

LECCIÓN 5:	CUATRO SARDINITAS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Copia trabalenguas y completa correctamente poemas, cuentos y diálogos con palabras que presentan las consonantes g, b y qu (que, qui), y los grupos consonánticos cl, cr, br, bl, pr, pl, tr, preferentemente con letra cursiva, esmerándose en el trazo adecuado. • Escribe oraciones que le dictan relacionadas con diálogos, cuentos o situaciones comunicativas, con esfuerzo y constancia.
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

Animémoslos a observar la parte superior derecha de su cuaderno de ejercicios y pregúntelos: ¿Recuerdan la historia de **Las cuatro sardinitas**? Permítalos expresarse oralmente.

9. Indíqueles que deben repintar y leer las sílabas y las palabras del recuadro pautado con las combinaciones **tr, pr**. Dígales que deben leerlas a medida que las van escribiendo.

10. Permítalos completar las palabras con las combinaciones **tr, pr**. Deles la oportunidad de leer las oraciones y de elaborar una oración en el cuaderno de Lenguaje.

11. Dígales que deben copiar la oración en la pauta y leerla varias veces. Verifique que lo hagan bien.

Unidad 7

Lección 5 | Cuatro sardinitas

1. Repinta las sílabas y las palabras.

tro tra tre tru tri tra

cuatro tres truco patria trapear


pro pre pri pra pru pro pre pru


2. Completa las palabras con las sílabas anteriores.


_____esor _____mía _____mó com_____r

3. Lee y copia la oración.

Cuatro sardinitas van a la escuela.







1 Objetivos de unidad

- Leer con entusiasmo, en silencio y en voz alta, y escribir, con creatividad, aseo y orden, cuentos, trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación, prestando especial atención a las palabras con **ch, h, ñ, v**, y los grupos consonánticos **fr, fl, gl, gr**, a fin de propiciar el disfrute de los textos y la interacción con los demás por medio de la lectura y la escritura.
- Escuchar con atención y respeto, y expresar de forma oral y espontánea, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas que memoriza, con palabras que presenten sílabas con las consonantes **ch, h, ñ, v** y con los grupos consonánticos **fr, fl, gl, gr**, para experimentar agrado, confianza y satisfacción al interactuar con sus compañeros y compañeras.

2 Relación y desarrollo Unidad 8:

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<p>Consonantes: ch, v, ñ, h en sílabas simples directas (consonante + vocal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La h. • Sílabas con los grupos consonánticos fr, fl, gl, gr, dr. • Cuentos, trabalenguas, rimas, rondas. • Tarjetas de invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letra ch: cha, che, chi, cho, chu. • Invitación.

3 Plan de enseñanza (horas 35)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. Chufi, el trencito	10	<p>Explicación de las particularidades de la letra h y de la combinación ch con apoyo de ejemplos.</p> <p>Lectura de palabras y oraciones con la letra ch con apoyo de dibujos.</p> <p>Utilización de combinaciones silábicas compuestas: fra, fla en trabalenguas, poemas y cuentos.</p> <p>Trabalenguas con palabras que presentan sílabas cha, che, chi, cho o chu, atendiendo al sentido.</p> <p>Pronunciación de trabalenguas, rimas y rondas, siguiendo el ritmo y vocalizando las palabras de manera audible y con fluidez.</p>
2. Los hipopótamos y las hormigas	10	<p>Explicación de las particularidades de la letra h con apoyo de ejemplos.</p> <p>Utilización de combinaciones silábicas compuestas gla, gra en trabalenguas, poemas y cuentos.</p> <p>Pronunciación de trabalenguas, rimas y rondas siguiendo el ritmo y vocalizando las palabras de manera audible y con fluidez.</p>
3. El cumpleaños de Toño	9	<p>Lectura de cuentos, trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación identificando palabras con ña, ple, dre.</p> <p>Producción y entrega de tarjetas de invitación, utilizando palabras con combinaciones silábicas directas: ña y compuestas: pla, dre, completando los datos correctamente y con claridad, para comunicar adecuadamente el mensaje.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
3. El cumpleaños de Toño		Comentario del contenido de tarjetas de invitación, identificando el propósito y los datos más importantes del mensaje.
4. El hombrecito verde	6	Lectura de palabras y oraciones con la letra v con apoyo de dibujos. Lectura de cuentos, trabalenguas, rondas, rimas, utilizando palabras con combinaciones silábicas directas: va, ve .

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Disfrute y atención al escuchar poemas, cuentos y diálogos que escucha.
 Seguridad y confianza al leer en voz alta, frente a sus compañeros y compañeras.
 Interés en comprender las peculiaridades de la **h y ch**.
 Creatividad al inventar trabalenguas con **ch, v y ñ**.
 Seguridad y confianza al leer en voz alta frente a sus compañeros y compañeras.
 Empeño por distinguir palabras formadas con los grupos consonánticos **fr, fl, gr y dr**.
 Respeto al escuchar a sus compañeros y compañeras leer en voz alta.
 Aseo y orden al escribir oraciones y palabras con **ñ, v, ch, h** en tarjetas de invitación.
 Esmero en elaborar tarjetas de invitación y en completar los datos correcta y claramente.
 Actitud agradecida al recibir una tarjeta de invitación
 Autonomía, confianza y control personal para realizar la lectura silenciosa de cuentos, rondas y tarjetas de invitación.
 Entusiasmo y constancia para memorizar y pronunciar en voz alta y con fluidez trabalenguas, rondas.
 Autonomía, confianza y control personal para la realizar la lectura silenciosa de cuentos, rondas y tarjetas de invitación.

4 Puntos de lección

Lección 1: Chufi, el trencito

Esta lección parte de la escucha del cuento **Chufi, el trencito**. Los niños y las niñas harán diversos comentarios sobre su contenido al mismo tiempo que leerán palabras y oraciones que llevan las sílabas: **chu, che, cho, cha, chi**. Además imitarán sonidos, leerán trabalenguas y nuevas palabras con sílabas compuestas: **fra, fre, fro, fru, fri** y **fla, fle, flo, flu, fli**.

Lección 2: Los hipopótamos y las hormigas

Los niños y las niñas observarán una imagen; luego comentarán lo que ven y leerán palabras y oraciones que incluyen las sílabas **ha, he, hi, ho, hu**. Además, aprenderán que la **h** es una letra especial que se escribe pero no suena. En esta lección también se espera que niños y niñas lean palabras y oraciones que llevan sílabas compuestas: **gla, gli, glo, glu, gle** y **gra, gre, gri, gro, gru**.

Lección 3: El cumpleaños de Toño

Para el desarrollo de esta lección, se parte de la lectura de una tarjeta de invitación a un cumpleaños; luego la escucha de un texto donde se informa sobre el cumpleaños de Toño. Los niños y las niñas comentarán al respecto y luego leerán palabras, oraciones, rimas que incluyen las sílabas **ña, ñe, ñi, ño, ñu** y las sílabas compuestas: **pla, ple, pli, plo, plu** y **dra, dre, dri, dro, dru**.

Lección 4: El hombrecito verde

Esta lección parte de la escucha del cuento **El hombrecito verde**; los y las estudiantes disfrutarán comentando, imaginando, dibujando y escribiendo sobre su contenido y personajes. Además, leerán otro cuento **El gusanito que quería volar**, para leer y escribir palabras que llevan sílabas **vo, vu, va, ve, vi**.
 Puede hacer repasos de lectura para verificar que los niños y las niñas van adquiriendo fluidez y rapidez en la lectura.

Saberes previos

Pregúnteles: ¿Quién ha visto alguna vez un tren? ¿Para qué sirven los trenes? ¿Alguien ha viajado por tren? ¿Conocen otros medios de transporte?

Comprensión lectora

1. Permítales seguir el texto de la lectura **Chufi, el trencito**, a medida que usted lo va leyendo. Motívelos a participar en la lectura individual por turnos.

Expresión oral y comprensión oral

2. Anímelos a responder a las preguntas del libro de texto.

Coménteles sobre qué deben hacer cuando se resfrían y tienen tos.

Practiquen cómo toser en público.

Indíqueles que deben taparse la boca y volver la cabeza hacia donde no haya nadie, evitando contagiar a los demás. Explíqueles que lo ideal es siempre llevar un pañuelo para cubrir nuestra boca, y evitar escupir en el suelo.

Propóngales imitar los sonidos de **Chufi** cuando estaba sano y cuando estaba resfriado y tenía tos. Invítelos a formar un trencito para hacer un recorrido por el salón. Invítelos a comentar a qué lugar les gustaría viajar en tren. Anímelos a que lo expresen en su cuaderno de Lenguaje con un dibujo.

LECCIÓN 1:

CHUFI, EL TRENCITO

INDICADORES DE LOGRO:


- Expresa oralmente preguntas que se le hacen.
- Responde preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas, expresando opiniones sobre ellos.

MATERIALES:


Carteles de sonidos, lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8  **Historias divertidas**

Lección 1 **Chufi, el trencito**


 **A buscar pistas**

1 Escucha.

Chufi era un trencito de plastilina. Tenía ventanas de papel y ruedas de botones. Todos los días, abría su caja de cartón y salía de paseo. Chufi chef, chufi chaf, chiqui chiqui, chiqui chaf. —¡Subani! ¡Subani! —les decía a sus amigos. Entonces todos trepaban por la escalerita de pabillos y, sin cobrarles el boleto, los llevaba a dar miles de vueltas por el jardín.


Pero un día Chufi no se sintió bien. Abrió su caja y... chufi cot, chufi chiss. Cof, cof y atchiss. ¡Pobre Chufi! Tenía resfriado y tos. Tan enfermizo estaba que sus amigos lo abrigaron con bufandas y frazadas y el médico le recetó un jarabe especial para trenes resfriados, y... ¡nada de paseos! —¡Cómo me voy a aburrir! —pensó Chufi malhumorado. Pero no fue así, porque recibió muchas visitas.

Ana María Ponce
(argentina)



2 Comenta.

¿Adónde te gustaría viajar en tren? ¿De qué estaba hecho Chufi? ¿Qué hacía todos los días? ¿Qué pasó cuando se resfrió? ¿Qué debemos hacer cuando nos resfriamos? ¿Recuerdas cómo toser en público?

 **Lenguaje 1**

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (Chufi) (frazada) (flores) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 1:**CHUFI, EL TRENCITO****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta palabras y oraciones con **ch**, con apoyo de dibujos.
- Pronuncia de manera fluida y clara trabalenguas.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

Recuérdelos el título de la historia del tren. Pregúntelos: ¿Cómo se llamaba el trencito? ¿Que sonidos hace?

3. Retome la oración: **Chufi** es un trencito. Escriba la oración en el pizarrón o un cartel. Indíqueles que lean la oración en el libro de texto. Sepárela en sílabas: **Chu - fi**. Pídales que la lean y den palmadas para separar las sílabas: **Chu - fi**. Pídales que lean la palabra junta de nuevo.

Anímelos a combinar el sonido **ch** con las vocales y formar: **cha, chi, cho, che**.

4. Díales que ayudarán a Chufi a descubrir que tienen en común las palabras de cada vagón (personas, alimentos y herramientas de trabajar). Pídales que lean las palabras del primer vagón. Pregúntelos qué tienen en común estas palabras (todas se refieren a personas). Indíqueles que lean las palabras del segundo vagón. Pregúntelos: ¿Qué tienen en común estas palabras? (todos son alimentos). Pregúntelos: ¿Colocó Chufi cada palabra en el vagón correspondiente? ¿Hay palabras en el vagón equivocado? Díales que las lean y expliquen por qué no están en el lugar que corresponde.

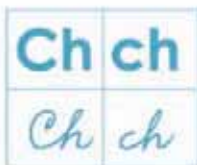
5. Permítales observar la primera oración con el pictograma. Pregúntelos qué leen en la oración. Explíqueles que en lugar de las palabras que aún no pueden leer, aparecen dibujos o pictogramas. Pídales que terminen de leer, en parejas, las oraciones con los pictogramas.

6. Invítelos a imitar los sonidos que hace Chufi. Léales los trabalenguas y anímelos a repetir con usted. Motívelos a que intenten memorizarlo y decirlo a alguien de su familia.

Unidad 8

3 Lee.**Chufi es un trencito.**

Chufi
Chu - fi
Chufi



chu - che - cho - cha - chi

chu - che - cho - cha - chi

4 Descubre las sílabas: chu, che, chi, cha, cho.**5** Observa y lee.Chufi es un Tiene  de papel.Sus ruedas son de Chufi no echa **6** Imita los sonidos que hace Chufi.

Chufi chuf, chufi chuf,
chiquí, chiquí, chiquí, chuf

Comprensión lectora

7. Indíqueles que asocien cada una de las oraciones con el dibujo de la derecha que corresponda. Deles tiempo para que observen los dibujos, y se hagan una idea de las palabras que van a usar para designar o nombrar a cada dibujo. Lean primero, todos juntos, las oraciones.

Pídales que, en pareja; lean cada oración y busquen el dibujo y la palabra que completa la idea.

8. Léales los trabalenguas y anímelos a repetir con usted. Motívelos a que intenten memorizarlos y decirlos a alguien de su familia. Organice usted un concurso de trabalenguas en el aula, invitando voluntariamente a que participen en pleno. Deles tiempo para practicar y cuando estén listos pasan al frente.

LECCIÓN 1:

CHUFI, EL TRENCITO

INDICADORES DE LOGRO:

- Pronuncia de manera fluida y clara trabalenguas, retahílas y rondas, que memoriza con palabras con **ch**, demostrando constancia y empeño por corregir errores en la articulación.
- Lee trabalenguas con palabras que contengan **cha, che, chi, cho, chu**.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8

7 Lee y busca la respuesta a la derecha.

Tiene agua.



Adorna el regalo.

Está hecho con cacao.



También le llaman chumpe.



Rascan los charcos.

Es un insecto.



8 Lee estos trabalenguas.

Se le echa leche al café,
para hacer café con leche.
Para hacer leche con café,
¿qué se le echa a la leche?

Chela y Chila quieren
chilate y chocolate.
Chela toma chocolate
y Chila, chilate.



LECCIÓN 1:

CHUFI, EL TRENCITO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta palabras con las sílabas **fra, fre, fri, fro, fru, fla, fle, fli, flo, flu**.
- Lee en voz alta y con corrección, palabras con **ch** y los grupos consonánticos **fr, fl**, en trabalenguas, retahílas, rondas, rimas, etc.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), pizarrón, yeso, libro de texto y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

4 horas clase.

Unidad 8

9 Lee.

Abrigamos a Chufi con frazadas.

frazadas
fra - za - das
frazadas

fra - fre - fri - fro - fru
fra - fre - fri - fro - fru

10 Lee las palabras.



fresa - fresco - fruta
freno - cofre - resfriado



11 Lee.

A Flora le gustan las flores.

flores
flo - res
flores

flo - flu - fli - fla - fle
flo - flu - fli - fla - fle



12 Lee las palabras.

flaco - flan - coliflor
flauta - fleco - florero

Lenguaje 1

**Comprensión lectora**

9. Escribales en la pizarra la oración **Abrigamos a Chufi con frazadas**, y léasela. Retome la palabra **frazadas** y léala con ellos. Escríbala separándola en sílabas: **fra-za-das**. Invítelos a leer las sílabas, haciendo la pausa que corresponde para hacer notar la separación de cada una: puede hacerlo con palmadas, zapateado, golpes sobre la mesa u otra forma que usted considere conveniente. Presénteles de nuevo la palabra completa. Señáleles las sílabas que se forman combinando **fr** con las vocales: **fra, fre, fri, fro, fru**. Pídales que lean las sílabas.

10. Presénteles las palabras de la actividad. Pídales que lean cada una, señalando en ellas la sílaba donde aparece alguna de las combinaciones anteriores. Anímelos a que se inventen oraciones usando estas palabras.

11. Presénteles una nueva oración: **A Flora le gustan las flores**. Léales la oración. Destaque la palabra **flores** y escríbala en la pizarra. Escríbala separando en sílabas: **flo-res**. Complete los pasos anteriores hasta descubrir las sílabas.

12. Invítelos a leer las palabras. Pídales que identifiquen las palabras donde aparecen las combinaciones silábicas con **fla, fle, fli, flo, flu**. Invítelos a pensar en otras palabras que conozcan con estas sílabas y pídale que le dicten algunas. Escríbalas en el pizarrón, destacando las sílabas en mención. Pueden escribirlas en su cuaderno de Lenguaje.

EVALUACIÓN

Permita usted la lectura en voz alta de **Chufi, el trencito**. Observe si pronuncia de manera fluida y exacta las oraciones.

NOTAS

Expresión escrita

13. Dígales que deben repintar y leer las sílabas del recuadro pautado. Motívelos para leerlas.

14. Dígales que lean las palabras y las repinten con su lápiz.

15. Motívelos a leer la oración y completarlas observando el dibujo.

Permítales leer toda la página para que repasen.

LECCIÓN 1:

CHUFI, EL TRENCITO

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo adecuado de la **ch**, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8  **Historias divertidas**

Lección 1 | Chufi, el trencito



1. Repinta las letras y las sílabas

Ch ch Ch ch ch ch ch ch

chu che cha chi cho cha chu che

2. Repinta las palabras.

leche chocolate lechuga chin chin

cuchara pecho chispa machete

3. Completa las oraciones con el nombre del dibujo.

El niño suena el  _____

Bebo sopa con la  _____

Lenguaje I  57

LECCIÓN 1:	CHUFI, EL TRENCITO
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos con las sílabas aprendidas fra, fre, fri, fro, fru, fla, fle, fli, flo, flu. Diferencia palabras con escritura parecida, en las que se utilizan los grupos consonánticos fr, fl.
MATERIALES:	Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	1 hora clase.

Expresión escrita

Dele una tarjeta a cada estudiante y permítale escribir una palabra con los sonidos aprendidos **fr, fl**. Permítale nombrar las palabras y expresar oralmente una oración. Permítale escribir en su cuaderno por lo menos cinco palabras con **fr** y cinco palabras con **fl**.

16. Dígales que deben repintar y leer las sílabas y las palabras del recuadro pautado.

17. Dígales que completen las oraciones con las palabras del recuadro y luego lean las oraciones. Pregúnteles: ¿Qué palabra creen que completa la primera oración?

Unidad 8

4. Lee las sílabas y palabras. Repíntalas.

fra fre fru fri fro flo fla fli fle flu
 fre fru fra fro fri fla fle fli flo flu
 fresa fruta resfriado florero flam flauta

5. Completa las oraciones.

Chufi tiene un _____.

A Flora le gustan las _____.

Francisco toca la _____.

Me gusta comer _____.

fruta
 resfriado
 flores
 flauta

60 Lenguaje 1

Saberes previos

Salgan al jardín o patio y busquen un hormiguero y observen con cuidado como trabajan las hormigas llevando comida y protegiendo la reina. Comenten sobre el paseo.

Expresión oral

1. Presénteles el dibujo y pídales que observen todos los detalles. Pídales que piensen qué nombres le pondrían a las hormigas. Cuénteles que las hormigas se llaman Hena e Hilda y trabajan en un taller. Pregúnteles: ¿Qué arreglarán las hormigas en su taller? ¿Cuántos hipopótamos y hormigas ven?, ¿Con qué se agarra la hormiga al hipopótamo? (con un hilo), ¿Qué está cerca del taller? (el hospital), ¿Qué hay en la canasta? (huevos), ¿Dónde se lava las manos la otra hormiga? (en el huacal). Motíveles a observar la palabra hospital, menciónéles que esta letra es especial, porque no suena.

2. Permítales responder las preguntas del libro de texto.

Motíveles a comentar las cosas disparatadas que pasan en el dibujo: ¿Los hipopótamos pueden dormir en hamacas? ¿Las hormigas pueden cabalgar sobre hipopótamos? Organícelos en grupos pequeños e invítelos a responder: ¿Crees el humo de los carros y de los buses nos hace daño? ¿Por qué? Deles la oportunidad de expresarse libremente.

LECCIÓN 2:

LOS HIPOPÓTAMOS Y LAS HORMIGAS

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas, expresando opiniones sobre ellos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8

Lección 2

Los hipopótamos y las hormigas

A buscar pistas

1 Observa.



2 Comenta.

¿Qué están haciendo los hipopótamos y las hormigas? ¿Crees que son buenos amigos? ¿Por qué sale humo del carro de la hormiga? ¿Qué crees que sucede?

¿Crees que el humo de los carros y de los buses nos hace daño? ¿Por qué?



106 Lenguaje I

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (hamaca) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras con la letra **h**.
- Enumera con interés al menos cinco palabras que inician con **h**, explicando que no representa ningún sonido.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), libro de texto y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

- Recuérdelos que están estudiando una letra especial, que no suena, pero que sí se escribe. Invítelos a leer la oración **El hipopótamo está en la hamaca**. Retome la palabra **hamaca** y pídales que la lean. Escríbala separándola en sílabas: **ha - ma - ca**. Invítelos a leerla, haciendo notar la separación de las sílabas. Presénteles de nuevo la palabra completa: **hamaca** y, luego presente las sílabas **ha, he, hi, ho, hu**. Pídales que señalen la que aparece en la palabra hamaca. Invítelos a leer las sílabas.
- Presénteles el listado de las palabras siguientes: hilo, harina, huerta, hielo, etc. Pídales que miren la letra **h** y dígales: "Esta letra es especial, se escribe pero no suena. No la podemos escuchar, por eso es muda". Invítelos a leer con usted las palabras. Elabore usted un cartel con estas palabras y colóquelo en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas lo puedan leer todos los días.
- Indíqueles que lean las oraciones de la actividad. Permítales encerrar con lápiz las palabras que empiezan con **h**.
- Invítelos a escribir, en el cuaderno de Lenguaje, tres palabras que inicien con la letra **h**. Indíqueles que, posteriormente, escriban una oración con cada una de ellas.

3 Lee.

El hipopótamo está en la hamaca.

hamaca
ha - ma - ca
hamaca



ha - hi - ho - he - hu
ha - hi - ho - he - hu

4 Observa los dibujos y lee.

hilo
hormiga
harina
humo
huesos
hospital

huerta
hule
hielo
almohada
hierros
helado



¿Te has dado cuenta de que la "h" no suena? La letra h es especial, se escribe pero no suena.

5 Lee las oraciones.

El humo nos enferma.
Hena se hirió la mano.
El hombre toma agua helada.



6 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje tres palabras y tres oraciones con h.

Comprensión lectora

7. Pídeles que lean la oración: **La hormiga arregla su carro.** Extraiga de la oración la palabra **arregla**. Preséntela escrita de forma completa y separada en sílabas: **a - rre - gla**. Enfáticeles en la sílaba **gla**, pidiéndoles que la lean repetidas veces. Mencióneles que luego cambiarán la *a-* por el resto de vocales, para formar nuevas sílabas: **gla, gle, gli, glo, glu**. Invítelos a leerlas y a mencionar algunas palabras en las que estas se encuentren.

8. Invítelos a leer las oraciones. Pídeles que en parejas las lean.

9. Indíqueles que lean la oración: **Hilda cocina sin grasa.** Destaque de la oración la palabra **grasa**. Escríbala de forma completa y separada en sílabas: **gra-sa**. Llámemeles la atención sobre la sílaba **gra**, pidiéndoles que la lean repetidas veces. Dígales que luego cambiarán el resto de vocales, para formar nuevas sílabas: **gra, gre...** Invítelos a comparar los sonidos entre ambos grupos de combinaciones verbales de **gl y gr**.

10. Pídeles que lean las oraciones. Invítelos a hacerlo primero en silencio. Permítales leer coralmente las oraciones.

Al terminar solicíteles que con la punta de su dedo señalen las palabras que tienen las sílabas: **gla, gle, gli, glo, glu, gra, gre, gri, gro, gru**.

EVALUACIÓN

Retome la actividad del cuaderno de ejercicios y dícteles las palabras que completaron: hielo, harina, huevo, hormiga, huevo, hospital.

Escriba usted en la pizarra las siguientes oraciones, quitando las palabras con las combinaciones **gl, gr**: *La hormiga (arregla) su carro. Los (grillos) cantan en la noche. La (granada) está madura. Usamos (regla) en el cuaderno.* Escriba las palabras con **gr, gl**, en tarjetas y se las presenta para que completen las oraciones.

LECCIÓN 2:

LOS HIPOPÓTAMOS Y LAS HORMIGAS

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta y con corrección, palabras con los grupos consonánticos **gr, gl**, en trabalenguas, retahílas, rondas y rimas.

MATERIALES:

Carteles de sonidos y libro de texto.

HORAS:

4 horas clase.

Unidad 8

7 Lee.

La hormiga arregla su carro.
arregla
a - rre - gla
arregla

gla - gli - glu - gle - glo
gla - gli - glu - gle - glo

8 Lee las oraciones.

Gladis tiene un globo.
Gloria estudia inglés.
La regla está sobre la mesa.



9 Lee.

Hilda cocina sin grasa.
grasa
gra - sa
grasa

gra - gro - gre - gru - gri
gra - gro - gre - gru - gri



10 Lee las oraciones.

El tigre está en la selva.
Los gritos me asustan.
La granada está madura.
Elena grita asustada.
Carmen y Ana están alegres.



LECCIÓN 2:**LOS HIPOPÓTAMOS Y LAS HORMIGAS****INDICADORES DE LOGRO:**

- Realiza el trazo adecuado de la **h**, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Expresión escrita

Invítelos a recordar algunas ideas de los dibujos de **Los hipopótamos y las hormigas**. Escriba usted en el pizarrón las oraciones que se van mencionando. Bríndeles la oportunidad de leer las oraciones coralmente.

11. Motívelos a repintar la letra **h** y las sílabas que se forman con las vocales en el recuadro pautado.

12. Anímelos a observar los dibujos y leer las palabras del recuadro pautado. Indíqueles que deben escribir los nombres en el lugar que les corresponde. Motívelos a comparar sus respuestas con las de los compañeros o las compañeras.

Unidad 8

Lección 2 | Los hipopótamos y las hormigas

1. Repinta

H h H h h h h h h h h h h h h h

ha hi ho he hu ho ha hi hu he



2. Escribe los nombres a la par de sus dibujos.

	<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>		<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
	<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>		<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
	<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>		<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>

hueso
hilo
hielo
hospital
humo
hormiga

Lenguaje I 

NOTAS

Expresión escrita

13. Escriba usted las oraciones en la pizarra y pídale que lean y las repinten.

14. Pídale que completen las palabras, según convengan.

LECCIÓN 2:

LOS HIPOPÓTAMOS Y LAS HORMIGAS

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de sílabas **gla, gle, gli, glo, glu, gra, gre, gri, gro, gru**, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con estas consonantes.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 8

3. Lee y repinta.



La hormiga arregla su carro.

gla gle glo gli glu gla gli glo

Hena cocina sin grasa.



gra gro gre gri gru gro gre gra

4. Completa cada palabra con la sílaba que falta.



llo



miga



re



ti



bos



LECCIÓN 3:**EL CUMPLEAÑOS DE TOÑO.****INDICADORES DE LOGRO:**

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de invitaciones, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas, expresando opiniones sobre ellos.
- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja para basura (por grupo), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Saberes previos

Presente a las niñas y los niños diferentes tarjetas de cumpleaños. Si no puede conseguir las, elabore una siguiendo el modelo del libro y decórela a su gusto. Hágalas preguntas: ¿Saben qué es esto? ¿Han recibido alguna como ésta? ¿Les gustan las fiestas de cumpleaños? ¿Qué otras celebraciones conocen?

Comprensión oral y lectora

1. Invítelos a observar el dibujo de la página, mientras usted lee la invitación en el texto. Pregúnteles: ¿Qué se escribe en una tarjeta de cumpleaños?. Hágalas preguntas para que descubran los datos que deben incluir: ¿De quién es el cumpleaños? ¿Qué día y a qué hora es la fiesta? ¿Dónde es la fiesta? Verifique si las niñas y los niños conocen su fecha de cumpleaños. Pregúnteles: ¿Cuándo es su cumpleaños?; si no saben la fecha que se la pregunten a su familia.

2. Permítalos escuchar la historia de **El cumpleaños de Toño**. Haga usted especial énfasis al leer las palabras con la consonante **ñ**.

3. Pregúnteles: ¿Por qué estuvo tan alegre la fiesta? ¿Qué les pareció la idea de llenar la piñata con dibujos de cada niño y niña? Dígalos que sería buena idea guardarlos como un recuerdo del día en que cumplió años. Conversen acerca de las tareas repartidas. Explíqueles que las responsabilidades son compromisos que se cumplen para el bien de todos. Hágalos las preguntas del libro de texto.

Expresión escrita

Guíelos en elaborar una tarjeta de cumpleaños siguiendo el ejemplo del pizarrón.

Unidad 8


Lección 3 | El cumpleaños de Toño

A leer

1 Lee esta invitación.

Hola, soy Sofía


Te invito a mi cumpleaños el 9 de agosto, a las 3 p.m.
Mi dirección es: 3ª calle poniente, colonia Las Cañas,
calle Los Laureles, n.º. 13, San Salvador.
Te espero.



2 Escucha.


Hoy es el cumpleaños de Toño. Sus compañeros y compañeras de curso le preparan una fiesta. Se han repartido las tareas y todos asumen sus responsabilidades. Óscar se encarga del fresco de piña. Marta, de las semillas de marañón. Tania llena una piñata que parece una araña, con dulces y confite. Diego y Sonia hacen un muñeco pequeño, con una cara muy simpática, para regalárselo a Toño. Nora y Marcos organizan los juegos.

En la fiesta, jugaron y se divertieron muchísimo.



3 Comenta.

¿Qué tareas se repartieron? ¿Por qué fueron responsables?
¿En qué mes es tu cumpleaños? ¿Cómo te gustaría celebrarlo?

Lenguaje 1  107

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (piñata) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora

4. Presénteles y léales la oración: **Toño le pega a la piñata.** Pídales que lean la palabra **piñata**. Escríbala luego separándola en sílabas: **pi- ña- ta**. Invítelos a leerla, marcando las pausas que corresponde a cada sílaba. Presénteles de nuevo la palabra completa. Muéstreles y pídale que lean las sílabas **ña, ñe, ñi, ño, ñu**.

5. Presénteles el listado de palabras. Pídales que las lean en silencio. Organícelos en grupo para leerlas en voz alta.

6. Anímelos a leer las oraciones que se presentan y a señalar dentro de ellas las palabras con las sílabas **ña, ñe, ñi, ño, ñu**.

7. Anímelos para que canten la ronda. Explíqueles, que al escuchar el mes de su cumpleaños, dan una vuelta. Hágalo usted para mostrarles cómo deben de hacerlo. Compruebe usted que digan los meses en el orden correcto.

8. Motíuelos para leer la rima. Invítelos a hacerlo primero en coro y luego anímelos para algunas intervenciones individuales.

LECCIÓN 3:

EL CUMPLEAÑOS DE TOÑO.

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta palabras con las sílabas **ña, ñe, ñi, ño, ñu**.
- Lee en voz alta y con corrección, palabras con **ñ**, en trabalenguas, retahílas, rondas, rimas y tarjetas de invitación.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8



Toño le pega a la piñata.
piñata
pi - ña - ta
piñata



ña - ñe - ñi - ño - ñu

ña - ñe - ñi - ño - ñu

5 Lee las palabras.

piña	baño	araña	muñeco
caña	uñas	montaña	pestaña
niño	leña	cabaña	tamaño
niña	peñas	mañana	risueño

6 Lee las oraciones.

La niña se baña.
Toño bebe fresco de marañón.
El niño es risueño.



7 Haz una rueda. Da una vuelta al oír el mes de tu cumpleaños.

La vaca lechera le dijo al lechero
págame la renta del mes de enero.
La vaca lechera le dijo al lechero
págame la renta del mes de febrero...

8 Lee esta rima.

La niña se baña
y come rica caña,
sube a la peña
y se encuentra
a la araña.



LECCIÓN 3:

EL CUMPLEAÑOS DE TOÑO

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras con las sílabas **pla, ple, pli, plo, plu, dra, dre, dri, dro, dru.**
- Toma el dictado de oraciones con las sílabas aprendidas.
- Diferencia palabras con escritura parecida, en las que se utilizan los grupos consonánticos **fr, fl, gr, gl, y dr.**

MATERIALES:

Cartel de sonidos, libro de texto, lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

4 horas clase.

Comprensión lectora

9. Retome la oración **Toño cumple años.** Escríbala en la pizarra o un cartel. Remítalos para que ubiquen y lean la oración en el libro de texto. Extraiga de la oración la palabra **cumple**. Preséntela y pídale que la lean. Sepárela posteriormente en sílabas: **cum - ple.** Pídale que la lean y den palmadas para separar las sílabas. Pídale que cambien la vocal en la sílaba **ple** por las otras, para formar las sílabas que faltan: **pla, pli, plo, plu.**

10. Pídale que en parejas lean las oraciones.

11. Escríbales la oración **La madre de Toño es cariñosa.** Retome de la oración la palabra **madre.** Preséntela y pídale que la lean. Sepárela posteriormente en sílabas: **ma - dre.** Pídale que la lean y enfatizen en la separación de las sílabas. Indíqueles que, como en ocasiones anteriores, cambien la vocal en la sílaba **dre** por las otras, para formar las sílabas que faltan: **dra, dri, dro, dru.** Pídale que observen y lean las sílabas escritas en los dos tipos de letra: cursiva e imprenta.

12. Remítalos a las oraciones enunciadas en la actividad. Indíqueles, que en parejas, lean cada una. Motívelos a corregirse mutuamente en la lectura. Pídale a algunas parejas realizar la lectura en voz alta de las oraciones.

Expresión escrita

Dicte algunas oraciones de esta página del texto en su cuaderno. Permítales primero escuchar la oración completa con pausas después de cada palabra y palmadas por cada palabra. Después dicte usted la palabra para que la escriban. Permítales leer sus oraciones para darse cuenta si tuvieron algún error.

EVALUACIÓN

Proporcíóneles la mitad de una página de papel bond y dígales que diseñen una tarjeta de cumpleaños. Recuérdeles qué información deben incluir. Escriba usted en el pizarrón las siguientes palabras y pídale que completen con las sílabas **ñ, pl, dr,** las palabras en su cuaderno de Lenguaje: montaña, araña, mañana, piñata, cocodrilo, almendra, plátano, planta.

Unidad 8

9. Lee.

Hoy cumpla 7 años.

Toño cumple años.
cumple
 cum - ple
 cumple

ple - pla - plu - pli - plo
ple - pla - plu - pli - plo

¿Cuándo cumple años Toño?
 ¿Cuándo cumplió años Tania?
 ¿Y cuándo cumplirá años Oscar?

10. Lee las oraciones.

Toño cumple años hoy.
 Tania cumplió años en enero.
 Óscar cumplirá años en octubre.
 René rompió los platos.
 Los plátanos están maduros.

11. Lee.

La madre de Toño es cariñosa.
madre
 ma - dre
 madre

dre - dri - dro - dru - dra
dre - dri - dro - dru - dra

12. Lee las oraciones.

Mi madrina es profesora.
 Luis firó una piedra al agua.
 El cocodrilo está en el río.
 Rodrigo come almendras.
 Pedro pinta un cuadro.

Lenguaje 1

NOTAS

Expresión escrita

Pídales modelar con plastilina la letra ñ. Permítales realizar otras letras aprendidas.

13. Permítales repintar las letras mayúsculas, minúsculas y las sílabas utilizando en el recuadro pautado. Pídales que repinten las letras, sílabas y palabras del recuadro pautado.

14. Motívelos a observar los dibujos. Permítales escribir su nombre y comparar sus respuestas con el compañero o la compañera.

15. Indíqueles que completen la oración, según convenga.

LECCIÓN 3:

EL CUMPLEAÑOS DE TOÑO

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas **ña, ñe, ñi, ño, ñu.**
- Realiza la producción escrita de una oración.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), pizarrón, yeso, plastilina y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8


Lección 3 | El cumpleaños de Toño

1. Repinta las letras y las sílabas.

Ñ ñ Ñ ñ Ñ ñ Ñ ñ Ñ ñ Ñ ñ

ña ñe ñi ño ñu ñe ño ñi ña

piña miño baño muñeca araña



2. Escribe a la par el nombre de cada dibujo.

3. Completa la oración con las palabras que faltan.

Toño le pega a la _____ con un _____.

Idioma 1 

LECCIÓN 3:**EL CUMPLEAÑOS DE TOÑO****INDICADORES DE LOGRO:**

- Realiza el trazo adecuado de la **ñ, pl, fr**, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con estas consonantes en tarjetas de invitación, trabalenguas y a partir de imágenes.
- Elabora un texto escrito.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje, papel bond y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

Díales que recorten palabras de revistas o del diario que contengan estas sílabas: **ñ, pl, dr**. Indíqueles que deben pegarlas en su cuaderno de Lenguaje y escribir el nombre de cada una de ellas.

16. Indíqueles que repinten y lean varias veces las oraciones y las sílabas del recuadro pautado.

17. Indíqueles que observen el dibujo, lean y completen las oraciones. Escriba usted las oraciones en el pizarrón para que los niños y las niñas puedan revisar sus escritos.

Unidad 8

**4. Lee las oraciones y repinta las sílabas.**

Toño cumple ocho años.

pte pli plo pla plu ple pla pli

La madre de Toño es cariñosa.

dre dri dro dra dru dre dra dro

5. Lee y completa las oraciones con el nombre de cada dibujo.

El  _____ está en el zoológico.

Rodrigo lava los  _____.

Saberes previos

Consiga una foto o dibujo del arco iris. Pregúnteles por qué se forma y cuáles son los colores que lo forman. Comenten acerca de sus colores favoritos.

Comprensión lectora y Expresión oral

Para el día de la lectura, vístase o póngase algo verde y solicite a las niñas y los niños, desde el día anterior, que pueden usar alguna prenda de vestir de color verde y que traigan algo de su casa que sea verde. (un juguete, utensilio de cocina, etc.). Corte tiras de papel crespón en diferentes tonos de verde, para que se las amarren al cuello. Indíqueles que ubiquen los objetos que trajeron de sus casas en el rincón verde. Prepare una mesa, cubierta con un mantel verde y un rótulo con letras verdes, que diga: "El rincón verde". Capte el interés de los niños y niñas diciéndoles que este será un "Día Verde".

1. Léales la historia del hombrecito verde. Reflexione con sus estudiantes acerca del cuento: ¿Pueden imaginar un lugar donde todo sea verde? ¿Cómo se sienten? ¿Creen que los colores pueden representar cómo nos sentimos a veces? Dígalos que los colores se utilizan para representar sentimientos. Ejemplos: el rojo, para el amor; azul, tristeza; amarillo, amistad; naranja, calor, etc.

2. Permítales responder a las preguntas del libro.

3. Propóngales imaginarse a una duendecita verde. Pregúnteles: ¿Cómo se la imaginan? Dígalos que la dibujen en su cuaderno y que escriban alguna palabra o una oración sobre ella. Invítelos a compartir el dibujo con un compañero o una compañera.

LECCIÓN 4:

EL HOMBRECITO VERDE

INDICADORES DE LOGRO:

- Escucha con atención textos cortos.
- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial sobre el contenido de cuentos, trabalenguas, retahílas, rondas y rimas, expresando opiniones sobre ellos.

MATERIALES:

Cartel de sonidos, lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8

Lección 4 El hombrecito verde



A leer

1

Escucha.

Era una casita verde, con ventanas verdes y verde chimenea. La casita estaba en medio del bosque verde de un país verde, en un planeta verde. Y justamente allí, el hombrecito verde leía un libro verde.

Estaba verde de contento porque se había asegurado de que nadie, nadie vendría a interrumpir su momento verde.

De pronto, sonaron a la puerta tres golpes verdes.

—¿Quién llamará a mi puerta verde? —se preguntó con verde asombro el hombrecito.



Cerró su libro verde, caminó sobre su alfombra verde y con intriga abrió de un golpe la puerta verde, de su casa verde.

Ante él, estaba el hombrecito rojo, que parpadeó enrojecido, confuso.

Con sonrisa roja y rojos pasitos hacia atrás, dijo:

—Disculpe, señor, creo que me equivoqué de cuento.

Laura Devetach
(argentina)



2

Comenta.

¿Qué hacía el hombrecito verde? ¿Por qué dijo el hombrecito rojo que se equivocó de cuento?

3

Imagínate a Valeria, una duendecita verde. Dibújala en tu cuaderno de Lenguaje y escribe una oración sobre ella.



Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (verde) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 4:**EL HOMBRECITO VERDE****INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee en voz alta palabras y oraciones con **v**, con apoyo de dibujos.
- Responde en forma escrita a las preguntas que se le hacen a partir de un texto corto.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

4. Pídeles que observen el dibujo y pregúnteles: ¿Qué hace el gusanito? ¿Por qué está tan feliz? Anote sus respuestas y luego comparen con lo que escucharon. Permítalos escuchar el texto **El gusanito que quería volar**.

5. Motívelos a leer las palabras.

6. Invítelos a leer la oración **El gusanito quería volar**. Retome la palabra **volar** y léala con el grupo. Escríbala luego, separada en sílabas: **vo-lar**. Invítelos a leerla, haciendo la pausa que corresponde para hacer notar la separación de las sílabas. Presénteles de nuevo la palabra completa.

Pídeles leer las sílabas que se forman cambiando la vocal **o** por las otras vocales: **va, ve, vi, vu**.

7. Pídeles que comenten las respuestas a las preguntas del libro de texto y que las respondan en su cuaderno de Lenguaje.

Unidad 8

4 Lee.

El gusanito quería volar.
volar
vo - lar
volar



vo - vu - va - ve - vi
vo - vu - va - ve - vi

5 Lee las palabras.

vaca vela huevo olvido
vaso vestido venado volcán

6 Lee.**El gusanito que quería volar**

Había una vez un gusano que quería volar. Le gustaba imaginar que volaba.

Un día, se quedó dormido sobre una hoja y, ¡de repente!, un gran viento elevó a la hojita muy alto. El gusanito se sintió muy feliz, había realizado su sueño.

Édgar González
(salvadoreño)

7 Comenta y escribe en tu cuaderno.

¿Qué quería el gusanito? ¿Logró lo que quería? ¿Cómo se sintió el gusanito? ¿Qué sueño quisieras hacer realidad?

NOTAS

Elabore un listado de palabras de uso frecuente con la letra **v**. Colóquelo usted en un lugar visible de la clase para que lo puedan repasar todos los días.

Comprensión lectora

8. Indíqueles que lean las frases, individualmente, en silencio. Deles tiempo para que puedan leer las de la columna izquierda (día de la semana, tiene vitaminas, sopla fuerte, etc.) y las palabras y dibujos que las complementen (viernes, verdura, viento, etc.).

Dígales que lean la primera frase de la columna izquierda (señálela para que vean a que columna se refiere). Lo leen: "Día de la semana".

Dígales que busquen cuál de las palabras es un día de la semana. Dígales que lean la siguiente oración: "Tiene vitaminas". Pídeles que busquen qué palabra puede asociarse a las vitaminas: "Verdura". Invítelos a hacer este ejercicio en parejas.

EVALUACIÓN

Dicte usted en el cuaderno de Lenguaje: *La vaca come pasto. Debemos comer verduras todos los días. El día viernes nos vamos de paseo. La ventana era de color verde. El gusanito quería volar.*

LECCIÓN 4:

EL HOMBRECITO VERDE

INDICADORES DE LOGRO:

- Comprende oraciones cortas y las relaciona con los dibujos.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 8

8 Descubre la respuesta.

Día de la semana



Tienen vitaminas.



Sopla fuerte.



Dos colores.



Sirve para cortar.



Está hecha de vidrio.



Sirve para beber.



Deben vacunarse.



Echa lava.

Es donde viven los cusucos.



LECCIÓN 4:	EL HOMBRECITO VERDE
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazo adecuado de la v, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con esta consonante.
MATERIALES:	Papel de diario, pega, alambre, lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

Díales que cada uno recibirá papel de diario para que puedan arrugarlos y formar bolas para armar un gusanito. Indíqueles que pueden unir las bolas con pega y pintarlas con pintura. Las antenas se pueden hacer de alambre, los ojos y la boca de cartulina.

9. Indíqueles que repinten las letras mayúsculas y minúsculas, las sílabas y las palabras en el recuadro pautado.

10. Oriéntelos a leer y repintar las palabras del recuadro pautado.

11. Indíqueles observar los dibujos. Motíuelos a escribir el nombre de cada uno. Anímelos a leer toda la página.

Unidad 8



Lección 4 | El hombrecito verde

1. Repinta las letras y sílabas.



V v *V v* *v v* *v v* *v v* *v v*

ve ve ve ve ve ve ve ve ve ve ve

2. Lee y repinta.

vaso curva vela vestido ventana

3. Escribe a la par de cada dibujo su nombre.









Lenguaje 1 

1 Objetivos de unidad

- Escuchar y leer con interés fábulas, leyendas y recetas de cocina, atendiendo de manera especial la decodificación de palabras con **v, j, g (ge, gi), ll, y, za, zo, zu, ce, ci, x, k, w)** a fin de asegurar la comprensión lectora y la utilización de los textos para el disfrute, el fortalecimiento de la identidad nacional y la adecuada actuación en su contexto.
- Escribir recetas de cocina y comentarios sobre el contenido de leyendas y fábulas, utilizando de manera intencional palabras con **j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci)** y los signos de exclamación para comunicarse de manera escrita con las personas de su entorno.

2 Relación y desarrollo

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
<p>Consonantes: j, g, (ge, gi), ll, y, k, z, c (ce, ci). La “y” como recurso para unir palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras escritas con w y con x. • Combinaciones silábicas complejas (pl, dr). • Recetas de cocina. • Noción de textos científicos. • Fábulas, leyendas. • La exclamación y sus signos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de y: palabras terminadas en ey, ay, oy, uy. • Palabras terminadas en illo, illa. • Palabras con lla, lle, lli, llo, llu. • Uso de k, (ka, ke, ki, ko, ku). • La leyenda: características de personajes principales y secundarios. • La leyenda: secuencia narrativa. • La fábula: enseñanzas. • Características de los personajes principales y secundarios en fábulas.

3 Plan de enseñanza (horas 56)

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1. La jirafa alcaldesa	6	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de la j, g, a partir de la lectura de recetas, fábulas y leyendas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los personajes y sus principales acciones en leyendas y fábulas que lee o escucha.</p> <p>Comprensión lectora y expresión oral a través de preguntas en textos que observa, lee y escucha.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
<p>2. ¡La tierra gira!</p>	<p>8</p>	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de la j, g, a partir de la lectura de recetas, fábulas y leyendas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Escritura de los ingredientes de recetas, utilizando combinaciones silábicas directas: (va, ji, ge,gi, llu, yu, za, zo, zu, ce, ci, xa, ka) y con sílabas compuestas: (ple, dre).</p> <p>Inferencia del título de una receta a partir del reconocimiento de los ingredientes y sus principales pasos.</p>
<p>3. ¿De dónde viene la lluvia?</p>	<p>8</p>	<p>Observación y deducción de ll, y a partir de la lectura de poemas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los personajes y sus principales acciones en poemas que lee o escucha.</p> <p>Expresión oral y escrita de opiniones sobre los personajes y sus acciones en poemas.</p> <p>Lectura en voz alta de oraciones admirativas en diálogos de leyendas y fábulas, expresándolas con la entonación adecuada.</p>
<p>4. Desayunos típicos y comidas tradicionales</p>	<p>9</p>	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de ll, y a partir de la lectura de recetas, fábulas y leyendas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los personajes y sus principales acciones en leyendas y fábulas que lee o escucha.</p> <p>Expresión oral y escrita de opiniones sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas, utilizando signos de admiración.</p> <p>Relación del contenido de las leyendas con las creencias y tradiciones del país.</p> <p>Comprensión lectora y expresión oral a través de preguntas en textos que observa, lee y escucha.</p>
<p>5. Vivamos en paz con la naturaleza</p>	<p>10</p>	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de la z a partir de la lectura de fábulas y poemas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Reconocimiento de los personajes y sus principales acciones en leyendas y fábulas que lee o escucha.</p> <p>Expresión oral y escrita de opiniones sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas, utilizando signos de admiración.</p> <p>Comprensión lectora y expresión oral a través de preguntas en textos que observa, lee y escucha.</p>

LECCIÓN	HORAS	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
6. Crecemos sanos y felices	7	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de la c, z y a partir de la lectura de recetas, fábulas y leyendas con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Escritura de los ingredientes de recetas, utilizando combinaciones silábicas directas: (va, ji, ge, gi, llu, yu, za, zo, zu, ce, ci, xa, ka) y con sílabas compuestas: (ple, dre).</p> <p>Inferencia del título de una receta a partir del reconocimiento de los ingredientes y sus principales pasos.</p> <p>Relación del contenido de las leyendas con las creencias y tradiciones del país.</p> <p>Producción y revisión de recetas típicas o familiares, definiendo los ingredientes y el orden del procedimiento.</p> <p>Especificación de textos instruccionales (recetas de cocina).</p>
7. Sabemos leer y escribir ¿Qué éxito!	4	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias en el uso de la x; a partir de la lectura de cartas.</p> <p>Especificación de textos informativos (la carta familiar).</p> <p>Comprensión lectora y expresión oral a través de preguntas en textos que observa, lee y escucha.</p>
8. El grupo musical Kiwi	4	<p>Observación y deducción de semejanzas y diferencias de la c, k; a partir de la lectura de noticias con palabras que presentan dichas consonantes.</p> <p>Comprensión lectora y expresión oral a través de preguntas en textos que observa, lee y escucha.</p>

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Interés y atención al escuchar fábulas, leyendas y recetas de cocina.

Atención al identificar y comparar palabras con **j, g, y, ll, c, z**; en recetas, leyendas y fábulas.

Interés en comparar palabras con **j, g, y, ll, c, z**; en textos que lee.

Actitud reflexiva y observadora de la **y** como unión de palabras.

Curiosidad por conocer palabras escritas con **w** y **x**

Valoración de la higiene que requieren los alimentos al comentar los procedimientos de las recetas de cocina.

Valoración de las recetas típicas salvadoreñas.

Interés en los personajes y sus acciones al leer o escuchar leyendas y fábulas.

Espontaneidad, expresividad y seguridad al leer en voz alta oraciones admirativas de diálogos de leyendas y fábulas

Atención y respeto a los relatos tradicionales de familiares y miembros de la comunidad.

4 Puntos de lección

Lección 1: La jirafa alcaldesa

En esta lección, los niños y las niñas seguirán disfrutando de la escucha de cuentos y observarán y comentarán su contenido. Además, leerán palabras y oraciones que llevan las sílabas: **ji, jo, ja, ju, je**.

Lección 2: ¡La tierra gira!

Los niños y las niñas observarán una imagen; a partir de ella harán comentarios y dramatizarán lo que ven, luego, leerán palabras y oraciones que llevan las sílabas **ge, gi**. También aprenderán a seguir instrucciones al preparar una gelatina y a valorar la importancia de las normas de higiene personal y ambiental.

Lección 3: ¿De dónde viene la lluvia?

A partir de una imagen, los niños y las niñas comentarán sobre la importancia de la lluvia y leerán palabras, oraciones y poemas que incluyen las sílabas **llu, lla, lli, llo, lle**. Además, aprenderán sobre el uso de los signos de admiración o exclamación.

Lección 4: Desayunos típicos y comidas tradicionales

En esta lección, los niños y las niñas conocerán sobre los desayunos típicos y sobre el origen náhuatl de muchas palabras que utilizamos; partiendo de esto leerán palabras que llevan sílabas **ya, ye, yi, yo, yu**. Esta lección también incluye adivinanzas, rimas, poemas y la leyenda del Cipitío, con la intención de rescatar las tradiciones culturales.

Lección 5: Vivamos en paz con la naturaleza

Esta lección pretende que niños y niñas reflexionen sobre la importancia de cuidar la naturaleza, y lean palabras, oraciones y rimas que lleven sílabas **za, zo, zu**. En esta lección, se incluyen adivinanzas, lectura de fábulas y poemas con la intención de que los y las estudiantes los escuchen, lean, disfruten y comenten.

Lección 6:

Creemos sanos y felices

A partir de imágenes que los y las estudiantes observarán, se realizarán comentarios sobre el nacimiento de aves, reptiles y mamíferos; esto servirá para motivar la lectura de palabras y oraciones que llevan las sílabas **ce, ci**. En esta lección, también se incluye la receta que da instrucciones para la realización del dulce de ayote.

Lección 7:

Sabemos leer y escribir ¡Qué éxito!

Esta lección se inicia con la escucha de una carta. Los niños y las niñas harán comentarios sobre ella, además identificarán las partes que la constituyen y leerán palabras y oraciones que llevan las sílabas **xe, xa, xi, xo, xu**. Con esta lección se pretende que los y las estudiantes se motiven a seguir leyendo y escribiendo.

Lección 8:

El grupo musical Kiwi

Esta lección se centra en el contenido de una noticia; a partir de ella, niños y niñas leerán palabras que llevan las sílabas **ka, ke, ki, ko, ku**. Además, disfrutarán de la lectura de pictogramas.

LECCIÓN 1:	LA JIRAFALCALDESA
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.
MATERIALES:	Cartel con dibujo de una jirafa, libro de texto cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Saberes previos

Pregúnteles ¿Sabén ustedes qué es una alcaldía? ¿Para qué son necesarias las alcaldías? ¿Quiénes dirigen las alcaldías?

Comprensión lectora

1. Léales la historia de la jirafa alcaldesa.
2. Invítelos a observar la imagen y a comentarla.

Pregúnteles: ¿Creen que es necesario reunirse para ponerse de acuerdo? ¿Creen que para ponerse de acuerdo es importante escuchar la opinión de cada uno y una y saber ceder? ¿Conocen al alcalde o alcaldesa de su comunidad?

Pídales que narren la historia de la jirafa alcaldesa en tres secuencias. Después de esta actividad en parejas, pídeles que señalen el título, el inicio y final del texto.

Comprensión y expresión oral

Piensen qué mejoras necesitaría su comunidad: luz, agua, basureros, limpieza, parque... Pregúnteles cómo podrían contribuir a la mejora de su comunidad para que esté más bonita y aseada. Hablar, por ejemplo, de no botar basura al suelo, no tirar piedras a los faroles, no pintar las paredes, no dañar a plantas...

Animémoslos a dibujar una calle de su comunidad, como les gustaría que fuese. Propóngales ideas: con lámparas, limpia, con aceras, etc.

Unidad 9



Descubramos cosas interesantes

Lección 1 La jirafa alcaldesa

A leer

1 Escucha.

Un día, la jirafa Julia y otros animalitos decidieron vivir en una comunidad limpia y bien organizada. ¡Entre todos podían lograrlo! Se repartieron el trabajo. Las lagartijas se ocuparían de echar a los insectos dañinos. Los pájaros, de arreglar los jardines. Los escarabajos, del transporte. Los conejos, del correo y los teléfonos. Las abejas, de la luz. Los cangrejos, de que no faltase el agua. Todas las semanas, la jirafa Julia, que era la alcaldesa, reunía a los representantes de cada comisión y les ayudaba a ponerse de acuerdo para colaborar. Hacían tan bien cada uno su trabajo, que, además de tener una comunidad bonita y aseada, les quedaba bastante tiempo para jugar.

Maite Vallet
(española)



2 Observa y comenta.

¿Qué trabajo hacía cada animalito? ¿Para qué se reunían? ¿Por qué tenían tiempo para jugar? ¿Cómo se llamaba la jirafa?

Lenguaje 1  115

NOTAS

En esta lección se integra el tema de Estudios sociales: La alcaldía. Organización de la comunidad. Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel de Sonidos** con el dibujo y palabra generadora (jirafa) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a

Comprensión lectora

3. Invítelos a leer la oración **La jirafa Julia es alcaldesa.**

Muéstreles donde dice la palabra **jirafa**.

Pídales que den palmadas para separar las sílabas de la palabra jirafa: **ji-ra-fa**. Señale la sílaba **ji**. Pídales que cambien la vocal i por otras vocales para formar las sílabas: **ji, jo, ju, je, ja**.

4. Pídales que lean las palabras de su libro de texto y que identifiquen las sílabas que llevan la letra **j**.

5. Anímelos a descubrir esas sílabas en los nombres de animales: jirafa, lagartija, escarabajo, etc. Pídales que señalen a cada animal, cuando lean su nombre. En parejas, uno lee el nombre del animal y otro señala la actividad que realiza: *La jirafa los reúne, la lagartija come insectos, el escarabajo maneja*. Después, las parejas cambian de rol.

EVALUACIÓN

Presente usted dibujos de cada animal en la historia de la jirafa. Pídales que expresen lo que hace cada uno de ellos en su comunidad.

Dicte usted oraciones en el cuaderno de Lenguaje: *La jirafa se reúne con sus amigos. Los pájaros arregla el jardín. Las abejas iluminan. Los juguetes son de los niños, María se fue de viaje.*

LECCIÓN 1:

LA JIRAFALCALDESA

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras con las sílabas **ja, je, ji, jo, ju**.

MATERIALES:

Cartulina, plumones y libro de texto, cuaderno de ejercicios, cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

3 Lee.

La jirafa Julia es alcaldesa.

jirafa
ji - ra - fa
jirafa



ji - jo - ja - ju - je
ji - jo - ja - ju - je

4 Lee las palabras.

ojo	jefe	viaje	Julia
hija	rojo	abeja	juegos
caja	reja	jirafa	juguetes

5 Observa y relaciona.

¿Qué hace cada animalito?

La jirafa	come insectos.
La lagartija	los reúne.
El escarabajo	corre rápido.
El cangrejo	jala agua.
El conejo	maneja.
Los pájaros	arreglan el jardín.



Cuaderno de ejercicios



Lenguaje 1

NOTAS

Elabore si puede un cartel con las palabras de la actividad 4 y colóquelo en un lugar visible de la clase para que los niños y las niñas lo puedan leer todos los días.

LECCIÓN 1:	LA JIRAFALCALDESA
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Escribe correctamente, de preferencia con letra ligada, palabras con j.
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), plastilina, cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 hora clase.

Expresión escrita

Dibuje usted en un pedazo de cartón la letra **j** y distribúyalo a cada estudiante. Proporcióneles plastilina para que realicen un gusanito largo y los coloquen sobre la letra **j** dibujada. Escriba usted un punto guía (punto rojo) para el inicio de la letra.

6. Indíqueles que repinten las letras mayúsculas y minúsculas en el recuadro pautado.

7. Sugíerales leer las palabras y repintarlas.

8. Motívelos a observar los dibujos y escribir el nombre de cada uno de ellos.

Unidad 9  **Descubramos cosas interesantes**

Lección 1 | La jirafa alcaldesa

1. Repinta las letras.

J j J j J j J j J j J j

j j j j ja je ji jo ja

2. Lee y repinta.

ojo caja oreja abeja conejo - pájaro

jirafa tijeras congrejo viaje oveja

3. Escribe el nombre del dibujo a la par.















Saberes previos

Pregúnteles: ¿Cómo se llama nuestro planeta? ¿Qué vemos en el cielo cuando es de día y cuando es de noche? ¿La tierra se mueve? ¿El sol se mueve?. Comenten que todos los astros están en constante movimiento en el universo.

Expresión oral

1. Pídeles observar el dibujo y que expresen sus ideas.

2. Explique el texto contándoles que la gigante observa nuestro planeta tierra dando vueltas sobre sí misma (dramatice el movimiento). La gigante también observa a la tierra dando vueltas alrededor del sol. (utilice las pelotas para realizar el movimiento).

Hágales las preguntas del libro de texto.

Comprensión oral

Dramaticen la escena de los movimientos de la tierra y la luna. Organícelos en tríos, en un espacio grande (puede salir al exterior) para que dramaticen los movimientos. Una niña o niño hace de sol, que gira también despacio sobre sí mismo. Otra niña u otro niño hace de tierra dando vueltas sobre sí mismo y a la vez alrededor del "sol". Otro niño o niña hace de luna, dando vueltas alrededor de la niña "tierra" mientras gira alrededor del sol, los niños y niñas se turnan entre sí para hacer los tres roles.

LECCIÓN 2:

¡LA TIERRA GIRA!

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.

MATERIALES:

Cartel con oraciones para leer, libro de texto y tres pelotas (grande, mediana y pequeña), cuaderno de ejercicios, cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

Lección 2 | La Tierra gira!

A buscar pistas

1 **Observa y escucha.**



Una gigante observa la Tierra dando vueltas alrededor del sol. El vigilante Genaro se encarga de que gire en la dirección correcta. Dos angellitas gemelas les sonríen.

2 **Comenta y dramatiza.**
¿Alrededor de qué da vueltas la Tierra? ¿Qué indica la señal que muestra Genaro?

Lenguaje 1

NOTAS

En esta lección se integra el tema de Estudios sociales: Movimientos de la tierra.

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (giganta) y colóquelo en un lugar visible de la clase. para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en

LECCIÓN 2:

¡LA TIERRA GIRA!

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta palabras y oraciones con las sílabas **ge, gi**.

MATERIALES:

Cartel con dibujos de hábitos higiénicos, cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios, libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Comprensión lectora

3. Pídales que lean la oración **Una gigante mira la tierra**. Muéstreles dónde dice la palabra destacada **giganta**. Indíqueles que la lean dando palmadas para separar las sílabas: **gi-gan-ta**. Señale la sílaba **gi** en la palabra.

4. Invítelos a leer las oraciones.

5. Pida con anticipación la colaboración de las madres o responsables para preparar gelatina para todos en el salón.

Reflexionen sobre cómo, al seguir los pasos del instructivo en orden y cantidad, podemos saborear algo tan delicioso. Muéstreles una cajita de gelatina para que observen y comparen el instructivo en sus textos. Anímelos a leer todo lo que puedan del instructivo.

6. Lea la adivinanza y pregunte si saben la respuesta: girasol. Anímelos a que lean la adivinanza.

Unidad 9

3 Lee.

Una **giganta** mira la Tierra.

giganta
gi - gan - ta
giganta

ge - gi
gi - gi

4 Lee las oraciones.

Invitamos a la gente del colegio.
Recogemos la basura.
Preparamos gelatina para el refrigerio.



5 Intenta preparar esta receta de gelatina.

Ingredientes:

- 1 cajita de gelatina de fresa.
- 1 taza de agua caliente.
- 1 taza de agua fría.



Preparación

- Verter un sobre de gelatina en un recipiente.
- Agregar el agua caliente y después el agua fría.

6 Adivina qué es.



Bonita planta
con una flor
que gira y gira
buscando el sol.

Comprensión lectora

7. Presénteles un cartel con dibujos o láminas con los hábitos higiénicos. Pregúnteles: ¿Cuántos ya lograron hacer estas actividades sin ayuda de alguien? Léales las normas de higiene personal. Pregúnteles: ¿Creen que necesitan que les recuerden todos los días que se bañen, que se laven las manos, que se laven los dientes, o que dejen el baño, la pila, el lavadero y el servicio limpios? ¿Creen que necesitan que les recuerden que deben sonarse o que se tapen la boca al bostezar, toser o estornudar? Pida a los que ya pueden hacerlo solos, que compartan cómo lo lograron. Organícelos en grupos de cuatro o cinco y pregúnteles: ¿Qué podrían hacer para ocuparse ustedes de su higiene personal? Pídales que hagan un dibujo en su cuaderno de Lenguaje y que ilustren su respuesta y lo muestren al grupo. Indíqueles que lean en silencio las normas de higiene ambiental. Después de leerlas, comenten si las practican.

Comprensión lectora

Dicte usted oraciones con palabras con las sílabas **ge, gi** y otras ya estudiadas y las escriban en sus cuadernos de Lenguaje. Elabore usted tarjetas con dibujos cuyos nombres lleven **ge, gi**. Aparte, en otras tarjetas, escriba las palabras y pídales que asocien las palabras con sus dibujos. Pida usted que ilustren los pasos para hacer la gelatina y que escriban el título de la receta en sus cuadernos de Lenguaje.

LECCIÓN 2:

¡LA TIERRA GIRA!

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta con espontaneidad, seguridad y expresividad las normas de higiene personal y ambiental.
- Expresa ideas y opiniones que contribuyen a su bienestar físico.

MATERIALES:

Cartel con dibujos de hábitos higiénicos, lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

7 Observa y lee las normas de higiene.

Higiene personal



Bañarme diariamente.
Lavarme la cabeza con frecuencia.
Lavarme los dientes después de cada comida.
Lavarme las manos:
• después de ir al baño;
• antes de cocinar o comer.
Cortarme las uñas y mantenerlas limpias.
Usar pañuelo para sonarme.
Taparme la boca al bostezar, toser o estornudar.



Higiene ambiental

Mantener todo en orden: ropa, juguetes, libros...
No botar basura al suelo. Botarla siempre en los basureros.
No permitir que los animales entren a los cuartos, en casa.
No escupir en el piso.



Cuaderno de ejercicios

LECCIÓN 2:

¡LA TIERRA GIRA!

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con las sílabas aprendidas **ge, gi**.
- Escribe palabras con **g** y **j** reconociendo la similitud de sonidos en las sílabas con **e, i**, ejemplo: jefe/geranio, jirafa/girasol.

MATERIALES:

Lápiz, colores, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

8. Indíqueles que repinten las sílabas y palabras en los recuadros de ejercicios. Pídales que lean varias veces para mejorar la fluidez en la lectura.

9. Pídales que observen los dibujos y que los nombren. Indíqueles que lean las preguntas y que respondan a la par con los dibujos.

Realice un dictado de palabras con **g** y **j**, posteriormente corríjalo. Refuerce el contenido.

Unidad 9



Lección 2 | ¡La Tierra gira!

1. Repinta.

ge - gi - ge - gi - ge - gigante - gente - girar

vigilante - girasol - páginas - angelitas

2. Lee cada pregunta y escribe la respuesta.

¿Quién mira la Tierra?  Una

¿Quién da las señales?  Un

¿Quiénes son gemelas?  Unas

¿Quién tienen los libros?  _____

Lenguaje 1 

NOTAS

Saberes previos

El día de esta actividad, lleve un paraguas y ábralo cuando inicie la actividad. Espere a la reacción de los niños y las niñas. Seguramente les causará gracia, se reirán y le dirán que no está lloviendo. Converse con el grupo acerca del clima del día. Indíqueles que observen si el día es frío o caluroso, si hay sol o está nublado, si llueve o no llueve. ¿Sabían en que épocas de año llueve y no llueve? ¿Qué pasa si llueve mucho? ¿Y si no llueve?.

Comprensión y expresión oral

1. Pídeles que observen la imagen y expresen sus ideas.
2. Invítelos a responder a las preguntas del libro.

LECCIÓN 3:

¿DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:


2 horas clase.

Unidad 9

Lección 3 ¿De dónde viene la lluvia?

A buscar pistas

1 Observa y lee.



2 Comenta.
¿Por qué están contentos los animales? ¿Qué diferencia encuentras en lo que dicen el paraguas y la sombrilla?
¿Por qué les gusta la lluvia a las semillas y a los animales?

120 Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (lluevia) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 3:

¿DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta palabras y oraciones con las sílabas **lla, lle, lli, llo, llu**.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios y libro de texto.

HORAS:

2 hora clase.

Unidad 9

3 Lee.**La lluvia cae en invierno.**

lluvia
llu - via
lluvia



llu - lla - lli - llo - lle

llu - lla - lli - llo - lle

4 Lee las palabras.

calle	silla	llave	olla
lluvia	galletas	cuchillo	martillo
botella	llanta	llama	ballena

5 Lee las oraciones y encuentra el dibujo al que se refieren.

El gallo canta en la mañana.
A Guillermo le gustan las galletas.
El camello tiene dos jorobas.
La ballena vive en el mar.



Guillermo

**6 Lee la oración y haz un dibujo en tu cuaderno.**

Sin plantas, la lluvia erosiona la tierra.

7 Escribe ¿Qué podemos hacer para evitar que la tierra se erosione?

Lenguaje 1

**Comprensión lectora**

3. Invítelos a leer la oración **La lluvia cae en invierno**. Retome la palabra destacada: **lluvia**. Indíqueles que la lean. Pídales que la lean nuevamente, separando las sílabas: **llu-via**. Señale la sílaba **llu** en la palabra. Pídales que lean las sílabas: **llu, lla, lli, llo, lle**.

Pregúnteles: ¿Cuándo llueve, en invierno o verano?, ¿Para quién es buena la lluvia?, ¿Qué quiere decir: la lluvia lava la tierra?, ¿Cuándo la lluvia lava la tierra?

4. Pídales que lean las palabras del listado, destacando las sílabas estudiadas.

5. Indíqueles que lean las oraciones y encuentren en ellas la palabra que nombra al dibujo.

6. Motíveles a que lean la oración y pídales que hagan un dibujo en su cuaderno de Lenguaje. Apóyelos leyendo con ellos la oración: *Sin plantas, la lluvia erosiona la tierra*.

7. Indíqueles que respondan y escriban en su cuaderno: ¿Qué podemos hacer para evitar que la tierra se erosione?. Ayúdeles, aclarando qué es la erosión.

Deles algunos ejemplos de cómo evitarla: no talar los árboles, no quemar la tierra, sembrar plantas para retener la tierra.

NOTAS

Comprensión lectora

8. Lea usted el poema con entonación para que escuchen cómo pueden ser más expresivos durante la lectura. Permítales leer en voz alta, individualmente, el poema. Hágales preguntas después de la lectura: ¿Qué animal aparece en los poemas? ¿Qué clase de animal es: doméstico o salvaje? ¿Qué hace la ardilla? (corre, salta, etc.) ¿Qué prefiere la ardilla? (su tronco). Léales y amplíeles la intervención que hace el niño personaje, acerca de los signos de exclamación.

Expresión oral

9. Lea usted las exclamaciones del texto: ¡Que chivo!, ¡Está helado!, ¡Qué rico! Una vez sin entonación y luego haciendo énfasis. Pregúnteles: ¿Qué expresan estas exclamaciones? ¿Qué otras exclamaciones conocen? Pregúnteles ¿Qué signo ven al inicio y final de cada expresión. Escriba usted los signos de exclamación en el pizarrón. Explíqueles que estos signos se escriben para expresar algo con énfasis, con emoción o con fuerza. Se llaman exclamaciones. Permítales expresar otras ideas utilizando signos de exclamación.

EVALUACIÓN

Escriba usted, en tiras de cartulina, frases y permítales leer, individualmente, para que coloquen los signos de exclamación si la expresión lo requiere. Dicte usted, en el cuaderno de Lenguaje, las oraciones: *La ballena vive en el mar. El cuchillo tiene filo. ¡Auxilio, ayudeme! ¡Qué alegre estoy!*

LECCIÓN 3:

¿DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA?

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta con espontaneidad, seguridad y expresividad oraciones exclamativas de diálogos, leyendas y fábulas, a partir del sentido y de la identificación de los signos de exclamación.

MATERIALES:

Libro de texto, cuaderno de Lenguaje, cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

8 Lee este poema.



La ardilla

La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela...
Mamá, ¿la ardilla
no va a la escuela?
Ven, ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
—No, yo prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero.

Amado Nervo
(mexicano)

Los signos que utilizamos para expresar algo con sorpresa, con emoción o con fuerza, se llaman signos de exclamación (!).



9 Aprende sobre las exclamaciones.

- ¿Qué expresan estas exclamaciones?

¡Está helado! ¡Chivo! ¡Qué rico! ¡Qué calor!

- ¿Qué otras exclamaciones conoces?

LECCIÓN 3:	¿DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA?
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta oraciones exclamativas. • Realiza el trazo de sílabas y palabras con los sonidos lla, lle, lli, llo, llu.
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupo), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

Explíqueles que solamente algunas palabras pueden escribirse con **ll**: lluvia, llanto, gallina, gallo, pollo, toalla, llave, llavero. Utilice usted los carteles para reforzar el aprendizaje.

10. Permítalos repintar las letras mayúsculas, minúsculas, sílabas y palabras del cuaderno de ejercicios.

11. Indíqueles que observen los dibujos de cada oración y motívelos para escribir la palabra en el recuadro en blanco. Pídales leer cada oración varias veces para practicar la lectura.

Unidad 9

Lección 3 | ¿ De dónde viene la lluvia?

1. Repinta y lee.

Ll ll Ll ll Ll ll Ll ll Ll ll Ll ll Ll ll

llu lla lle llo lli lla lla

ballena gallina toalla gallo lluvia pollos



2. Sustituye los dibujos por las palabras.

La  cuida a los  .

El  se protege de la  .

La  se seca con la  .



Saberes previos

Conversen sobre los desayunos típicos y las comidas tradicionales. Pregúnteles: ¿Qué desayunos y comidas tradicionales conocen? ¿A qué se refiere la palabra “tradicional”? (que se hace desde hace muchísimos años). ¿Pueden mencionar algunas comidas tradicionales de El Salvador?

Expresión oral y comprensión lectora

1. Pregúnteles: ¿Quiénes cocinan en el dibujo? ¿Qué desayunan?

Coménteles que desayunar frijoles con crema, con huevos estrellados o fritos, o con queso fresco son desayunos tradicionales de El Salvador.

Díales que los frijoles y las tortillas son comidas tradicionales en El Salvador. También son comidas tradicionales la yuca frita, las pupusas, los tamales, etc.

2. Motíuelos a responder a las preguntas del libro. Anímelos a leer las palabras varias veces. Díales que copien el nombre de las comidas típicas en su cuaderno de Lenguaje.

Menciónelos que muchas de las comidas tradicionales se nombran con palabras de origen náhuat. Presénteles las palabras de origen náhuat, que es la lengua indígena que hablaban nuestros antepasados. Recuerden, por ejemplo, cuál es el nombre de nuestro árbol nacional: Maquilishuat. Explíqueles que es una palabra de origen náhuat que quiere decir “árbol de cinco hojas”.

LECCIÓN 4:

DESAYUNOS TÍPICOS Y COMIDAS TRADICIONALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.
- Valora las comidas tradicionales de su país.

MATERIALES:

Cartel con palabras, lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:


1 hora clase.

Unidad 9

Lección 4 **Desayunos típicos y comidas tradicionales**

A buscar pistas

1 Observa.



2 Comenta.
¿Quiénes cocinan? ¿Cuál es tu desayuno favorito? ¿Sabes prepararlo? ¿Cuáles de estas comidas típicas conoces?

ayote	atol
ejote	pupusa
chocolate	tamal
elote	guacamol
jocote	tunco
milpa	comal
tusa	huacal
chunche	chilate

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (desayuno) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 4:	DESAYUNOS TÍPICOS Y COMIDAS TRADICIONALES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta palabras y oraciones con las sílabas ya, ye, yi, yo, yu.
MATERIALES:	Libro de texto.
HORAS:	2 horas clase.

Comprensión lectora

3. Invítelos a leer la oración **Reyes prepara el desayuno.** Muéstreles dónde está la palabra **desayuno.** Den palmadas para separar las sílabas **de-sa-yu-no.** Señale las sílabas, y cambien las vocales para formar las sílabas que faltan: **ya, ye, yi, yo, yu.** Pídales que las lean.

4. Pídales que lean, coralmente, el listado de palabras que llevan estas sílabas. Motívelos a elaborar oraciones orales con cada palabra.

5. Pídales que lean las oraciones e identifiquen el dibujo que corresponde a cada oración. Comenten las oraciones.

Unidad 9

3 Lee.

Reyes prepara el desayuno.

desayuno
de - sa - yu - no
desayuno



yu - yo - ye - yi - ya

yu - yo - ye - yi - ya

4 Lee las palabras.

yuca	yoyo	payaso	yo
yeso	rayo	ayer	yerno
yema	yegua	yodo	yunta

5 Lee y señala las respuestas.

Se come frita.



Es una fruta.



Está dentro del huevo.



Eres tú.



Sirve para colorear.



Acompaña al trueno.



Comprensión lectora

6. Si puede, lleve una lámina de ruinas y muéstreselas. Pídale que lean la siguiente oración: **Ayer visitamos unas ruinas mayas de San Andrés.** Pregúntele: ¿Alguien ha oído hablar de los mayas? Cuénteles que habitaron nuestro país hace muchísimos años y que hoy podemos visitar algunas ciudades que están en ruinas, y donde se pueden ver sus templos.

Pídale que lean la siguiente oración: **En el museo vimos algunas joyas.** Permítale observar una lámina de un museo. Pregúntele: ¿Conocen algún museo? ¿Qué hay en los museos? Hábleles de los museos donde se guardan objetos encontrados entre las ruinas y cuénteles que los mayas usaban piedras de moler y comales idénticos a los actuales. También se adornaban con joyas fabricadas con piedras preciosas, como el jade.

Pídale que lean y comenten las oraciones que se refieren a la visita a la playa: **Otro día visitamos una playa.** Permítale observar la lámina de una playa. Pregúntele: ¿Conocen la playa? ¿Saben nadar?. Coménteles que El Salvador tiene muchas playas, los salvadoreños disfrutaban viajando visitándolas, también muchas familias viven y trabajan en ellas. Cuando no llueve hay mucho calor y sol, y debemos protegernos, para evitar quemaduras en la piel. Pídale que, en el texto, señalen las palabras que se escriben con **y**.

7. Léales la rima y motíveles para aprendérsela. Pregúntele: ¿Qué palabras se escribe con **y** en la rima? (payaso). Léales de nuevo la rima, haciendo énfasis cuando lea la **y** solita (conjunción). Solicíteles que busquen en la rima donde ven **y** solita. Escriba algunos ejemplos para que vean el uso de este conector: *Me gusta la guayaba y la yuca frita.* Pídale que le den ejemplos.

LECCIÓN 4:

DESAYUNOS TÍPICOS Y COMIDAS TRADICIONALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Expresa oralmente sus ideas respondiendo a las preguntas que le hacen.
- Lee en voz alta con espontaneidad, seguridad y expresividad rimas.

MATERIALES:

Póster o lámina con fotos de ruinas, museo, playa y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

6 Lee y comenta con tus compañeros y compañeras.

Nuestros paseos

Ayer visitamos las ruinas mayas de San Andrés.
En el museo vimos algunas joyas.
Otro día visitamos una playa.
Tuvimos mucho calor. Bebimos agua de coco.



7 Aprende esta rima.

En el circo, la alegría
se salió del redondel
y el payaso se reía
con su cara de pastel.

Gilberto Zea Avelar
(guatemalteco)



LECCIÓN 4:	DESAYUNOS TÍPICOS Y COMIDAS TRADICIONALES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y diferencia la leyenda de otras narraciones, al establecer la relación de su contenido con las creencias y tradiciones del país. • Escribe y expresa opiniones sobre los personajes y sus acciones a partir de imágenes o al escuchar o leer leyendas y fábulas, utilizando adecuadamente los signos de exclamación.
MATERIALES:	Cartel con dibujo del Cipitío con sombrero grande, para ambientar.
HORAS:	2 horas clase.

Unidad 9

8 Escucha.

La leyenda del Cipitío

El Cipitío era el hijo de la Siguanaba, pero ella nunca se preocupó por él. No lo cuidaba, no lo bañaba, no le daba de comer... Tal vez ese fue el motivo de que nunca creciera. Se quedó chiquito. El Cipitío es barrigón, anda un gran sombrero y tiene los pies al revés. Por eso, cuando travesa en el fogón, al dejar las huellas de sus piecitos en la ceniza, parece que se acerca cuando se aleja y que se aleja cuando se acerca.



Ericka Xiomara García,
Abuela participante
del proyecto "Te presto
a mi abuelo", Ministerio
de Educación
(El Salvador)

El Cipitín

Cipitín, Cipitío,
chiquito y barrigón,
que asustas a los niños
en cualquier rincón.
Con tu gran sombrero
y con tus pies al revés,
haces que todos
huyan con rapidez.

9 Comenta.
¿Sabes qué es una leyenda? ¿Qué cuenta la leyenda del Cipitío? Describe al Cipitío. Di cómo es y escríbelo en tu cuaderno.

Comprensión lectora

8. Permítalos escuchar **La leyenda del Cipitío**. Pregúnteles: ¿La habían escuchado antes? ¿Qué cuenta la leyenda del Cipitío? ¿Quién era su mamá? ¿Por qué se quedó chiquito?.

Permítalos escuchar **Cipitín**. Pregúnteles: ¿Se parece al texto anterior?.

En sus libros muéstreles ambos textos y que observen las dos formas de escribir los textos: prosa o verso.

9. Invítelos a comentar: ¿Sabes qué es una leyenda? ¿Qué cuenta la leyenda del Cipitío?. Coménteles que las leyendas son historias fantásticas y mágicas que se cuentan y van pasando de generación en generación, y forman parte de la tradición oral de nuestro país.

Pídales que describan al Cipitío, mencionando las características que aparecen en el texto y que lo escriban en su cuaderno de Lenguaje.

Puede invitar a un abuelito o un adulto mayor para que les cuente alguna leyenda que conozca.

EVALUACIÓN

Pida usted que escriban oraciones usando estas palabras: crayola, yuca, yoyo, rayos, playa, payaso.

En parejas, narren **La leyenda del Cipitío**. Después dibujen el personaje Cipitío, y escriban dos adjetivos diciendo cómo es. Recuérdeles el uso de la **y** para conectar las palabras.

Expresión escrita

Distribúyales las letras de lija. Anímelos a pasar el dedo índice sobre el trazo de la letra. Supervise usted en todo momento la actividad.

10. Permítales repintar las letras mayúsculas, minúsculas, sílabas y palabras del recuadro pautado. Indíqueles leerlas a medida que las van escribiendo.

11. Permítales buscar en una sopa de letras las palabras con **y**. Dícales que copien las palabras en el cuaderno de Lenguaje. Realice un dictado con **ll, y**.

LECCIÓN 4:

DESAYUNOS TÍPICOS Y COMIDAS TRADICIONALES

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza trazos de palabras y oraciones con los sonidos **ya, ye, yi, yo, yu**.
- Escribe palabras con **ll, y**, reconociendo la similitud de sonidos en todas las sílabas ejemplo: llave/yate; lleno/yeso, lluvia/yuca.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de ejercicios y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

Lección 4 | **Desayunos típicos y comidas tradicionales**

1. Repinta las letras, sílabas y palabras.

y y | *ya ye yi yo yu* | *yuca yema payaso yoyo papaya yeso*



2. En la sopa de letras, descubre y rodea las palabras del recuadro :



p	a	y	a	s	o	r
l	y	o	y	u	c	a
a	u	y	o	r	s	y
y	d	o	t	m	a	o
a	a	y	e	s	o	l
n	f	i	c	a	n	i

*rayo
playa
yeso
yote
yuca
ayuda
payaso*

Lenguaje 1 

LECCIÓN 5:

VIVAMOS EN PAZ CON LA NATURALEZA

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.

MATERIALES:

Láminas, fotos de paisajes, cartel de sonidos y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Saberes previos

Consiga láminas o fotos de paisajes con mucha vegetación y tierras erosionadas y secas. Comente acerca de cómo la naturaleza se destruye por la erosión. Compare ambos paisajes para que descubran la importancia de cuidar la naturaleza. Comente cómo son necesarios los terrenos para sembrar, pero que también la naturaleza nos proporciona muchas cosas necesarias para vivir.

Expresión oral

1. Permítales escuchar el texto.
2. Hágalos las preguntas y deje que se expresen libremente. Pregúnteles: ¿Qué plantas conocen que curan? ¿Cómo la naturaleza nos da energía? (con las presas en los ríos) ¿Conocen otras formas para producir energía? (plantas geotérmicas, carbón, gasolina, petróleo, viento). Pregúnteles: ¿Qué efectos tiene no cuidar la naturaleza? ¿Les gustaría que formemos comisiones para proteger la naturaleza? ¿Cuáles sugieren?. Propóngales usted otras: elaboración de rótulos para cuidar el ambiente, realizar recorridos por la escuela o su comunidad para eliminar criaderos de zancudos, crear campañas de reciclaje de papel, plástico y latas en la escuela o sus casas, etc., solicitando a la escuela barriles para desechos plásticos y latas.
3. Pídales que, en su cuaderno de Lenguaje, escriban lo que hacen para cuidar la naturaleza.

Unidad 9

Lección 5

Vivamos en paz con la naturaleza

A buscar pistas
1 Escucha.

La naturaleza nos ofrece todo lo que necesitamos para vivir: agua, luz, alimentos, plantas que curan, madera para construir, y ríos con pozas para disfrutar. Pero tenemos que cuidarla: plantar árboles, sembrar huertos, no botar basura ni rípiro en cualquier parte, hacer pozos y canalizar el agua.

2 Comenta.

¿Qué nos ofrece la naturaleza? ¿Qué podríamos hacer para que nos dé lo que necesitamos?

3 Escribe, en tu cuaderno de Lenguaje, lo que haces para cuidar la naturaleza.

Lenguaje 1



127

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (izote) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

Comprensión lectora y

Expresión oral

4. Muéstrelas donde se lee: **Me gusta la flor de izote.** Pídale que la lean. Retome la palabra **izote**. Pídale que la repitan, dando palmadas mientras separan sus sílabas: **i-zo-te.**

Señale y léales las sílabas **za, zo, zu** en su libro. Explíqueles que estas son las únicas sílabas que se forman con esta letra.

5. Pídale que lean las palabras que están en los tres bloques; lo importante es que observen que todas llevan la letra **z** y señalen dónde están ubicadas las sílabas **za, zo, zu.**

6. Anímelos a leer la rima del zapatero, ya la pueden leer completa. Pregúnteles: ¿De qué se trata? ¿Qué le pasó al zapatero remendón?. Esta actividad la puede trabajar en parejas o en grupos de tres o cuatro.

7. Indíqueles que lean la adivinanza y piensen cuál es la respuesta. Pregúnteles: ¿Saben cuál es la respuesta de la adivinanza?. Después la leen a un compañero o una compañera.

Anímelos a que se inventen una adivinanza, en la que la respuesta sea **taza**. Pídale que la escriban en su cuaderno de Lenguaje.

LECCIÓN 5:

VIVAMOS EN PAZ CON LA NATURALEZA

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee palabras y oraciones con las sílabas aprendidas **za, zo, zu.**

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja para basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

4 Lee.



Me gusta la flor de izote.

izote
i - zo - te
izote



za - zo - zu
za - zo - zu

5 Lee las palabras.

izote	azúcar	zorro	zancudo
lazo	cabeza	manzana	azul
pizarra	zacate	zanahoria	taza
zapote	chorizo	zapato	naturaleza

6 Lee esta rima.

Zapatero, zapatero,
zapatero remendón,
de tanto estar sentado,
se te ha roto el pantalón.



7 Adivina qué es.

Tú debes comerla,
no te le resistas,
pues sus vitaminas,
te dan buena vista.



Sara Palma de Jule
(salvadoreña)



Tengo cabeza redonda
sin nariz, ojos ni frente,
y mi cuerpo se compone
tan solo de blancos dientes.

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta con espontaneidad, seguridad y expresividad oraciones exclamativas de diálogos, fábulas, a partir del sentido y de la identificación de los signos de exclamación.
- Expresa oralmente sus ideas, respondiendo a las preguntas que le hacen.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

8 Escucha la fábula.

La zorra y las uvas

Una zorra vio un hermoso racimo de uvas y pensó: "De un buen salto las alcanzaré". Tomó impulso y saltó abriendo la boca. Pero falló. Volvió a intentarlo.

Pero también esta vez falló. Insistió varias veces, pero las uvas parecían cada vez más altas. Se resignó a renunciar a las uvas, y se disponía a regresar al bosque, cuando descubrió un pajarillo que había observado toda la escena.

"¡Qué ridículo papel hice!", pensó. Pero al punto, halló lo que creyó una salida airada.
—¿Sabes? —dijo al pajarillo. Me avisaron que estaban maduras, pero veo que aún están verdes. Por eso no quiera tomarlas. Y se fue arrogante, mientras el pajarillo movía la cabeza divertido.



Esopo
(griego)

9 Lee el poema.

Una zorra hambrienta
unas uvas vio
y saltó a cogerlas
y otra vez saltó
y por más que quiso
no las alcanzó.
—Están verdes —dijo—,
No las como yo,
pues morirme puedo,
de la indigestión.

10 Comenta.

¿Cómo se llama la fábula? ¿Qué quería comer la zorra? ¿Por qué renunció a las uvas? ¿Por qué le dijo al pajarito que estaban verdes?

Comprensión lectora

8. Léales la fábula **La zorra y las uvas**, escrita en prosa. Dramatice las intervenciones de los personajes y pídale que identifiquen en el texto los guiones. Pregúnteles: ¿Qué indican estos guiones en el texto? (que los personajes están hablando).

9. Pídeles que lean el poema. Deles tiempo para que practiquen su lectura y cuando estén listos, incentívelos a que la lean de forma coral.

Invítelos a reconocer la diferencia entre ambos textos. Pregúnteles: ¿Notan alguna diferencia entre el texto que han escuchado y el texto que leyeron?. Explíqueles que el primero está escrito en forma de historia y el segundo es un poema, pero ambos cuentan la misma fábula. Pídeles que identifiquen en el texto, los signos de interrogación y los de exclamación.

Indíqueles que le lean en voz alta las oraciones que los acompañan.

10. Motívelos a responder las preguntas de su libro.

Comprensión lectora

11. Indíqueles que lean el poema *Un caballo de palo*. Pregúnteles: ¿Qué objetos utilizo para fabricar el caballo de palo? ¿Qué hace todo el día? ¿Si fuera de verdad que comería?. Practiquen la lectura expresiva en parejas.

Léales el poema del zompopito.

Pregúnteles: ¿Por qué dicen que es haragán el zompopito? ¿Dónde trabaja de noche? ¿Qué color es el zompopo?, ¿Por qué compara sus ojitos con el alquitrán?.

12. Motívelos responder las preguntas del libro.

EVALUACIÓN

Prepare usted tarjetas con los siguientes dibujos y sus palabras: zapato, lazo, pizarra, azúcar. Escriba las frases en tiras de cartulina: Me lo pongo__. Escriben sobre mí__ Tengo nudos__ Me mezclan en las tazas__. Pídales que asocien las palabras a las oraciones.

LECCIÓN 5:

VIVAMOS EN PAZ CON LA NATURALEZA

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de poemas, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.

MATERIALES:

Libro de texto.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

11 Lee estos poemas.



Un caballo de palo

Un caballo de palo
me fabliqué,
con una escoba vieja
que me encontré.
Sobre él todo el día
corro feliz
y no tengo que darle
sal ni maíz.

Óscar de León Palacios
(guatemalteco)

El zompopito

¡Qué haragán el zompopito,
nunca quiere mañanear.
Solo de noche trabaja
en el huerto y el rosal.
El zompopito camina
con brújula de cristal.
No le asustan las tormentas,
tampoco la oscuridad.
Tiene patitas de cobre,
tiene ojillos de alquitrán,
y un palacio y una corte
en una mina de pan.
¡Qué haragán el zompopito,
nunca quiere mañanear.
Solo de noche trabaja
en el huerto y el rosal.

Maura Echeverría
(salvadoreña)



12 Comenta.

¿Qué poema te gustó más? ¿Por qué? ¿Sabes algún poema?
¿Cuál?

Cuaderno de ejercicios



LECCIÓN 5:

VIVAMOS EN PAZ CON LA NATURALEZA

INDICADORES DE LOGRO:

- Escribe correctamente, de preferencia con letra ligada, palabras y oraciones con **z**.

MATERIALES:

Plastilina, cartulina, lápiz, borrador, colores, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

Motívelos a colocar la plastilina en forma de gusanito en el punto rojo, para iniciar correctamente el trazo. Dídeles que presionen la plastilina al terminar el trazo de **z**. Supervise en todo momento la actividad.

13. Permítales repintar las letras mayúsculas, minúsculas y las sílabas. Indíqueles leerlas a medida que las van escribiendo.

14. Motívelos a leer las palabras que están dentro del recuadro. Dídeles que deben escribirlas en los dibujos que correspondan. Anímelos a leer todas las palabras varias veces.

Unidad 9

Lección 5

Vivamos en paz con la naturaleza

**1. Repinta.**

Z z *za zo zu zo zu za zo zu*

za zo zu zo zu za zo zu

2. Repinta las palabras y escríbelas donde corresponda.

zanahoria zorro zapote cabeza

corazón arroz nariz zancudo zope

Alimentos**Partes del cuerpo****Animales**

Saberes previos

Pregúnteles: ¿Recuerdan cómo nacen las aves? Fíjense en los pajaritos y las gallinas. La respuesta debe ser: nacen saliendo de los huevos que puso su mamá. Pregúnteles: ¿Nacen al momento en que se pone el huevo? (No. La mamá los incuba, les da calor, varios días; después, el pollito rompe el huevo y sale).

Comprensión lectora

1. Permítales observar la imagen.
2. Permítales responder a las preguntas del libro.

Puede aclararles algunas ideas con información científica. Esto ayudará a confrontar sus ideas con lo que dice la ciencia.

LECCIÓN 6:

CRECEMOS SANOS Y FELICES

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, recetas de cocina y textos informativos, expresando opiniones y valoraciones sobre el contenido.

MATERIALES:

Cartel de sonidos y libro de textos.




HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

Lección 6 **Crecemos sanos y felices**

1 A buscar pistas
Observa cómo nacen.



2 Comenta.
¿Qué observas en los dibujos? ¿Cómo nacen las aves, los reptiles, los anfibios y los peces? ¿Cómo nacen los niños y las niñas?

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (Cecilia) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 6:	CRECEMOS SANOS Y FELICES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras con las sílabas ce, ci.
MATERIALES:	Libro de texto.
HORAS:	2 hora clase.

Comprensión lectora

3. Muéstrelas el texto donde se lee: **Cecilia será mamá.** Retome la palabra **Cecilia** y pídale que la lean. Indíqueles que repitan la lectura, dando palmadas para separar las sílabas: Ce-ci-lia. Señáleles las sílabas **ce-ci**, pidiéndoles que las pronuncien.

4. Pídale que lean las palabras y oraciones de su libro de texto y que identifiquen las sílabas y palabras que llevan **ce, ci**.

5. Permítales relizar la lectura individual y coral. Dígales que elaboren una oración con dos palabras, esto lo realizarán oralmente.

6. Anímelos a responder las preguntas del libro.

Unidad 9

3 Lee.

Cecilia es mamá.

Cecilia
Ce - ci - lia
Cecilia

ce - ci
ci - ci



4 Lee las palabras.

cine	dulce	Celia	medicina
cielo	cepillo	cocina	farmacia
cena	cinco	lapicito	Leticia

5 Lee las oraciones.

Cecilia acaba de tener una tiernita; se llamará Celina.

La tunca tuvo dos cerditos; la rata tuvo cinco ratoncitos.

Todos toman leche para crecer sanos y felices.



6 Comenta.

¿Cómo nacen los mamíferos? ¿De qué se alimentan para crecer sanos y felices?

NOTAS

Converse con las niñas y los niños acerca de los cuidados que se deben dar a un bebé, pregúntelos: ¿Qué cuidados necesitan los bebés?. Reflexione porque los bebés necesitan atención constante (son muy delicados, necesitan que les hagan todo, bañarlos, cambiarlos, cargarlos, alimentarlos, vestirlos, etc.)

Comprensión lectora

7. Pídeles que lean el texto y que identifiquen las sílabas de las palabras que llevan **ce, ci**.

8. Pregúnteles si conocen la receta del dulce de ayote. Invítelos a leer la receta y señalar las palabras con **ce, ci**.

9. Motíuelos a escribir una receta en su cuaderno de Lenguaje.

10. Léales la adivinanza y motíuelos a encontrar la respuesta correcta.

EVALUACIÓN

Escriba usted en desorden, los pasos de la receta del dulce de ayote. Pídeles que los ordenen y escriban el título de la receta en sus cuadernos de Lenguaje.

Dícteles cinco palabras con las sílabas **ce, ci** y que inventen oraciones con las palabras.

LECCIÓN 6:

CRECEMOS SANOS Y FELICES

INDICADORES DE LOGRO:

- Escribe, preferentemente con letra ligada, los ingredientes de recetas tradicionales o típicas que utilizan **g, ll, y, c**, con apoyo de ilustraciones.
- Propone y escribe un título para una receta a partir de la lectura de los ingredientes y los procedimientos.
- Realiza la transcripción de textos cortos.

MATERIALES:

Carteles con dibujos y palabras que tengan las sílabas **ce, ci** remarcadas.

HORAS:

1 hora clase.

Unidad 9

7 **Lee.**
Celina nació en diciembre. Su familia lo celebra feliz.
Cocinan una gallina, preparan dulce de ayote y tortillas de maicillo.

8 **¿Conoces la receta del dulce de ayote?**
Ingredientes: ayote, dulce de panela y canela.



Preparación:

- Partir los ayotes y el dulce de panela.
- Ponerlos en una olla y agregar agua y canela.
- Cocer la mezcla hasta obtener el dulce.

9 **Escribe los ingredientes de alguna receta que te gustaría para un almuerzo especial.**

10 **Adivina qué es.**

Contar sus felltas
es la de no acabar.
Cuenta una o cuente veinte,
siempre me hace llorar.
¿Qué es?

Sara Palma de Jule
(salvadoreña)



LECCIÓN 6:	CRECEMOS SANOS Y FELICES
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Escribe correctamente, de preferencia con letra ligada, palabras en las que la c tiene el sonido parecido a la z (ce - ci).
MATERIALES:	Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupo), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

- Permítales repintar las sílabas del cuaderno de ejercicios. Indíqueles leerlas a medida que las van escribiendo.
- Motívelos a repintar las palabras y leerlas varias veces.
- Díales que observen los dibujos y escriban las palabras a la par. Motívelos a leer varias veces las oraciones.

Unidad 9



Lección 6 | Crecemos sanos y felices

- 1. Repinta.**

Ce ce Ci ci ce ce ci ci
- 2. Repinta.**

cielo cine dulces cema cepillo cocina

credito cinco biciclita abolla circo
- 3. Escribe el nombre de cada dibujo.**













Lenguaje 1 

Saberes previos

Pregúnteles: ¿Quiénes tienen familiares que viven en otro país o departamento? ¿Pueden platicar con ellos? ¿Por qué? ¿Saben qué es una carta?. Cuéntenles que cuando las personas están lejos, se comunican a través de las cartas. Escríbales en la pizarra la carta que Xenia envía a sus abuelitos.

San Salvador, 17 de octubre de 2007
Queridos abuelita y abuelito:
Ya sé leer y escribir. ¡Qué éxito! Estoy muy contenta porque aprendí a expresarme y entiendo muy bien lo que leo.
Me he divertido con los cuentos, los poemas, las adivinanzas, el teatro y los ejercicios de pensar.
Para celebrar que aprendimos a leer, haremos una excursión.
Los extraño muchísimo y los amo mucho.
Xenia.

Posteriormente, haga un comentario sobre la estructura de la carta.

Comprensión lectora

1. Pídeles que observen la imagen y digan qué hace Xenia.

2. Presénteles la oración **Xenia es una niña estudiosa**. Muéstreles dentro de la oración la palabra **Xenia**. Destaque en ella la sílaba **xe**, al leerla separando sus sílabas **Xe-nia**. Explíqueles que el sonido de esta letra se parece al de la consonante **s**. Pídeles que cambien la vocal **e** por otras vocales para formar las sílabas: **xe, xa, xi, xo, xu**.

3. Léales las palabras que aparecen en el libro de texto y que observen que hay otras palabras que se escriben con **x**: **auxilio, taxi, explosión, sexto**, etc. Coloque usted un cartel con palabras frecuentes utilizando el sonido aprendido para que puedan familiarizarse con las palabras.

4. Anímelos a que escriban oraciones con las palabras que tengan **x**.

EVALUACIÓN

Reproduzca usted varias copias de la carta de Xenia y recórtela en sus diferentes partes. Forme grupos y repártales los fragmentos. Indíqueles que ordenen las partes para reconstruir la carta en una hoja de papel bond.

LECCIÓN 7:

SABEMOS LEER Y ESCRIBIR. ¡QUE ÉXITO!

INDICADORES DE LOGRO:

- Lee en voz alta con espontaneidad, seguridad y expresividad palabras y oraciones con **x**.

MATERIALES:

Cartel de Sonidos, libro de texto, lápiz, borrador, sacapunta, caja de basura (por grupos) y cuaderno de Lenguaje.

HORAS:

2 horas clase.

Unidad 9

Lección 7

Sabemos leer y escribir.
¡Qué éxito!

- 1 Observa a Xenia. Escribe una carta a sus abuelitos.



- 2 Lee.

Xenia es una niña estudiosa.

Xenia
Xe - nia
Xenia



xe - xa - xi - xo - xu
xe - xa - xi - xo - xu
ex - ax - ix - ox - ux

- 3 Lee las siguientes palabras.

taxi	Xiomara	excursión	auxilio
sexto	Félix	explosión	

- 4 Inventa oraciones con palabras que lleven x. Observa los ejemplos.

Mis notas son excelentes.
Nos iremos de excursión a un turicentro.



NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (Xenia) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 7:	SABEMOS LEER Y ESCRIBIR. ¡QUE ÉXITO!
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, preferentemente con letra ligada, palabras y oraciones con los sonidos xa, xe, xi, xo, xu.
MATERIALES:	Cartulina o cóver, lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y cuaderno de ejercicios.
HORAS:	2 horas clase.

Expresión escrita

Distribúyales las letras de lija. Anímelos a pasar el dedo índice sobre el trazo de la letra. Supervise en todo momento la actividad. Utilice usted los carteles de sonidos para reforzar el aprendizaje.

5. Permítales repintar las letras mayúsculas, minúsculas y sílabas del cuaderno de ejercicios. Indíqueles leerlas a medida que las van escribiendo.

6. Dígales que lean las palabras del recuadro y que las escriban en las líneas en blanco. Sugiera leer varias veces las oraciones. Dikte las palabras con **x** que aprendieron en la lección y pídale que se inventen cinco oraciones usando las palabras que ellos elijan.

Unidad 9

Lección 7 | Sabemos leer y escribir. ¡Qué éxito!

4. Repinta.

Xix *Xix* *Xix* *Xix* *Xix*

na ne xi no nu ne xi no na nu

ax ix ix ox ux ex ix ox ax ux

5. Elige una palabra del recuadro y completa la oración.

Nelson estudia _____ grado.

Felix no hizo el _____.

Aurora se subió rápido al _____.

_____ es una niña estudiosa.

excursión
Lenia
taxi
sexto
examen

Saberes previos

Consiga varios suplementos del periódico de la parte cultural, infantil y de entretenimiento. Hojéelo con los niños y las niñas y comente acerca del contenido del suplemento. Muéstreles pies de fotos, textos con entrevista, noticias, etc.

Expresión oral

1. Presénteles el dibujo de esta página y capte el interés de las niñas y los niños comentándolo mientras lo observan. Pregúnteles: ¿Qué ven en este dibujo?

2. Invítelos a comentar y escribir en sus cuadernos de Lenguaje: ¿Qué noticia aparece en la prensa? ¿Cómo se llama el grupo musical? ¿Quiénes forman el grupo? Muéstreles en el dibujo dónde está el encabezado de prensa: **El grupo musical Kiwi de gira por el país.** Señáleles dónde están escritos los nombres de sus integrantes: Walter, Katia, Wilmer y Karen. Pregúnteles: ¿Con qué letra inicial se escriben los nombres propios de las personas? (mayúscula) Recuérdeles que, cuando escriban los nombres que sus familiares les digan, lo hagan con mayúsculas.

Comprensión lectora

3. Presénteles la oración **Katia toca maracas.** Pídales que lean la palabra destacada. Invítelos a dar palmadas para separar las sílabas: **Ka- tia.** Señale la sílaba **ka.** Pídales que cambien la vocal a por otras vocales para formar las sílabas: **ka, ke, ki, ko, ku.** Anímelos a que lean las palabras que se escriben con **K** y **W.**

Léales los ejemplos en la página: kínder, karate, kiwi, etc.

4. Pídales que lean y completen las oraciones. Explíqueles que tienen que hacerlo en su cuaderno de Lenguaje.

EVALUACIÓN

Organícelos en grupos e indíqueles que compartan los nombres propios que averiguaron con sus familiares. Proporcíóneles una hoja de papel para que los escriban.

LECCIÓN 8:

EL GRUPO MUSICAL KIWI

INDICADORES DE LOGRO:

- Responde a preguntas de comprensión literal e inferencial a partir de dibujos o imágenes.
- Lee palabras y oraciones con los sonidos **ka, ke, ki, ko, ku.**
- Escribe correctamente, de preferencia con letra ligada, palabras en las que la **c** tiene el sonido de **k (ca, co, cu).**

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos), cuaderno de Lenguaje y libro de texto.

HORAS:


2 horas clase.

Unidad 9

Lección 8 El grupo musical Kiwi

A buscar pistas

1 Observa el dibujo. ¿Qué ves?



2 **Conversa y escribe.**
¿Qué noticia aparece en la prensa?
¿Cómo se llama el grupo musical? ¿Quién lo forma?

3 **Lee.**

Katia toca maracas.

Katia
Ka - tia
Katia

K	k
Ʒ	Ʒ

ka - ke - ki - ko - ku
ka - ke - ki - ko - ku

Solo estamos en algunos nombres propios y en poquísimas palabras.

4 **Completa en tu cuaderno las oraciones con las palabras de la derecha.**

Mi _____ está en el _____ ocho.
Karla y Wilfredo practican _____ y comen _____.

karate	kiwi
kilómetro	kínder

Lenguaje 1

NOTAS

Al iniciar el aprendizaje de un sonido, elabore un **cartel** con el dibujo y palabra generadora (kiwi) y colóquelo en un lugar visible de la clase, para que los niños y las niñas puedan remitirse a este en cualquier momento.

LECCIÓN 8:

EL GRUPO MUSICAL KIWI

INDICADORES DE LOGRO:

- Realiza el trazo de palabras con el sonido **ka, ke, ki, ko, ku**.
- Investiga con compañeros y compañeras o familiares palabras (nombres propios o comunes) y las escribe correctamente utilizando intencionalmente las letras **w, x**.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, sacapuntas, caja de basura (por grupos) y cuaderno de ejercicios.

HORAS:

2 horas clase.

Expresión escrita

Distribúyales las letras de lija. Anímelos a pasar el dedo índice sobre el trazo de la letra **k** y **w**. Supervise en todo momento la actividad. Utilice usted los carteles de sonidos para reforzar el aprendizaje.

5. Permítales repintar las letras mayúsculas, minúsculas y sílabas y las palabras del cuaderno de ejercicios. Indíqueles que digan como suena cada una de ellas.

6. Permítales repintar las letras.

7. Motívelos a completar las oraciones. Permítales leer toda la página varias veces. Pídales que investiguen palabras (nombres propios o comunes) con las letras **w, x**, y que las escriban en su cuaderno de Lenguaje.

Unidad 9



Lección 8 | El grupo musical Kiwi

1. Repinta las letras, sílabas y palabras.

K k ka ki ko ke ku

ka ki ko ke ku ka ke ki

kinder kilómetro karate Katia Karen



2. Repinta las letras.

W w W w W w W w W w W w W w

3. Observa el dibujo y completa las oraciones.

Katia toca las _____ y Karen toca

la _____ . Walter toca el _____ y

Wilmer canta _____.

Lenguaje 1  73

NOTAS

Saberes previos

Lléveles a la clase, tarjetas con letras minúsculas y mayúsculas. Entrégueles las tarjetas al azar. Al ritmo de una canción, pídeles que quienes tienen tarjetas, se pongan de pie y mencionen la letra que tienen y busca su pareja, según corresponda (minúscula o mayúscula).

Expresión escrita

1. Pídeles que observen en el cartel de letras que usted ha llevado y que comparen las letras minúsculas con las mayúsculas. Pídeles que busquen la letra mayúscula de sus nombres propios, y las de sus compañeros y compañeras en sus grupitos de trabajo.
2. Pídeles escribir su nombre.
3. Ahora, díales que escriban su dirección de domicilio y verifique que lo hacen bien: uso de mayúsculas y minúsculas, dirección del trazo correcto.

REPASEMOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Reconoce letras mayúsculas en palabras, como nombres propios de personas y lugares.
- Organiza palabras en orden alfabético.

MATERIALES:

Cartel con el alfabeto, con mayúsculas y minúsculas, en letras cursiva o carta; medallas con rótulo: ¡Lo logramos, qué éxito!

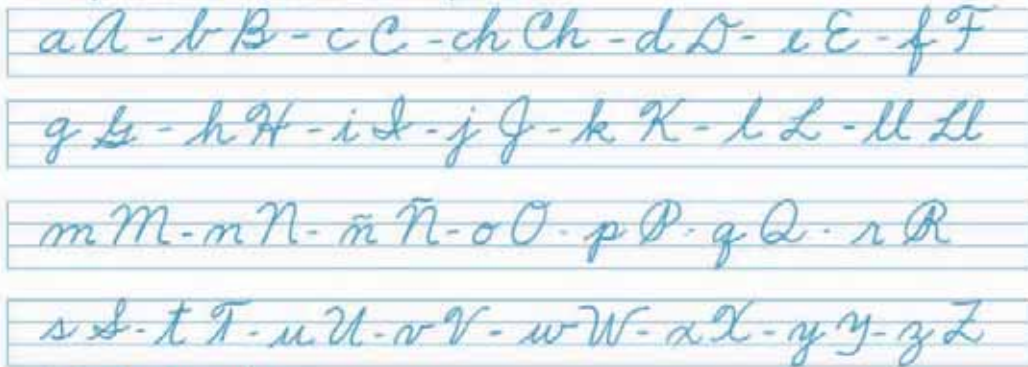
HORAS:

1/2 hora clase.

Unidad 9

Repasemos

1. Repinta solamente las letras mayúsculas.



2. Escribe tu nombre.

3. Escribe la dirección donde vives.

	REPASEMOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los departamentos de su país El Salvador.
MATERIALES:	Cartel con el alfabeto, con mayúsculas y minúsculas. Dibujo del mapa de El Salvador y sus 14 departamentos con sus nombres.
HORAS:	1/2 hora clase.

Expresión escrita

4. Pídeles que escriban las mayúsculas que faltan en el texto. Ayúdeles si tienen dificultad de hacerlo.

EVALUACIÓN

Pídeles que escriban el nombre propio de dos familiares o compañeros y compañeras. Indíqueles que se dibujen y escriban cómo se sienten por haber terminado el primer grado.

4. Escribe las mayúsculas que faltan en el texto.

_ a casi acabamos este cuaderno. _ l mío
 lo voy a guardar de recuerdo. _ ero mis
 amigos, _ upe y _ amón, se lo van a
 regalar a sus abuelitos, que viven en el
 departamento de _ anta _ ma, a orillas del
 lago de _ oatepeque.




Expresión escrita

- Pídales que unan cada palabra con los dibujos, utilizando una línea de diferente color.
- Completen las palabras según los dibujos.
- Ahora, pídales que sustituyan los dibujos por las palabras correctas.

	REPASEMOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none">Reconoce letras mayúsculas en palabras, como nombres propios de personas y lugares.Organiza palabras en orden alfabético.
MATERIALES:	Lápiz, pizarrón, borrador, letras mayúsculas y minúsculas.
HORAS:	1/2 hora clase.


Unidad 9

5. Traza una línea desde cada palabra hasta su dibujo.




fideos
flores
frutas
fresco



6. Completa las palabras con las sílabas ca co cu que qui




pes do so suco e po

7. Sustituye los dibujos por palabras.

Riega la huerta con la  _____

Al  _____ no le gusta el  _____

 Lenguaje I

	REPASEMOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce letras mayúsculas en palabras, como nombres propios de personas y lugares. Organiza palabras en orden alfabético.
MATERIALES:	Lápiz, pizarrón, borrador, letras mayúsculas y minúsculas.
HORAS:	1/2 hora clase.

Expresión escrita

8. Pídeles leer las palabras y, luego, indíqueles que completen las oraciones con estas palabras.

9. Haga lo mismo para la actividad 9.

8. Completa las oraciones con las palabras: *hamaca, huacal, huerta*

El _____ tiene agua.

En la _____ hay quinceos.

Mi hermana está en la _____.

9. Completa estas oraciones con las palabras: *bame, bebe, baila*

Lorena _____ agua.

Sara canta y _____.

Antonio _____ su casa.

Expresión escrita

10. Pídeles que vean los dibujos del avión y la avispa.

Converse con ellos y pregúnteles: ¿Qué hacen?. Luego díales que escriban lo que hacen en el cuadro.

11. Refiéralos a leer palabras del recuadro de la derecha e indíqueles que elijan una de las dos palabras para completar las oraciones.

REPASEMOS

INDICADORES DE LOGRO:

- Asocia palabras con sus dibujos.
- Reconoce verbos como palabras de acción.
- Completa textos, sustituyendo dibujos por palabras.
- Relaciona palabras con oraciones.

MATERIALES:

Lápiz, borrador, colores.

HORAS:

1/2 hora clase.

Unidad 9

10. ¿Qué hacen el avión y la avispa? Escríbelo.




11. Elige una de las dos palabras y completa la oración.

Me picó un .

René se puso los .

Elena va en .

	REPASEMOS
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras con sus dibujos. • Reconoce verbos como palabras de acción. • Completa textos, sustituyendo dibujos por palabras. • Relaciona palabras con oraciones.
MATERIALES:	lápiz, borrador, colores.
HORAS:	1/2 hora clase.

Expresión escrita

Conoce el nombre del departamento donde vives.

Lea con los niños y las niñas los nombres de los departamentos y averigüe dónde vive cada uno.

Pídales que escriban los nombres en las líneas en blanco.

Unidad 9

Conozco mi país
Escribo los nombres de los catorce departamentos de mi país.

1 _____	8 _____
2 _____	9 _____
3 _____	10 _____
4 _____	11 _____
5 _____	12 _____
6 _____	13 _____
7 _____	14 _____

Lenguaje 1

Expresión escrita

Pídales:

1. Colorear a los sapos según el tamaño y el color:

- a. Sapo grande — café
- b. Sapo mediano — verde
- c. Sapo pequeño — azul

DIVIRTÁMONOS

INDICADORES DE LOGRO:

MATERIALES:

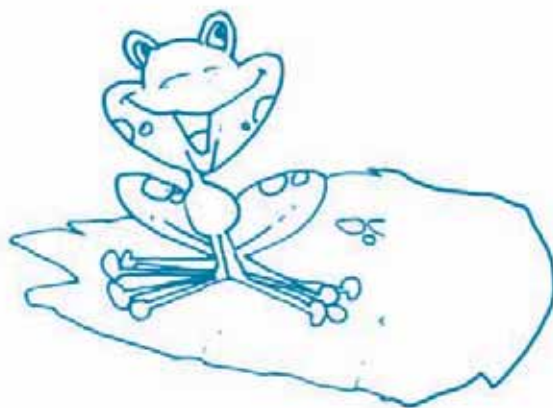
Lápiz, borrador, colores.

HORAS:

1/2 hora clase.

Divirtámonos

1. Colorea al sapo mediano de verde, al grande de café y al pequeño de azul.



Expresión escrita

2. Pídales que recorten cada cuadro. Trate de que adivinen qué animal es. Ahora, pídales que peguen cada pieza correctamente. Pregúnteles: ¿Qué animal es?. Hable sobre los peces, si les gustan, cuáles conocen, etc.
3. Pídales que unan con líneas de colores las figuras que se parecen.
4. Pídales que coloreen.
5. Pídales completar las casas.
6. Lea con ellos el mensaje y dígales que coloreen los globos.

INDICADORES DE LOGRO:

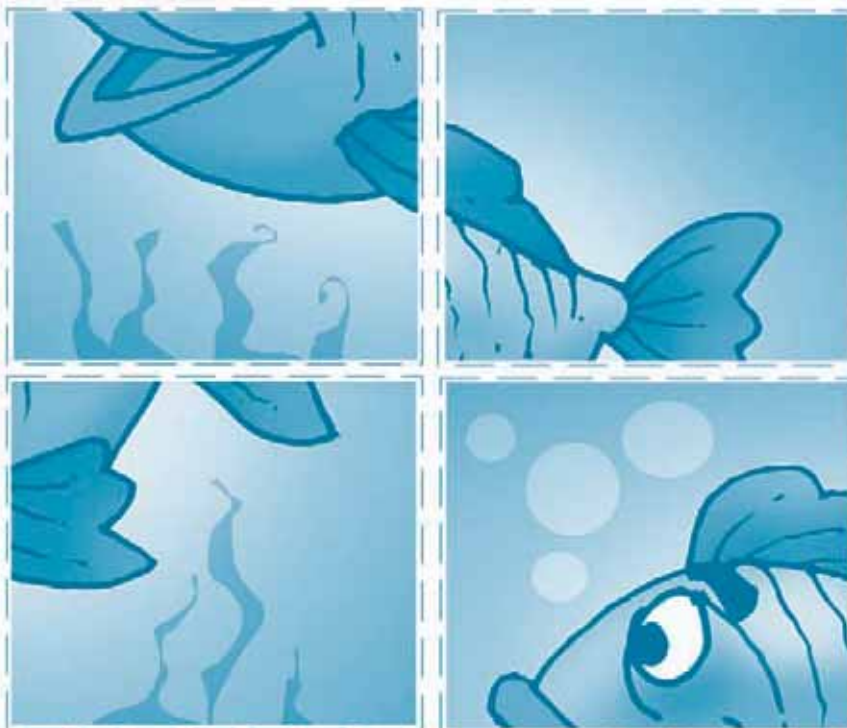
MATERIALES:

Cartel con el alfabeto, con mayúsculas y minúsculas. Dibujo del mapa de ES y sus 14 departamentos con sus nombres. Lápiz, borrador, colores.

HORAS:

1/2 hora clase.

2. Recorta, por las líneas, las partes del rompecabezas y arma tu dibujo en la siguiente página.



Tercer trimestre			Dominio		
N.º	Indicadores	Nivel de desempeño	B	M	A
7.3	Asocia imágenes con textos escritos con g, b, q (que, qui), y con sílabas complejas con c, b, t, p.	Relaciona correctamente imágenes con textos escritos con g, b, q (que, qui) y con sílabas complejas con c, b, t, p.			X
		Relaciona correctamente imágenes con textos escritos con g, b, q (que, qui).		X	
		Aún no relaciona correctamente imágenes con textos escritos con g, b, q (que, qui) y con sílabas complejas con c, b, t, p.	X		
7.7	Formula y escribe preguntas para comprender cuentos y la situación comunicativa de diálogos.	Expresa y escribe sus dudas o interrogaciones para entender el contenido de cuentos y la situación comunicativa de diálogos.			X
		Expresa y escribe sus dudas o interrogaciones para entender el contenido de cuentos.		X	
		Aún no expresa y escribe sus dudas o interrogaciones para entender cuentos y la situación comunicativa de diálogos.	X		
7.12	Utiliza adjetivos, con creatividad y respeto, para expresar su opinión personal sobre personas, animales y objetos.	Maneja adjetivos, con creatividad y respeto, para expresar su opinión personal sobre personas, animales y objetos.			X
		Maneja adjetivos, con respeto, para expresar su opinión personal sobre personas, animales y objetos.		X	
		Aún no maneja adjetivos, con creatividad y respeto, para expresar su opinión personal sobre personas, animales y objetos.	X		
8.6	Realiza el trazo adecuado de la h, v y ñ utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con estas consonantes en tarjetas de invitación, trabalenguas y a partir de imágenes.	Hace apropiadamente el trazo de la h, v y ñ, utilizando preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con estas consonantes en tarjetas de invitación, trabalenguas y a partir de imágenes.			X
		Escribe palabras y oraciones con las consonantes h, v y ñ en tarjetas de invitación, trabalenguas y a partir de imágenes, sin utilizar letra ligada.		X	
		Aún no hace apropiadamente el trazo de la h, v y ñ ni utiliza preferentemente letra ligada, al escribir palabras y oraciones con estas consonantes en tarjetas de invitación, trabalenguas y a partir de imágenes.	X		
8.10	Lee en voz alta y con corrección, palabras con ch, h, x, v, ñ, y r y las combinaciones silábicas fr, fl, gr, gl, en trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación.	Lee correctamente y en voz alta palabras con ch, h, x, v, ñ, y las combinaciones silábicas fr, fl, gr, gl, en trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación.			X
		Lee correctamente palabras con ch, v, ñ, y r, y las combinaciones silábicas fr, gl, en trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación.		X	
		Aún no lee correctamente y en voz alta palabras con ch, h, x, v, ñ, y las combinaciones silábicas fr, fl, gr, gl, en trabalenguas, rondas, rimas y tarjetas de invitación.	X		
9.10	Escribe expresiones admirativas, exclamativas y adecuadamente los signos de exclamación, para expresar su opinión sobre las preparaciones de recetas típicas o tradicionales y sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas.	Enuncia y escribe expresiones admirativas, utilizando adecuadamente los signos de admiración, para decir su opinión sobre las preparaciones de recetas típicas o tradicionales y sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas.			X
		Enuncia y escribe expresiones admirativas, utilizando adecuadamente los signos de admiración, sin expresar su opinión sobre las preparaciones de recetas típicas o tradicionales y sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas.		X	
		Aún no enuncia y escribe expresiones admirativas, utilizando adecuadamente los signos de admiración, ni expresa su opinión sobre las preparaciones de recetas típicas o tradicionales y sobre los personajes y sus acciones en leyendas y fábulas.	X		

B Nivel bajo
M Nivel medio
A Nivel alto

N.º de indicador	Causas posibles por las cuales los niños y niñas no alcanzan ni el nivel bajo de desempeño	Sugerencias de solución
7.3	Identifica los elementos en la imagen, pero no ha desarrollado su lectura mecánica para lograr comprensión lectora y poder asociar la imagen con el texto escrito.	Ponga en parejas a los que aún no logran memorizar, que lean varias veces haciéndose preguntas de los datos.
7.7	Puede expresar sus dudas de forma oral, pero su desarrollo de la escritura es más lento y aún tiene dificultad para organizar las ideas al escribirlas.	Utilice intencionalmente frases de cortesía con el niño o la niña, para que las vaya asimilando y repitiendo poco a poco.
7.12	Poco desarrollo en el vocabulario, especialmente de adjetivos para describir objetos del entorno, ya sea por falta de estímulo o no conocer el significado de esta palabras.	Realice los trazos de las sílabas estudiadas en tarjetas, para que repasen la dirección de los trazos.
8.6	Poco tiempo para practicar el trazo de estas letras, que no han logrado interiorizar la direccionalidad de este.	Escriba, en tarjetitas, las palabras de uso frecuente en un lado y, en el reverso, escribalas sin alguna de las sílabas estudiadas. Indíqueles que las escriban completas en sus cuadernos y, al terminar, comparen dándoles vuelta a las tarjetas.
8.10	Problemas al articular estos sonidos o confusión de estos fonemas con otros que ya conoce.	Realice los trazos de las mayúsculas en lija o papel con textura, hágalos que repasen con sus dedos varias veces, luego que realicen algunos ejercicios con yeso y luego en sus cuadernos.
9.10	Identifica estos enunciados en el texto escrito, pero tiene dificultad de dar la entonación adecuada al leerlas.	Inicie dándoles una instrucción para que la realicen, a medida que mejoren, vaya aumentando las indicaciones.

Presentación

Lee y diviértete es un programa que ayuda a los y las estudiantes, a reforzar la consonante **j**. Las actividades son desarrolladas de manera interactiva con mucha animación y sonido.

A través de las experiencias de aprendizaje de **Lee y diviértete**, los y las estudiantes logran:

- Identificar palabras que se escriben con la consonante **j**.
- Identificar de forma visual y gráfica la consonante **j** (su forma y escritura).
- Relacionar imágenes con palabras que se escriben con la consonante **j**.
- Escribir pequeños textos utilizando la consonante **j** a través de dictados.

Indicaciones generales

Para desarrollar las 14 actividades diseñadas en esta lección con tecnología, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Desarrolle la lección con tecnología en un Aula Informática.
- Instale el **programa** en las computadoras y ábralo.
- Haga doble clic en el acceso directo que se encuentra en el escritorio y luego en Lenguaje (A).
- Haga clic en **primer ciclo** y luego dé un clic en **la aplicación 14** (B).
- Haga clic en **primer ciclo**.
- Haga clic en la **aplicación 14** y luego clic en aceptar en la pantalla gris (C).
- En la parte inferior izquierda de la pantalla de **Lee y diviértete**, dé clic a la flecha azul (D).
- Abra los módulos que contiene las consonantes (**g, j, r y rr**) (D).
- De clic en el módulo de la consonante "**j**", para iniciar con la lección diseñada (D).
- Practique, previamente a la clase, las 14 actividades para saber cómo realizarlas y qué aprendizajes presentan.
- Al desarrollar la lección con sus estudiantes, utilice un proyector multimedia y oriente cómo abrir en el programa, la aplicación 14 y el módulo de la consonante **j**.
- Modele la actividad 1 para que ellos realicen las demás.
- Dé las instrucciones necesarias para el uso del mouse y el desplazamiento del cursor, así como de las flechas azules de Retroceder - Avanzar, para el desarrollo de las actividades.
- Cada ejercicio presenta indicaciones para los estudiantes, por lo que debe leerlas durante el desarrollo de la actividad.

Relación con lecciones previas

Unidad

9

Duración:

1 hora clase.

Objetivo:

- Reforzar e identificar la consonante "r" en las palabras de forma oral y gráfica, haciendo uso de un programa interactivo.

Habilidades Tecnológicas:

- Abrir el programa
- Identificar las herramientas básicas de aplicación
- Mover con propiedad el cursor.

Materiales:

- **Equipo:** Proyector multimedia, computadoras.
- **Software:** Lee y diviertete.exe

PROGRAMA

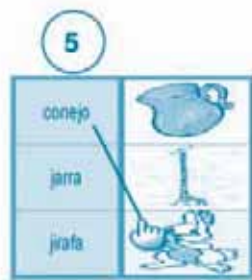
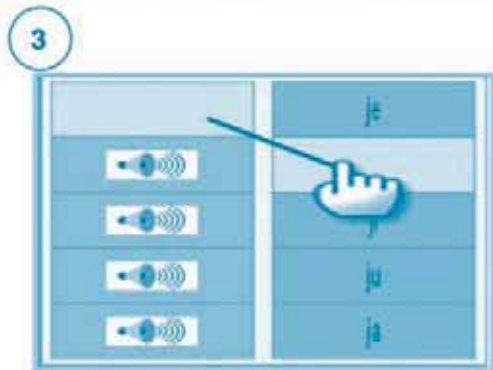
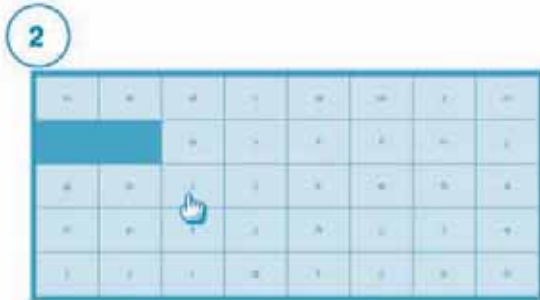
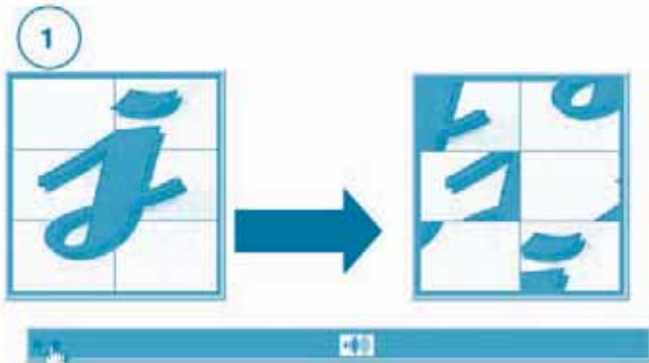
El diagrama muestra la siguiente secuencia de pantallas:

- A:** Pantalla de escritorio con un acceso directo a 'Lenguaje' y una ventana de 'Acceso directo a Lenguaje' que muestra 'Ciclo 2.0'.
- B:** Pantalla de 'Ciclo 2.0' con una flecha azul que apunta a 'Aplicación 14'.
- C:** Pantalla de 'Aplicación 14' con una flecha azul que apunta a 'Aceptar'.
- D:** Pantalla principal de 'Lee y diviértete' con un botón de 'Retroceder - Avanzar' (flecha azul) y una pantalla de selección de consonantes (g, j, r, rr) con una flecha azul que apunta a 'j'.

Desarrollo de actividades

1. Identificar la consonante j y resolver el rompecabezas

- Escucha la indicación que te hace el altavoz.
- Construye el rompecabezas, dando clic a cada uno de los recuadros y arrastrándolos hasta formar la figura.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continua con otra actividad.



2. Identificar la consonante j

- Escucha la indicación del altavoz.
- Identifica las j que se encuentran en los recuadros.
- Da clic en cada letra identificada, veras que aparecen los recuadros de color rosado.
- Haz clic a la flecha azul derecha para continuar con otra actividad.

3. Escuchar el sonido de las sílabas

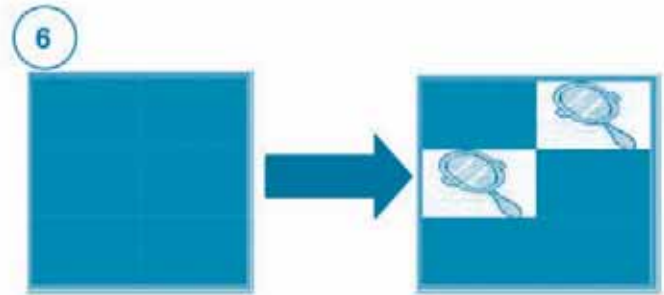
- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en el altavoz para escuchar el sonido de la sílaba.
- Arrastra hasta relacionar el sonido con la escritura de la sílaba correspondiente.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.

4. Relacionar palabras con imagen

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en la palabra y únela con la figura.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.

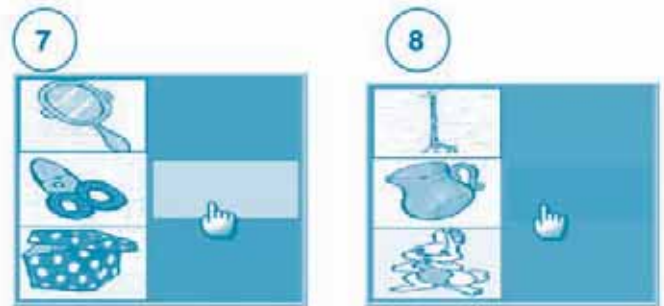
6. Encontrar las casillas con el mismo dibujo

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en las casillas para identificar la figura que corresponda.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con la siguiente actividad.



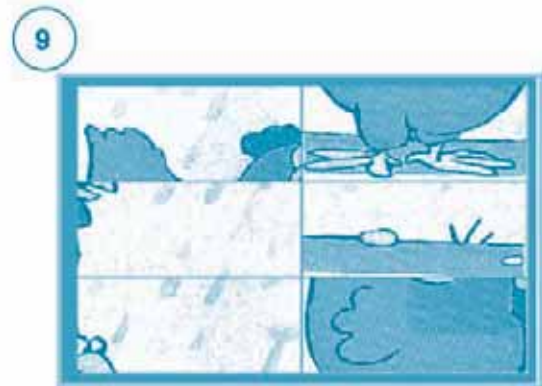
7. Escribir el nombre de los dibujos

- Utiliza el teclado y escribe el nombre del dibujo
- Pulsa la tecla Enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad



9. Armar el rompecabezas

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Haz clic en cada uno de los cuadros, hasta armar el rompecabezas y descubrirás de qué se trata.
- Pulsa la tecla Enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar.

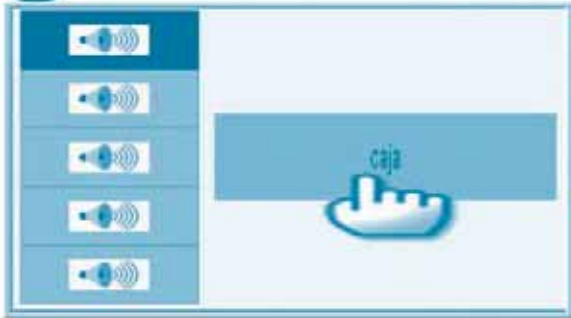


10. Sopa de letras

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Encuentra las palabras con las que haz trabajado.
- Arrastra el ratón desde la primera letra, hasta la última de cada palabra.



11



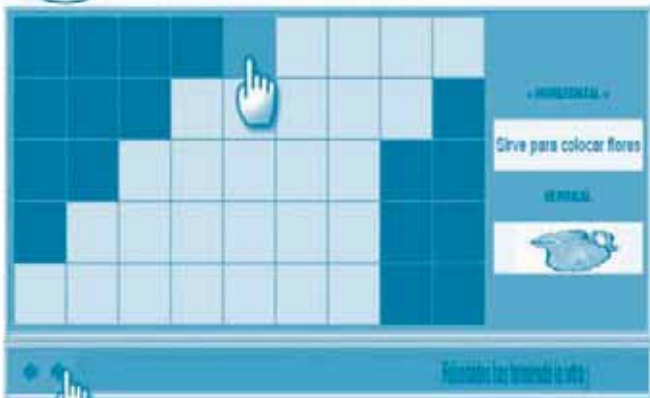
12



13



14



11. Escribe el dictado

- Escucha con atención la indicación del altavoz.
- Utiliza el teclado y escribe la palabra que escuchaste.
- Pulsa la tecla Enter para continuar con el siguiente ejercicio.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad.

12. Escribir el nombre de los dibujos

- Utiliza el teclado y escribe el nombre del dibujo.
- Pulsa la tecla Enter para que aparezca el nombre en la posición del dibujo.
- Haz clic en la flecha azul derecha para continuar con otra actividad.

14. Crucigrama

- Fíjate en la definición de la derecha de la pantalla.
- Observa el dibujo que acompaña a la definición.
- Usa el teclado y escribe el nombre del dibujo que observas.
- Haz clic en la flecha azul derecha para regresar al módulo de inicio.

Al finalizar la actividad

- Oriente a sus estudiantes para que cierren el programa.
- Pregunte a sus estudiantes qué les pareció la actividad y el uso de la computadora.

NOTAS

- Las lecciones con tecnológicos se encuentran diseñados para desarrollarse en el Aula Informática.
- Se puede utilizar este programa para reforzar la **g, j, r y rr**.
- Las lecciones con tecnología y los recursos tecnológicos están disponibles en las siguientes dos modalidades:
 - **Sitio web:** www.miportal.edu.sv
 - **CD Interactivo "Actividades tecnológicas", introduciendo la tecnología en el aula.**

**La presente edición consta de 7,900 ejemplares.
Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador,
provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.**

Impreso en Guatemala por Pacific Printing, febrero de 2008.